

Аннотация к рабочей программе внеурочной деятельности «Разбудим звонкий голосок» для 8-9 «Б» класса

Рабочая программа внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «Разбудим звонкий голосок» является составной частью Основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ РХ «Богградская санаторная школа – интернат».

Программа составлена и разработана для детей от 14 до 15 лет на основе авторской программы внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «Разбудим звонкий голосок» для 8 - 9 класса, в соответствии с Федеральным государственным стандартом основного общего образования, содержанием авторской программы по музыке «Музыка. 8 - 9 классы» авторов Е.Д.Критской, Г.П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной. - М., «Просвещение», 2012.

Цель программы: создание условий для максимальной оптимизации творческих способностей школьников.

Задачи:

- способствовать формированию и развитию музыкальных способностей и исполнительских навыков;
- способствовать развитию творческой инициативы;
- способствовать формированию и развитию эмоциональной отзывчивости;
- помочь создать атмосферу радости, увлеченности, значимости, успешности каждого ребенка;
- способствовать гармоничному развитию средствами музыки творческого потенциала каждого школьника, его эвристического мышления, познавательной деятельности;
- способствовать формированию самостоятельной музыкально-созидательной деятельности на основе эстетического переживания и сотворческого восприятия искусства.

Направленность программы «Разбудим звонкий голосок» по содержанию является художественно – эстетической, общекультурной, по форме организации кружковой.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Особое значение приобретает воспитание и формирование у учащихся эмоциональной отзывчивости, образного восприятия музыки в процессе разнообразных видов активной музыкальной деятельности, творческого самовыражения, художественного творческого мышления, воображения, интуиции. Данная программа направлена не столько на приобретение теоретических знаний, сколько на расширение интонационно – образного багажа ребенка, развитие его эмоционального отклика на музыку, формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству как части его окружающей жизни.

Этому способствует прежде всего музыкальная исполнительская деятельность детей. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально - ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес.

Дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке (размышления о музыке предложено в таких доступных детям темах и формах, которые способны заинтересовать их лично), импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической), в рисунках на темы полубившихся музыкальных произведений, в «создании» рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой и др.

Ведущее место в предлагаемой программе отводится двум видам деятельности: игровой и импровизированной. Игра используется с целью побуждения к творчеству, позволяет сделать обучение интересным и увлекательным, активизирует творческие наклонности, поисковые способности.

Импровизация же, является самой доступной формой музыкального самовыражения детей, в которой ребенок раскрывает свои творческие способности и проявляет самостоятельность музыкального мышления. На основе импровизации развивается образное мышление, формируется музыкальный язык, через который ребенок выражает свое отношение к музыкальной действительности.

Обязательной рубрикой занятий музыки введено музыкальное движение, многообразные формы которого призваны восполнить существующий дефицит подвижности школьников, пагубно сказывающейся на здоровье детей.

Педагогическая целесообразность данного курса для старших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства.

Учащиеся смогут постичь увлекательную науку музыкального мастерства, приобрести опыт публичного выступления и творческой работы. В музыкальном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся вокально-хоровой работе. Дети учатся выразительному исполнению музыкальных произведений на шумовых инструментах, народных

песен и попевок, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают музыкальный образ таким, каким они его видят. Дети привносят элементы своих идей, свои представления в концертные программы, оформление музыкальных сказок.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Виды музыкальной деятельности:

- сольное и ансамблевое пение;
- слушание различных интерпретаций исполнения;
- пластическое интонирование;
- элементов импровизации;
- движения под музыку;
- элементы театрализации.

Используемые методы и приемы обучения:

- наглядно – слуховой (аудиозаписи);
- наглядно – зрительный (мультимедиа);
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово);
- практический (показ приемов исполнения, импровизация);
- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ);
- методические ошибки.

В основу проекта музыкальной деятельности были положены следующие **принципы:**

- принцип системности – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- принцип дифференциации – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- принцип увлекательности является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- принцип коллективизма – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

Формы работы:

Форма занятий - групповая, со всей группой одновременно и с солистами для отработки сольных партий. Основными формами проведения занятий являются музыкальные игры, конкурсы, викторины, беседы. Постановка музыкальных номеров, инсценировка эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к музыкальному искусству и мастерству.

Виды организации внеурочной деятельности:

- музыкальные викторины, беседы, просмотры видеоматериалов, музыкальные игры, творческие работы, отчеты.

Виды контроля:

- музыкальная диагностика (входная, промежуточная, итоговая);
- педагогическое наблюдение в ходе занятий.

Формы контроля:

- участие в музыкальных конкурсах различного уровня (школьного, муниципального, краевого);
- открытые занятия;
- участие в концертах, различного уровня (школьного, муниципального);
- творческие работы, отчеты.

Режим занятий:

Расписание занятий строится из расчета одно занятия в неделю. Каждое занятие длится 30 минут. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

Объем и сроки изучения:

Сроки реализации программы 1 год. На изучение курса «Разбудим звонкий голосок» внеурочной деятельности в 8-9 классе отводится 34 часа (из расчета 1 час в неделю).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера;
- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;
- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально - практической деятельности;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;
- уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.

Метапредметные результаты:

- понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей;
- осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности;
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках;
- контролировать свои действия в коллективной работе.
- освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

Предметные результаты:

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- развивать художественный вкус, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- использовать элементарные умения и навыки при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности.
- различать темпы, ритмы марша, танца и песни;
- находить сходство и различие тем и образов, доступных пониманию детей;
- различать более короткие и более длинные звуки, условные обозначения
- выражать свои эмоции в исполнении песен, в придумывании подходящих музыки движений;
- использование музыкальных образов при создании театрализованной и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений, импровизаций.

Содержание учебного курса

Программа внеурочной деятельности «Разбудим звонкий голосок» состоит из следующих разделов:

Раздел 1. «В музыкальном королевстве».

Раздел включает в себя упражнения, музыкальные произведения, попевки, вокальные импровизации, игры на развитие чувства ритма. Знакомит учащихся с ритмическими рисунками различной степени сложности.

Раздел 2. «Зарядка для голоса».

В раздел включены вокально - хоровые упражнения, музыкальные игры, попевки, на развитие певческого голоса, диапазона. Дыхательные упражнения, дыхательная гимнастика. Учащиеся продолжают знакомиться со штрихами в музыке разной степени сложности.

Раздел 3.«Разбудим звонкий голосок!».

Раздел включает в себя вокально - хоровые упражнения на развития голоса. Учащиеся осваивают песенный материал разной степени сложности с использованием полученных навыков и знаний. Знакомство с элементами сценического, актерского мастерства. Постановка музыкального спектакля.

Раздел 4. «Чудо - музыка».

Содержание данного раздела основано на слушании музыки, развитии восприятия и воображения, а также знакомстве учащихся с симфонической музыкой, Инструментами симфонического оркестра, музыкой народов разных стран. Раздел включает художественно - изобразительную деятельность.

Раздел 5. «Фольклор».

Знакомство учащихся с народными праздниками, обычаями, традициями. Изучение особенностей русской народной песни, ее истоки, особенности ее исполнения. Инсценирование русских народных песен, хороводы.

Раздел 6. «Творчество».

Включает в себя вокальные, пластические импровизации, цветное моделирование музыки

Раздел 7. «Радуга талантов».

Включает подготовку учащихся к отчетным концертам. Репетиции. Вокально - хоровая работа, сценическое мастерство.

По итогам освоения программы курса внеурочной деятельности учащиеся должны достичь результатов:

- Определять на слух выразительные средства музыкального языка (тембр музыкальных инструментов, громкость, высота, темп, ритм простейших жанров – марша, танцев: вальса, польки), которыми композитор создает музыкальный образ, увязывать музыкальные звуки со смыслом;
- Передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально – пластическом движении, игре на музыкальных инструментах;
- Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика);
- Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена авторов;
- Исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;

- Сочинить простейший ритмический аккомпанемент к стихам или мелодии, распеть текст простейшей мелодией, придумав для него подходящее движение или жест;
- Выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;
- Выстраивать рассуждения о музыкальном искусстве;
- Оценивать свою музыкально творческую деятельность.