

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ  
«БОГРАДСКАЯ САНАТОРНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»

Рассмотрено на заседании МО  
Руководитель МО Черев

Согласовано:

Заместитель директора Доу

Утверждено:

Директор Сердюкова Г.В.

**Адаптированная рабочая программа  
по учебному курсу «Чтение и развитие речи»  
для 8 класса**

Учитель русского языка и  
литературы Гаах Т.В.

Боград  
2016

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа учебного курса «Чтение и развитие речи» для 8 класса составлена на основе

1. Закона «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29.12.2012 г.
2. Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. №4/15)
3. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
4. Приказа Министерства образования РФ от 30 августа 2013 года № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования (с изменениями на 28 мая 2014 года)»
5. Программ специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией Воронковой В.В.

Программа ориентирована на учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Авт.-сост. И. М. Бгажнокова И.М. – М.: Просвещение, 2012.

Программа рассчитана ориентировочно на 102 часов, 3 часа в неделю. Из них 5 часов выпадает на основании утвержденного календарного учебного графика на 2016-2017 уч.год

Уроки чтения являются действенным средством нравственного, эстетического и экологического воспитания умственно отсталых учащихся. На уроках чтения значительно повышается и общее развитие учащихся, расширяются их представления о мире. Уроки чтения способствуют развитию связной устной речи детей

Главная задача уроков чтения – выработка у детей навыков правильного, беглого, выразительного и сознательного чтения

Изучение предмета направлено на достижение следующих целей:  
Образовательно-познавательные:

1. формирование навыков беглого, правильного, осознанного и выразительного чтения;
2. формирование навыков литературного анализа читаемого текста (выделение главной мысли произведения и его частей, разбор содержания произведения с помощью вопросов учителя, подбор образных выражений, характеризующих героев и их поступков, картины природы);
3. уточнение и расширение знаний школьников об объектах окружающего мира, жизни людей, животных, о человеке и его духовном мире, сообщение сведений о писателе, поэте, эпохе, отраженной в произведении;
4. развитие эмоционального восприятия художественного текста, читательской культуры; формирование представлений о месте литературы в системе других искусств, потребности в самостоятельном чтении;
5. развитие навыков устной и письменной речи; применение знаний в создании устного связного текста.

Развивающие:

1. обогащение словарного запаса, уточнение значений слов
2. создание условий для речевого общения школьников на уроке, расширение их речевой практики;
3. развитие слухового восприятия учащихся путем опознавания, различения на слух слов, фраз, текстов изучаемых произведений;
4. развитие познавательной деятельности школьников, совершенствование мыслительных операций, организационных умений.

Воспитательные:

1. разностороннее развитие личности ученика через опосредованное воздействие художественной литературы;
2. формирование умения сопереживать, раскрывать личностное отношение к описанным фактам, выражать собственное понимание событий, характеров, персонажей;
3. воспитание интереса к чтению, к творческой читательской деятельности, формирование эстетического вкуса.

Основные задачи обучения чтению:

1. вырабатывать умения работать с текстом: выборочно и подробно пересказывать текст с использованием приемов устного рисования и иллюстраций;
2. устанавливать последовательность действий в произведении и осмысливать в нем события, подкрепляя правильность ответа выборочным чтением;
3. делить текст на части и озаглавливать;
4. составлять под руководством учителя простой план с использованием слов из самого текста;

5. развивать способность сопереживать героям;
6. учить чувствовать и понимать образный язык;
7. развивать умения выразить свои впечатления от прочитанного через рисование, словесное описание, рассказ по собственному рисунку, придумывание своего окончания произведения и т.д.;
8. развивать кругозор учеников через чтение книг различных жанров;
9. формировать потребность в самостоятельном чтении, развивать интерес к творчеству писателей.

Все учащиеся данного класса читают осознанно, заучивают наизусть, понимают прочитанное, могут работать самостоятельно. Но учащиеся затрудняются в самостоятельном составлении плана, поэтому делают это совместно с учителем. В программе учтена специфика школы – образовательное учреждение санаторного типа: проведение сезонного химиопрофилактического лечения, оказывающего определенное влияние на состояние когнитивных функций. В связи с этим в данный период предполагается изучение тем, более легких для освоения учащимися, повторение ранее изученного учебного материала.

