

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Хакасия

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Республики Хакасия «Боградская
санаторная школа-интернат»**

РАССМОТРЕНО
на заседании
ШМО учителей начальных
классов
Протокол № 1 от 28.08.2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Рисование»
для обучающихся 2-4 классов

Составитель: Шварцкопф Любовь Владимировна
учитель начальных классов

с. Боград, 2025г.

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по учебному предмету «Рисование» для 2-4 классов составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014 (Приказ Минобр №1599 от 19.12.2014 г. «Об утверждении ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (с последующими изменениями).
2. Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования ГБОУ РХ «Богградская санаторная школа-интернат».
3. Учебный план ГБОУ РХ «Богградская санаторная школа-интернат».
4. Положение о рабочей программе ГБОУ РХ «Богградская санаторная школа-интернат».

Рабочая программа по рисованию составлена в соответствии с АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Программа по изобразительному искусству составлена с учетом особенностей познавательной деятельности, эмоционально волевой регуляции, поведения младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), способствует формированию личности и воспитанию положительных навыков и привычек.

Основная *цель* предмета – осуществление комплексного подхода к развитию личности младших школьников с интеллектуальными нарушениями, путем коррекции и развития сенсомоторной сферы, высших психических функций, обогащения чувственного опыта в процессе занятий изобразительной деятельностью.

Задачи:

1. Формирование навыков и приемов работы в разных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация).
2. Развитие интереса к изобразительной деятельности, эстетических чувств и понимание красоты окружающего мира в процессе знакомства с произведениями декоративно-прикладного и народного искусства.
3. Развитие познавательной активности.
4. Формирование у обучающихся приемов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения.
5. Формирование умения следовать инструкции при выполнении работ, а также умения работать самостоятельно.
6. Развитие навыков коллективной работы для получения результата общей деятельности.
7. Коррекция недостатков психической деятельности и развитие речи обучающихся.
8. Воспитание положительных качеств личности (настойчивость, стремление к познанию, доброжелательность).
9. Воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других.

Общая характеристика предмета

Рисование как учебный предмет несет в себе огромный коррекционный потенциал. В процессе занятий рисованием происходит активное накопление и совершенствование представлений о предметах и явлениях, развивается наблюдательность, зрительная память, воображение, художественный вкус, поддаются исправлению недостатки

развития наглядного мышления. Проводимые на уроках рисования многочисленные

упражнения развивают глаз и руку ребенка, приучают пальцы рук к точным и целенаправленным движениям, способствуют развитию зрительно-двигательной координации.

Последовательное изучение тем, предусмотренных программой, обеспечивает возможность систематизировано формировать и совершенствовать у детей с ограниченными возможностями здоровья необходимые им навыки самостоятельности, эстетические чувства в процессе выполнения творческих заданий, ориентировки в окружающем.

Для решения задач программой предусмотрены подготовительные занятия, декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Главная задача подготовительных занятий в 1 классе – формировать и обогащать чувственный опыт (умение видеть, слышать, осязать), являющегося необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности школьников. На этом этапе важно сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности. В 1 классе осуществляется обучение разным видам изобразительной деятельности: рисованию, аппликации, лепке. В процессе обучения у детей формируется умение продуктивно работать не только индивидуально, но и согласованно в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

На уроках декоративного рисования у первоклассников вырабатывается умение свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии. Дети упражняются в аккуратной закраске элементов орнамента с соблюдением контура рисунка, развивают умение пользоваться трафаретами-мерками. Они учатся различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый.

На уроках рисования с натуры школьники учатся различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Правильно размещать рисунки на листе бумаги, аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры.

Рисование на темы учит детей объединять предметы по признаку формы; развивает у них умение передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький); отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом.

При беседах об искусстве школьники учатся узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения: развивать у них умение сравнивать предметы по форме, цвету, величине.

Описание места предмета в учебном плане

Количество часов по учебному плану:

во 2 классе- 1 час в неделю;

в 3 классе- 1 час в неделю;

в 4 классе -1 час в неделю.

Количество часов в год:

во 2 классе - 34 ч;

в 3 классе - 34ч;

в 4 классе - 34 ч.

Срок реализации программы: 3 года.

