

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ
«БОГРАДСКАЯ САНАТОРНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»

Рабочая программа
по **изобразительному искусству** для 4класса

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса разработана на основе следующих нормативно - правовых документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- программы подготовительного и 1 – 4 классов образовательных учреждений, под редакцией В.В. Воронковой, М.: «Просвещение», 2008г.

Цель: Дать знания элементарных основ реалистического рисунка, развивать художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Задачи: 1) учить сравнивать, обобщать, находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

2) учить ориентироваться в задании и планировать свою работу;

3) исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путём использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала; 4) формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

5) знакомить с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий:

1. декоративное рисование;
2. рисование с натуры;
3. рисование на темы;
4. беседы об изобразительном искусстве.

Характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно – развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы ребёнка, способствуют коррекции недостатков познавательной деятельности путём систематического и целенаправленного воспитания и развития у них

правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, формированию личности умственно отсталого ребёнка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся.

Учащиеся должны знать/уметь:

- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;
- использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы, передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой;
- подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь).
- Пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров);
- Анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);
- Употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов;
- Рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

Содержание учебного предмета

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Учить детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

Учить детей последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Развивать у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1-2	Рисование с натуры листа дерева. Беседа «В мире красок».	2
3	Рисование с натуры овощей	1
4	Рисование с натуры фруктов.	1
5	Составление узора в квадрате из растительной формы.	1
6	Рисование на тему «Золотая осень».	1
7	Рисование узора в полосе из грибов и ягод.	1
8	Рисование с натуры игрушки автобуса.	1
9	Беседа «Декоративно-прикладное искусство».	1
10	Рисование на тему «Сказочная избушка».	1
	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы (кружка, кастрюля).	1
11	Беседа на тему «Золотая хохлома».	
12	Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).	1
13	Декоративное рисование. Снежинка.	1
14	Рисование с натуры раскладной пирамидки, стаканчика.	1
15	Рисование с натуры игрушки.	1
16	Декоративное рисование листка календаря.	1
17	Натюрморт	1
18	Обои в твоём доме.	1
19	Шторы в твоём доме.	1
20	Экскурсия.	1
21-22	Рисование на тему «Пришла весна».	2
23	Декоративное рисование узора для ткани.	1
24	Беседа на тему: Декоративно-прикладное искусство.	1
25	Рисование разделочной доски.	1

26	Рисование бабочки.	1
27-28	Иллюстрирование русских народных сказок.	2
29-30	Дымковские игрушки.	2
31	Праздничный салют	1
32	Рисование на тему «Виды транспорта»	1
33		1