В программе предусмотрены возможные риски (карантин, курсы). В данном случае возможно сокращение количества часов по темам: А.С.Пушкин. Лирика, М.Ю.Лермонтов. Стихотворения, которые изучались в предыдущие года обучения. Пропущенные темы можно включить в изучение других разделов, близких по содержанию.

Методы и приёмы, используемые на уроке «Чтение и развитие речи», имеют широкий спектр: устное рисование, выразительное чтение, чтение по ролям, анализ содержания и формы. Привлекаются практические действия учащихся (перегруппировка), изобразительная деятельность (рисование иллюстраций), игровые приёмы (литературные игры, викторины), а также различные формы устной речи (составление сравнительных характеристик, пересказов). Все творческие работы проводятся в классе под наблюдением учителя, так как носят обучающий характер.

На уроках будут использоваться элементы здоровьесберегающей технологии В.Ф. Базарного и Л.П. Уфимцевой, развивающее обучение, технология уровневой дифференциации, технология индивидуализации обучения, групповые технологии, игровые технологии, компьютерные технологии.

### **Требования к уровню подготовки учащихся:**

Учащиеся за курс 8 класса должны

#### **знать/понимать:**

1. Содержание прозы и поэтических произведений, представленных в программе.
2. Жанры (сказка, рассказ, поэтическое произведение, басня).

3. Основные сведения из жизни писателей.

**уметь:**

1. Работать с книгой.
2. Читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя».
3. Выделять главную мысль произведения.
4. Определять основные черты характера действующих лиц.
5. Пересказывать текст по плану полно и выборочно.
6. Различать жанры художественных произведений (авторские произведения и произведения устного народного творчества).
7. Выражать собственное отношение к прочитанному произведению.
8. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - развития речевой культуры;
  - удовлетворения коммуникативных потребностей учебных, социально- культурных ситуациях;
  - расширения круга используемых речевых средств.

Использование межпредметных связей на уроках чтения:

- 1 с уроками истории – выявить место русской культуры в историческом процессе;
- 2 с уроками музыки – передача материала через прослушивание музыкальных произведений;
- 3 с изобразительным искусством – изучение произведений живописи, где идёт знакомство с биографией художника, с историей создания картины.

#### **Учебно-тематический план**

| Содержание | Количество часов | Уроков вне-классного чтения | Уроков развития речи |
|------------|------------------|-----------------------------|----------------------|
| Введение.  | 1                |                             |                      |

|   |    |   |   |
|---|----|---|---|
|   |    |   |   |
| Устное народное творчество:                 | 9  | 1 | 1 |
| Из произведений русской литературы 19 века. | 36 | 2 | 2 |
| Из произведений русской литературы 20 века. | 51 | 4 |   |
| Итого                                       | 97 |   |   |

| Вид работы                        | I четверть | II четверть | III | IV |
|-----------------------------------|------------|-------------|-----|----|
| Кол-во уроков развития речи       | 1          | 1           |     |    |
| Кол-во уроков внеклассного чтения | 2          | 2           | 3   | 2  |

### **Содержание учебного курса**

**Введение.**

**Устное народное творчество.**

Кто мы? Откуда мы? Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти.

Былины, исторические песни, предания, сказки.

Нравственный смысл сказки: *добро должно побеждать зло; хочешь счастья — учись уму-разуму; не нарушай данного слова* и т. д.

Народная точка зрения на добро и зло.

Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

### **Русская литература XIX века.**

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги: обложка, титул, форзац, сноски, оглавление. Создатели книг: автор, художник, редактор, корректор, наборщик. Учебник чтения и работа с ним.

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, И. С. Никитина, И.С. Тургенева. Л. Н. Толстого,

### **Русская литература 1 половины 20 века**

Произведения А. П. Чехова, В.Г. Короленко, М.Горького, С. А. Есенина, А.П. Платонова, А. Н. Толстого, Н.А. Заболоцкого.