1 класс

Цель: формирование основ предметных знаний и умений; коррекция недостатков психофизического развития обучающихся.

Задачи:

- формировать элементарные знания об изобразительном искусстве, общие и специальные умения и навыки изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации);
- коррегировать познавательную деятельность обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развивать ручную моторику, зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий;
- формировать положительные качества личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Освоение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП в предметной области «Искусство» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты:

- понимание смысла выполнения самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (начальный этап) и того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от него самого;
- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.

Предметные результаты.

Планируемые предметные результаты предусматривают овладение обучающимися математическими знаниями и умениями и представлены дифференцированно по двум уровням: достаточному и минимальному.

Достаточный уровень	Минимальный уровень
Обучающиеся будут уметь: • различать жанры изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.); • знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; • строить орнамент, стилизации формы	Обучающиеся будут уметь: • пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки; • называть предметы, подлежащие рисованию; • организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
предмета и др. применять разные способы лепки; • оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); • рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемых объектов; • рисовать по воображению; • высказывать предложения о сюжете по иллюстрации (самостоятельное развитие сюжета), рассказывать о своём любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге.	• следовать при выполнении работы инструкциям учителя; • рисовать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; • владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание); • ориентироваться в пространстве листа; • размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; • адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные цвета и некоторые оттенки цвета; • узнавать и различать в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы и действия.

Содержание тем учебного предмета

№	Название темы	Кол-во часов	Содержание
1.	Рисование с натуры.	12	Умение правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.
2.	Декоративное рисование.	11	Умение проводить от руки прямые линии, делить отрезок на равные части, развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.
3.	Рисование на темы.	3	Умение передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; а также передавать пространственные отношения предметов и их частей.
4.	Лепка.	2	Развитие способности целостного обобщенного видения. Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Приемы лепки.
5.	Аппликация.	2	Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Изображение предметов в технике аппликации. Приемы выполнения аппликации из бумаги.
	Всего	34	

Материально-техническое обеспечение

Программа	Учебники
1. М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. Изобразительное искусство.1 класс. Примерная рабочая программа для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1). 2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.// Под общ. ред. Программы «Специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида»/ под ред. В.В.Воронковой. М.: Просвещение.	М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. Изобразительное искусство.1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы.- М.: Просвещение.

2 класс

Цель: формирование основ предметных знаний и умений; коррекция недостатков психофизического развития обучающихся.

Задачи:

- формировать элементарные знания об изобразительном искусстве, общие и специальные умения и навыки изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации);
- коррегировать познавательную деятельность обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развивать ручную моторику, зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий;
- формировать положительные качества личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

Общая характеристика предмета

Рисование как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательные сферы, способствуют формированию личности ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

В программе предусмотрено четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

На уроках рисования с натуры школьники учатся правильно размещать изображение на листе бумаги, замечать и передавать в рисунке формы отдельных предметов, соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами «посередине», «справа», «слева». Выявлять характерные детали предмета путем расчленения относительно сложной формы, аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой. Рисование на темы учит детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов, объединять эти предметы в одном рисунке. Изображают по представлению округлую форму частей предмета, их величину, пространственные отношения предметов и их частей: «сверху», «снизу», «рядом», «около».

Во 2 классе на уроках декоративного рисования обучающиеся продолжают закреплять навыки проведения от руки прямых линий, делить отрезок на равные части, составлять

узоры в полосе, квадрате, круге из основных геометрических фигур и растительных элементов, совершенствуют навыки раскрашивания рисунка (накладывать штрихи в одном направлении, не выходя за контур).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные базовые учебные действия:

У обучающихся будет сформировано:

- понимание смысла выполнения самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (начальный этап) и того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от него самого;
- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.

