

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ  
«БОГРАДСКАЯ САНАТОРНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»

Рассмотрено на заседании МО  
Согласовано с заместителем директора по УВР  
Утверждаю  
Директор *Г.В. Сердюкова* /Сердюкова Г.В./  
*О.В. Корниенко* /Корниенко О.В./ *Т.А. Домищева* /Домищева Т.А./

Адаптированная рабочая программа  
по учебному курсу «Изобразительное искусство»  
для 3 класса

Учитель начальных классов  
Шварцкопф Л.В.  
первая квалификационная  
категория

Боград

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса разработана на основе следующих нормативно - правовых документов:

Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

программы подготовительного и 1 – 4 классов образовательных учреждений , под редакцией В.В. Воронковой, М.: «Просвещение», 2008г.

Изобразительное искусство как школьный предмет имеет важное развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их подготовке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка с ОВЗ, воспитанию у них положительных навыков и привычек. Школьный курс по изобразительному искусству ставит следующие основные задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического воспитания и развития у детей правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различия;
- содействовать их аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать, ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий:

1. декоративное рисование;
2. рисование с натуры;
3. рисование на темы;
4. беседы об изобразительном искусстве.

Уровень подготовки учащихся 3 «Б» класса по изобразительному искусству разный. В классе есть дети, которым требуется индивидуальный подход, помощь со стороны учителя или одноклассников.

Если в школе будет введен карантин, то можно сократить такие темы, как: «Рисование на темы», «Рисование с натуры». В программе запланирована межпредметная связь (чтение, развитие речи.). Дети проговаривают план выполнения работы, анализируют образец, строят план выполнения работы, при рисовании проявляют творчество, развивают художественный вкус.

### ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся должны **знать/уметь**:

- знать произведения изобразительного искусства, их авторов.
- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;

- передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;
- использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы, передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой;
- подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь).
- пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров);
- анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);
- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов;
- рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1. Декоративное рисование.	8ч
2. Рисование с натуры.	10 ч.
3. Рисование на темы.	10ч.
4. Беседы об изобразительном искусстве.	4 ч.

Количество часов в год	не менее 32ч., но не более 34ч.
Количество часов в неделю	1
Количество часов в 1 четверти	8
Количество часов во 2 четверти	7
Количество часов в 3 четверти	8
Количество часов в 4 четверти	9

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рисование с натуры  
 Декоративное рисование  
 Рисование на темы  
 Беседы об изобразительном искусстве  
 Составление узоров  
 Иллюстрирование  
 Виды росписи

### ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству 1 – 4 классы. М.: Владос, 2003.
2. Алексеевская Н. Карандашик озорной. М., Лист, 1999.
3. Грошенко И.А. Уроки рисования в 1 – 4 классах вспомогательной школы. М.: «Просвещение», 1975.
4. Дроздова С.Б. Изобразительное искусство. Волгоград: «Издательство Учитель», 2007.

5. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. Санкт – Петербург; издательство Акцидент, 1996.
6. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. Санкт – Петербург. Детство – ПРЕСС, 2002.