### **Русская литература 2 половины 20 века**

Произведения К.Г. Паустовского, Р.И. Фраермана, Л.А. Кассиля, А.Т. Твардовского, В.М. Шукшина, В. П. Астафьева, Р.П. Погодина, А. А. Суркова

А.С. Пушкин. Стихотворение на выбор или отрывок, «Во глубине сибирских...», др  
М.Ю. Лермонтов. «Родина», «Парус».

И.А. Крылов. Басня «Осел и соловей» (отрывок)

И.С.Никитин. «Русь».

С.А.Есенин. «Спит ковыль...», «Пороша».

А.Т.Твардовский. Отрывок «Василий Теркин».

В.М.Шукшин. «Гринька Малюгин»

В.П.Астафьев « Далёкая или близкая сказка»

(глава из повести «Последний поклон»)

А.А. Сурков «Родина»

Р. П. Погодин. «Алфред»

### **Средства контроля.**

Преобладающими средствами контроля являются: устный опрос, пересказ, чтение наизусть, чтение по ролям.

Могут использоваться карточки по развитию речи, небольшие по объёму тексты, иллюстрации.



### **Программно-методическое обеспечение**

Воронкова В.В. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида. 5-9 классы.- М.: Владос, 2011

Чтение. Учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида /Авт.-сост. Аксёнова А.К. - М.: Просвещение, 2012

Русский язык Чтение. Речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения 5-7 классы /Авт.-сост. Прокопенко М.Е.- Волгоград: Учитель, 2009

Портреты писателей

| № п/п | Тема урока   | Кол-во часов | Дата | Элементы содержания                                     | Требования к уровню подготовки   | Вид контроля. Измерители     | Домашнее задание           |
|-------|--|--------------|------|---|--|------------------------------|----------------------------|
|       | <b>1 четверть</b>  | <b>27</b>    |      |   |  |                              |                            |
| 1     | <b>Введение.</b> Знакомство с учебником.   | 1            | 6.09 | Структура и содержание учебника. Условные обозначения   | Знать структуру и содержание учебника. Уметь пользоваться условными обозначениями. | Текущий: устный опрос        | Стр. 4 Ответить на вопросы |
| 2     | <b>Устное народное творчество</b><br><br>Сказка-один из распространённых видов устного народного творчества. | 9<br><br>1   | 7.09 | Видов сказок.   | Знать, что такое сказка, виды сказок. Уметь приводить примеры.                     | Текущий: беседа по вопросам. | Чтение сказок              |
| 3     | Сказка «Волшебное кольцо».   | 1            | 8.09 | Понимание содержания произведения: события, их последо- | Знать содержание сказки. Уметь пересказывать, рабо-                                | Текущий: устный опрос        | Стр. 5-10 пересказ         |

|   |  |   |       |  |   |  |  |
|---|--|---|-------|--|---|--|--|
|   |  |   |       | вательность.   | тать с текстом.   |  |  |
| 4 | Сказка «Волшебное кольцо». Добрые поступки Мартынки. | 1 | 13.09 | Характер героя, его поступки и мотивы. Основная мысль  | Знать содержание сказки, героев. Уметь определять основную мысль.                   | Текущий: выборочное чтение, ответы на вопросы. | Стр. 11-14, вопросы на стр.15            |
| 5 | Пословицы и поговорки                                | 1 | 14.09 | Основные темы пословиц: о родине, о труде, о матери, о земле                                     | Знать, что такое пословица. Знать сами пословицы. Уметь объяснять пословицы         | Текущий: устный опрос.                         | Подобрать по темам пословицы и поговорки |
| 6 | Баллада. (общее понятие)                             | 1 | 15.09 | Осознанное чтение с соблюдением произношения.  | Знать, что такое баллада. Уметь выразительно читать.                                | Текущий: выборочное чтение                     | Стр. 17, чтение                          |
| 7 | В.А.Жуковский. Баллада «Перчатка»                    | 1 | 20.09 | Герои произведения и их поступки.  | Знать содержание баллады «Перчатка». Уметь выразительно читать.                     | Текущий: выразительное чтение                  | Стр. 18-19, выраз чтение                 |
| 8 | И.З.Суриков. Баллада «Нашла коса на камень»          | 1 | 21.09 | Познакомить с творчеством писателя. Определение мотивов поступков героев. Чтение по ролям.       | Знать содержание баллады «Нашла коса на камень». Уметь выразительно читать по ролям | Текущий: чтение по ролям.                      | Стр. 20-23 выраз чтение                  |
| 9 | Былины. «Добрыня и Змей»                             | 1 | 22.09 | Былина. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Работа с иллюстрацией. Чтение | Знать содержание былины «Добрыня и Змей». Уметь работать с текстом.                 | Текущий: чтение по ролям.                      | Стр. 25 – 29 выразительное чтение        |

