

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Министерство образования и науки Республики Хакасия
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Республики Хакасия
«Богградская санаторная школа - интернат»**

РАССМОТРЕНО

**На заседании ШМО учителей –
предметников**

Протокол № 1 от 28.08.2025г

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Студия журналистики»

для обучающихся 7-8 классов

Составитель:

Гаах Татьяна Владимировна

**учитель русского языка и
литературы**

с. Боград

2025 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Студия журналистики» для 7-8 классов составлена на основе:

1. Основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ РХ «Богградская санаторная школа-интернат».
2. Учебного плана ГБОУ РХ «Богградская санаторная школа-интернат» 5-9 классов реализующих ФГОС ООО на 2025-2026 учебный год.

Курс внеурочной деятельности «Студия журналистики» направлен на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов, овладение основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности.

Цель курса: развитие речи обучающихся (устной и письменной)

Задачи курса:

- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания;
- овладение базовым филологическим инструментарием, способствующим более глубокому эмоциональному переживанию и интеллектуальному осмыслению художественного текста;
- формирование потребности и способности выражения себя в слове.
выбор дальнейшего профиля обучения

Планируемые результаты освоения курса

Личностные: умения самостоятельно делать свой выбор в мире социальных проблем, чувств и ценностей и отвечать за этот выбор.

Работать над расширением и систематизацией знаний о современном мире как об информационном обществе;

понимать взаимосвязи происходящих в мире информационных процессов;

понимать значимость образования и самообразования как средств своего дальнейшего развития и продуктивного осмысленного существования в современном информационном обществе; планировать сознательно свою деятельность, используя навыки целеполагания, самоанализа и самооценки;

самостоятельно вырабатывать нравственные критерии выбора в конкретных жизненных ситуациях, понимать происходящие в обществе процессы и оценивать их с точки зрения этих критериев;

проявлять творческую и социальную активность.

Регулятивные:

- умение планировать свою деятельность в соответствии с поставленными целями, принятие практической задачи, прогнозирование;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка результатов действия;
- внесение необходимых дополнений и корректив в план и способов действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;

Познавательные:

- умение результативно мыслить и работать с информацией в современном мире;

- обобщать, систематизировать и использовать полученную информацию;
- выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий.

Коммуникативные:

- умение участвовать в коллективном обсуждении проблем, вступать в диалог,
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

- **Метапредметные:** понимать структуру информационного сообщения, критично воспринимать информацию со страниц печатных СМИ, радио и телевидения, информацию, полученную из сети Интернет; различать качественную (верифицированную) и некачественную информацию; определять достоверность информации, используя проверенные источники; выстраивать продуктивные коммуникативные отношения с окружающими людьми в ситуациях делового и неформального межличностного общения; использовать

коммуникативные возможности языка, умение грамотно формулировать вопросы с целью получения наиболее полного ответа (соответствующего поставленным задачам коммуникации); понимать логику взаимодействия средств массовой информации и общественного мнения, механизмы влияния, которое публичная информация оказывает на сознание человека; создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении, сознательно планировать свою учебную деятельность; аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях как квалифицированный читатель/зритель со сформированными морально-нравственными ценностями.

- **Предметные:** создавать публицистические тексты различных жанров, определять и анализировать необходимые источники информации в соответствии с поставленными задачами;
- писать информационные публицистические тексты в жанре жёсткой и мягкой новости в зависимости от характера фактов и
- требований, предъявляемых к новости в разных средствах массовой информации;
- работать с заголовком и заголовочным комплексом, понимать функцию заголовка;
- анализировать публицистический текст с точки зрения его жанровой специфики;
- выстраивать диалог в рамках делового общения;
- оценивать каждую конкретную ситуацию, сложившуюся в практике работы журналиста, с точки зрения морали и законности того или иного действия;
- использовать ресурсы публицистического стиля речи в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- выявлять в публицистических текстах тему и проблему и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- проводить смысловой анализ текста на основе понимания принципиальных отличий публицистического текста от литературно-художественного, научного и т. п.

Ученики научатся:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

Ученик получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Содержание курса

Содержание курса внеурочной деятельности направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

В процессе изучения курса внеурочной деятельности создаются условия

- для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
- для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
- для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- для знакомства обучающихся с методами научного познания;
- для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

Речь. Речевая деятельность

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, юмористический рассказ, рассказ с необычным построением, рассуждение проблемного характера); научного стиля и устной научной речи (отзыв, конспект, доклад, тезисы, цитирование, библиография, аннотация, дискуссия, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (путевые заметки, статья, репортаж, интервью, очерк); художественно-публицистического стиля (записные книжки писателей).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа.

Специфика публицистического текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения,

побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, аннотация).

Написание сочинений, статей, дневниковых записей, текстов иных жанров.

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Общие сведения о языке

Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Фонетика, орфоэпия и графика

Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической

сочетаемости и др.). Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Способы передачи чужой речи.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Соблюдение основных орфографических норм.

Соблюдение основных пунктуационных норм.

Региональный компонент (материал): изучение работы местных СМИ.

