

Аннотация к учебной программе «Рисование»

Учебная программа составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант 1). Продолжает введение ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Цель: развитие сенсорного восприятия учащихся, умения видеть красоту в окружающем мире; максимальное преодоление недостатков развития познавательной деятельности.

Исходя из представленной цели, обучение рисованию происходит через продолжение решения следующих основных задач:

1. Корректировать недостатки развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами.
2. Продолжить развивать аналитико-синтетическую деятельность, умение сравнивать и обобщать.
3. Совершенствовать умение ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка.
4. Улучшать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала.
5. Формировать элементарные знания основ реалистического рисунка, навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности.
6. Развивать у обучающихся эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним.
7. Знакомить учеников с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна.
8. Расширять и уточнять словарный запас детей за счет специальной лексики, совершенствовать фразовую речь.
9. Развивать у школьников художественный вкус, аккуратность, настойчивость и самостоятельность в работе, содействовать нравственному и трудовому воспитанию.

Основные содержательные линии выстроены с учетом возрастных и психофизических особенности развития учащихся, уровня их знаний и умений. Материал программы расположен по принципу усложнения и увеличения объема сведений. Последовательное изучение тем обеспечивает возможность систематизировано формировать, совершенствовать у детей необходимые им навыки самостоятельности, эстетических чувств в процессе выполнения творческих заданий, ориентировки в окружающем.

Большое значение имеют разделы, направленные на формирование эстетических чувств, умения рисовать с натуры, декоративное рисование и рисование на темы. Беседы об изобразительном искусстве способствуют усвоению морально-этических норм поведения, выработки навыков общения с людьми, развитию художественного вкуса детей и т.д. Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы.