

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ  
«БОГРАДСКАЯ САНАТОРНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»

Рассмотрено на заседании МО



Согласовано с заместителем  
директора по УВР



Утверждаю  
Директор



/Сердюкова Г.В./

**Рабочая программа**  
**по учебному курсу «Изобразительное искусство»**  
**для 1 класса**

**Составила:**  
Суворова Галина Владимировна  
учитель начальных классов

Боград 2016 г

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному курсу «Изобразительное искусство» в общеобразовательном первом классе разработана на основе:

1.Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.№273-ФЗ(с изменениями и дополнениями, действующая редакция 2016г.)

2.Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ МО и Н РФ от 06.11.2009 г. №373),

3.Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ РХ «Богградская санаторная школа-интернат» (утв. Приказом директора №83-1 от 25.06.2015г.);

4.Примерной учебной программы «Изобразительное искусство и художественный труд» ( УМК «Школа России»)- автор программы: Неменский Б.М.

На курс «Изобразительное искусство» отводится не более 33ч. но не менее 23ч. учитывая годовой учебный график, расписание уроков, а также санитарно - эпидемиологические правила и нормативы 2.4.2.2821-10 от 29.12.10г. №189 (пункт 10.10: режим обучения в сентябре - октябре ступенчатый).

Изучение изобразительного искусства на ступени начального общего образования направлено на достижение **следующих целей**:

- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- **освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- **овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

— *изобразительная художественная деятельность (живопись, графика, скульптура);*

— *декоративная художественная деятельность (различные декоративно-прикладные искусства);*

— *конструктивная художественная деятельность (архитектура, дизайн).*

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

**Основные виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

**Основные формы обучения:** фронтальная, индивидуальная, групповая, работа в парах. На уроках используются различные методы и приемы: беседа, диалог, практическая работа. Нетрадиционные формы: уроки-сказки, соревнования, экскурсии, игры и т.д.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Содержание курса представлено разделами. Необходимо иметь в виду, что, будучи представлены в начальной школе в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения, Постройки, эти три вида художественной деятельности должны сопутствовать учащимся все годы обучения. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, а затем более глубоко осознавать искусство.

Учитель вправе с учетом региональных особенностей, национальных традиций, этнографической специфики, возможностей школы **вносить коррективы** в порядок изучения учебного материала, в перечень изделий и практических работ. В программе предусмотрены **возможные риски** (карантин, курсы, болезнь учителя и др.). В таком случае возможно сокращение количества часов по темам «Ты украшаешь» (с 7 ч на 6ч) и «Ты строишь» (с 8 ч на 7 ч). Необходимо учитывать **особенности школы** (в осеннее – весенний период школьники проходят курс химиопрофилактики). У таких детей рассеянное внимание, большая утомляемость, заторможенная реакция на любые действия и слова учителя, для них в ходе учебного процесса предусматривается индивидуально-личностный и дифференцированный подход. При распределении количества часов на различные темы учитель учитывает уровень обучаемости класса и отдельных школьников, а также особенности контингента учащихся (поступают дети из социально неблагополучных семей, с низким уровнем обучения). Таким образом, учитель вправе урезать количество часов с тех тем или разделов, которые учащиеся осваивают легко и продуктивно, на темы, которые дети осваивают с большим трудом.

Использование **межпредметных связей** на уроках изобразительного искусства: изобразительное искусство – технология (лепка, аппликации, работа с бумагой и т.д.) изобразительное искусство – окружающий мир (экскурсии в природу; изображение окружающей действительности); изобразительное искусство – литературное чтение (изображение героев различных произведений); изобразительное искусство – русский язык (лексическое значение слов; правописание терминов).

#### Требования Федерального государственного стандарта к преподаванию образовательной области.

##### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

#### **Предметные результаты:**

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### Требования к уровню подготовки учащихся.

#### **Личностными результатами является формирование следующих умений:**

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

#### **Метапредметные результаты:**

##### ***Регулятивные УУД:***

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

##### ***Познавательные УУД:***

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

##### ***Коммуникативные УУД:***

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

#### **Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:**

##### ***Обучающийся научится:***

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

**Содержание программы.**

**Тема первого года обучения: «ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ».**

**Раздел 1: Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.**

Мир полон украшений.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры, которые создали люди.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

**Раздел 2: Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.**

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

**Раздел 3: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

Праздник птиц. Коллективная работа.

Разноцветные жуки. Коллективная работа.

«Сказочная страна». Создание панно.

Времена года. Коллективная работа.

Здравствуй, лето! (обобщение темы).

### Учебно-тематический план

тема	кол-во часов	живопись	лепка	аппликации и работа с бумагой	проверочные работы	экскурсии
<b><u>I полугодие</u></b>	<b><u>7</u></b>					
Ты украшаешь.	7	3	-	4	-	-
<b><u>II полугодие</u></b>	<b><u>16</u></b>					
Ты строишь.	10	4	2	4	-	-
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	6	3	-	2	-	1

### Программно-методическое обеспечение

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
Неменская Л.А. Искусство и ты: Ты изображаешь, украшаешь и строишь: Учебник для 1 класса начальной школы. Под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2005.- 111 с.	Программа общеобразовательных учреждений – начальные классы (1-4) ч.2. Базисного учебного плана. Автор: Б.М. Неменский. М.: Просвещение. 2001.