Виды деятельности обучающихся и формы проведения занятий:

- теоретические занятия;
- творческий практикум (сочинения разных жанров);
- работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование);
- работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);
- анкетирование;
- социологический опрос;
- экскурсии;
- участие в школьных мероприятиях, конкурсах сочинений, авторских стихотворений;
- выпуск школьной газеты.

Согласовано с
заместителем директора
по УВР

_____/Митягина Н.М.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Дата проведения
<i>Основные принципы журналистской деятельности (14 ч)</i>			
1	Роль журналистики в обществе. Функции и виды СМИ	1	3.09
2	Журналистика и общественное мнение. Рейтинг СМИ	1	10.09
3	Факт и его интерпретация. Доверять или не доверять?	1	17.09
4	Источники информации. Узнать, поверить, уточнить.	1	24.09
5	Поиск новостей. Работа с источниками информации	1	1.10
6	Деловая игра «Трансформация информации». Манипуляции информацией. «Утиные истории»	1	8.10
7,8	Особенности информации в эпоху Интернета. Информационное сообщество. Верификация информации. Проверка информации в сети Интернет (2ч)	2	15.10 22.10
9,10	СМИ и закон. Правовая ответственность журналиста. Журналист имеет право. Закон РФ «О средствах массовой информации»	2	5.11 12.11
11,12	Нравственные нормы деятельности журналиста Профессиональная журналистская этика	2	19.11 26.11
13,14	Журналист: профессия и призвание. Какими качествами должен обладать журналист в современном обществе <i>Творческая работа</i>	2	3.12 10.12
<i>Журналистский текст (21ч)</i>			
15	Особенности журналистского текста	1	17.12
16,17	Деловая игра «Редактирование текста для газеты»	2	24.12 14.01
18	Журналистский текст в прессе и на телевидении. В чём разница?»	1	21.01
19	Новость на телевидении. Текст и видеоряд.	1	28.01
20	Диалог со слушателем. Особенности разговорного стиля в радиоэфире.	1	4.02
21	Особенности журналистского текста в электронных СМИ. Пишем для сети Интернет	1	11.02

22,23	Жанры журналистики. Цель и жанр	2	18.02 25.02
24	Жанры журналистики: старое и новое. Как рождаются новые жанры. Ток-шоу: вчера и сегодня. Мост между гостем и публикой	1	4.03
25,26	Моя публицистическая работа. В поисках темы и жанра. Презентация творческих наработок и планов	2	11.03 18.03
27-30	Журналистика новостей. Жёсткая новость. Особенности жёсткого информирования. Принцип перевёрнутой пирамиды. Творческая работа «Жёсткая новость: законы жанра». Мягкая новость. Особенности формирования. Мягкий и жесткий лид. Выбор журналиста.	4	1.04 8.04 15.04 22.04
31-33	Заголовок в публицистическом тексте. «Как корабль назовёшь...» Творческая работа «Сочиняем заголовок». Делаем новость . Однажды в	3	29.04 6.05 13.05
34	Итоговая работа. Презентация творческого проекта. Заявите о себе ярко ! <i>Творческая работа</i>	1	20.05

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

- 1.Вакурова Н.В., Москвин Л.И., Типология жанров современной экранной продукции: Учебное пособие.-Москва, 1997. h
URL: <http://evartist.narod.ru/text3/08.htm>
- 2.Васильева Л.А. Делаем новости!: Учебное пособие.-М.: Аспект Пресс, 2003.
URL: <http://evartist.narod.ru/text5/23.htm>
- 3.Ворошилов В. В. Журналистика: Учебник. 2-е изд. - Спб.: Изд-во Михайлова В. А., 2000
- 4.Гальперина. Е. Исповедь редактора //
URL: http://millionsbooks.org/book_183_glava_22_E._Galperina._Ispoved_redaktor.html
- 5.Жанра телевизионной журналистики // Телевизионная журналистика / ред. Г. В. Кузнецов, В.Л. Цвик, А. Я. Юровский. – М. : Высшая школа, 2002.
URL: <http://evartist.narod.ru/text6/32/htm>
- 6.Лазутина Г. В. Основы творческой деятельности журналиста. – М.: Аспект Пресс, 2001.
URL: <http://evartist.narod.ru/text6/39/htm>
- 7.Лозовский Б. Н. Методика сбора информации // Основы творческой деятельности журналиста / ред.-сост. С. Г. Корконосенко. – Спб., 2000. – URL:
<http://evartist.narod.ru/text5/62/htm>
- 8.Русский язык и культура речи: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений под ред. В. И. Максимова. – М., 2001. URL: <http://www.bibliotekar.ru/russkiy-yazyk/index.htm>
- 9.Система средств массовой информации России: Учебное пособие для вузов / под ред. Я. Н. Засурского. – М.: Аспект Пресс, 2001. URL: <http://www.evartist.narod.ru/text/61.htm>
- 10.Тертычный А. А. Жанры периодической печати. – М.: Аспект Пресс, 2002.
URL: <http://www.evartist.narod.ru/text2/01/htm>
11. Шорстак М. И. Репортер: профессионализм и этика. – М.: Изд. РИП-холдинг, 2003.
URL: <http://www.evartist.narod.ru/text/08/htm>
- 12.BBC Academy. Школа журналистики. URL: <http://www.bbc.co.uk/acadamy/russian>