Предметные базовые учебные действия:

Минимальный уровень	Достаточный уровень
Обучающиеся должны знать: 1. Принцип повторения или чередования элементов в узоре: по форме и цвету. Уметь: 1. Свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги. 2. Ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя.	Обучающиеся должны знать: 1. Принцип повторения или чередования элементов в узоре: по форме и цвету. 2. Теплые и холодные цвета. Уметь: 1. Свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги. 2. Ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя.
3. Использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги. 4. Закрашивать рисунок красками, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов. 5. Рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы. 6. Узнавать и называть в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.	3. Использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги. 4. Закрашивать рисунок красками, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов. 5. Рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы. 6. Стремиться правильно передавать в рисунке простейшую форму, общее строение и цвет предметов, соотношение ширины и высоты. 7. Составлять узоры в полосе, в круге, в квадрате, используя осевые линии. 8. Пользоваться средней осевой линией при изображении симметричных предметов. 9. Узнавать и называть в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Содержание тем учебного предмета

2 класс

№	Название темы	Кол-во часов	Содержание
1.	Рисование с натуры	10	Правильное размещение изображения на листе бумаги. Различение, называние и передача в рисунке формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов. Соблюдение пространственных отношений предметов. Определение существенных признаков предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы. Аккуратное раскрашивание рисунка, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.
2	Декоративное рисование	16	Проведение от руки прямых линий, деление отрезка на равные части, рисование от руки основных геометрических фигур и составление из них узора в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету. Составление узоров из растительных элементов в полосе, квадрате, круге. Раскрашивание рисунка, равномерное накладывание штрихов без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур.
3	Рисование на темы	3	Передача в рисунке основных форм знакомых предметов. Объединение предметов в одном рисунке, передача пространственных отношений предметов и их частей.
4.	Лепка.	3	Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Приемы лепки.
5.	Аппликация.	2	Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Изображение предметов в технике аппликации.
			Приемы выполнения аппликации из бумаги.
	Всего	34	

Материально-техническое обеспечение

Программа	Методические пособия
Программы для «Специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида» / под ред. В.В.Воронковой. - М.: Просвещение.	М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы.- М.: Просвещение 2023г.

Зкласс

Цели:

- формирование основ предметных знаний и умений;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся.

Задачи:

- формировать элементарные знания об изобразительном искусстве, общие и специальные умения и навыки изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации);
- коррегировать познавательную деятельность обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развивать ручную моторику, зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий;
 - формировать положительные качества личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль

Общая характеристика предмета

Рисование как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательные сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

В программе предусмотрено четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

На уроках рисования с натуры школьники учатся правильно размещать изображение на листе бумаги, замечать и передавать в рисунке формы отдельных предметов, соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами «посередине», «справа», «слева». Выявлять характерные детали предмета путем расчленения относительно сложной формы, аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой. Рисование на темы учит детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов, объединять эти предметы в одном рисунке. Изображают по представлению округлую форму частей предмета, их величину, пространственные отношения предметов и их частей: «сверху», «снизу», «рядом», «около».

В 3 классе на уроках декоративного рисования третьеклассники учатся рисовать узоры, определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей, продолжают использовать осевые линии при рисовании орнаментов, правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в рисунках. При раскрашивании не выходить за контуры изображаемого предмета.

На уроках рисования с натуры школьники продолжают учиться изображать предметы округлой и продолговатой формы, различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности. Учатся применять среднюю (осевую) линию при изображении плоских предметов симметричной формы, начинают применять в рисовании светлый и темный оттенки цвета. Рисование на темы учит детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием. Учатся располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги, соблюдая верх и низ рисунка.

В 3 классе осуществляется обучение разным видам изобразительной деятельности: рисованию, аппликации, лепке. В процессе обучения у детей формируется умение продуктивно работать не только индивидуально, но и согласованно в группах, выполняя

определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

При беседах об искусстве третьеклассники учатся узнавать в иллюстрациях книг и репродукциях картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства. Развивают умение видеть красоту природы в различные времена года.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные базовые учебные действия:

У обучающихся будут сформированы:

- понимание смысла выполнения самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (начальный этап) и того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от него самого;
- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.

Предметные базовые учебные действия:

Минимальный уровень:

- Обучающиеся будут уметь:
- - пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- - правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображения;
- - изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- - рисовать узоры из геометрических форм в полосе и квадрате (по образцу).

Достаточный уровень:

- Обучающиеся будут уметь:
- - правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- - самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- - ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- - делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- - анализировать с помощью учителя строение предмета;
- - изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- - рисовать узоры из геометрических форм в полосе и квадрате (по образцу);
- - в тематических рисунках передавать пространственное отношение;
- - передавать в рисунке на темы содержание литературного произведения;
- - узнавать в репродукциях картин и иллюстрациях характерные признаки времен года;
- - с помощью учителя анализировать свой рисунок, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Содержание тем учебного предмета

№	Название темы	Кол-во часов	Содержание
---	---------------	--------------	------------

1.	Рисование с натуры.	6	Умение правильно размещать изображение на листе бумаги; соблюдать пространственные отношения предметов; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.
2.	Декоративное рисование.	11	Составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.
3.	Рисование на темы.	8	Умение передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; а также передавать пространственные отношения предметов и их частей.
4.	Лепка.	5	Развитие способности целостного обобщенного видения. Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Приемы лепки.
5.	Аппликация.	4	Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Изображение предметов в технике аппликации. Приемы выполнения аппликации из бумаги.
	Всего	34	

Материально-техническое обеспечение

Программа	Методические пособия
Программы для «Специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида» / под ред. В.В.Воронковой. - М.: Просвещение.	М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы.- М.: Просвещение 2023г.

4класс

Цели:

- формирование основ предметных знаний и умений;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся.

Задачи:

- формировать элементарные знания об изобразительном искусстве, общие и специальные умения и навыки изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации);
- коррегировать познавательную деятельность обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развивать ручную моторику, зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий;
- формировать положительные качества личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

Общая характеристика предмета

Рисование как школьный учебный предмет 1-4 классов имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательные сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

В программе предусмотрено четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

На уроках рисования с натуры школьники учатся правильно размещать изображение на листе бумаги, замечать и передавать в рисунке формы отдельных предметов, соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами «посередине», «справа», «слева». Выявлять характерные детали предмета путем расчленения относительно сложной формы, аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой. Рисование на темы учит детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов, объединять эти предметы в одном рисунке. Изображают по представлению округлую форму частей предмета, их величину, пространственные отношения предметов и их частей: «сверху», «снизу», «рядом», «около».

В 4 классе на уроках рисования дети учатся последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии, располагать узор симметрично, заполняя при этом середину, углы, края. Правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги, изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении. Учатся пользоваться осевыми линиями при построении рисунка, подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью. Рисование на темы развивает зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного, правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом. В беседах об искусстве четвероклассники учатся узнавать и правильно называть предметы живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного искусства, предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении. В 4 классе осуществляется обучение разным видам изобразительной деятельности: рисованию, аппликации, лепке. В процессе обучения у детей формируется умение продуктивно работать не только индивидуально, но и согласованно в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

При беседах об искусстве четвероклассники учатся узнавать в иллюстрациях книг и репродукциях картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства. Развивают умение видеть красоту природы в различные времена года.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Освоение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП в предметной области «Рисование» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- понимание смысла выполнения самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (начальный этап) и того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от него самого;
- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

Обучающиеся будут уметь:

- пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображения;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических форм в полосе и квадрате (по образцу).

Достаточный уровень:

Обучающиеся будут уметь:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических форм в полосе и квадрате (по образцу);
- в тематических рисунках передавать пространственное отношение;
- передавать в рисунке на темы содержание литературного произведения;
- узнавать в репродукциях картин и иллюстрациях характерные признаки времен года;
- с помощью учителя анализировать свой рисунок, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Содержание тем учебного предмета

№	Название темы	Кол-во часов	Содержание
1.	Рисование с натуры.	8	Умение правильно размещать изображение на листе бумаги; соблюдать пространственные отношения предметов; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.
2.	Декоративное рисование.	7	Составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.
3.	Рисование на темы.	11	Умение передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; а также передавать пространственные отношения предметов и их частей.
4.	Лепка.	5	Развитие способности целостного обобщенного видения. Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Приемы лепки.

5.	Аппликация.	3	Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Изображение предметов в технике аппликации. Приемы выполнения аппликации из бумаги.
	Всего	34	

Материально-техническое обеспечение

Программа	Учебники
Программы для «Специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида» / под ред. В.В.Воронковой. - М.: Просвещение.	М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы.- М.: Просвещение 2023г.