|    |   |           |       |  |   |  |   |
|----|---|-----------|-------|--|---|--|---|
|    |   |           |       | по ролям.  |   |  |   |
| 10 | Внеклассное чтение<br>А.П.Платонов «Корова»                           | 1         | 27.09 | Тема человека и окружающего мира. Со-<br>страдание и любовь<br>ко всему живому | Знать содержание произведе-<br>ния. Уметь делать выво-<br>ды.   | Текущий: крат-<br>кий пересказ<br>текста | Чтение худо-<br>жественной<br>литературы  |
|    | <b>Произведения русских<br/>писателей 19 века</b>                     | <b>36</b> |       |  |   |  |   |
| 11 | А.С.Пушкин. Биогра-<br>фия.<br>М.Я. Басина «Публич-<br>ное испытание» | 1         | 28.09 | Творчество писателя.   | Знать о творчестве писате-<br>ля. Уметь выразительно чи-<br>тать  | Текущий: выбо-<br>рочное чтение          | Стр. 35-38<br>чтение, вы-<br>учит наизусть<br>отрывок<br>«Края Моск-<br>вы, края род-<br>ные..) |
| 12 | И.И. Пущин. Записки о<br>Пушкине (отрывок).<br>«И.И. Пущину»          | 1         | 29.09 | Ссылка. Судьба Пуш-<br>кина. Стихотворение<br>А.С. Пушкина «И.И.<br>Пущину»    | Знать содержание «Записок<br>о Пушкине» И.И. Пущина.<br>Уметь ставит вопросы к<br>прочитанному. Знать исто-<br>рию стихотворения, его со-<br>держание. Уметь вырази-<br>тельно читать, подчёрки-<br>вать главные мысли. | Текущий: выра-<br>зительное чте-<br>ние  | Стр.45-46 вы-<br>разительное<br>чтение наи-<br>зусть.   |

|    |  |   |       |   |  |   |  |
|----|--|---|-------|---|--|---|--|
| 13 | А.С. Пушкин «19 октября»   | 1 | 4.10  |   |  |   | Стр.46 выраз. чтение   |
| 14 | А.С.Пушкин. Стихотворения. «Памятник», «Во глубине сибирских руд»,                     | 1 | 5.10  | Авторское слово. Главное в творчестве А.С. Пушкина. Декабристы.. Главная мысль стихотворений. | Знать содержание стихотворений. Уметь выразительно читать, определять главную мысль.                             | Текущий: выразительное чтение стихотворений | Стр. 42 – 43, выучить наилучше стих-е «Во глубине сибирских руд» |
| 15 | А.С. Пушкин «Зимнее утро»  | 1 | 6.10  | Описание зимнего утра. Анализ стихотворения. Работа с иллюстрацией.                           | Знать Содержание стихотворения. Уметь находить главное, объяснять.   | Текущий: выразительное чтение.              | Стр.43-45 чтение, рисунки  |
| 16 | Развитие речи Сочинение на тему «Солнечное зимнее утро»                                | 1 | 11.10 | План. Слова и выражения из стихотворения А.С. Пушкина «Зимнее утро»                           | Уметь писать сочинение по заданной теме при помощи плана и опорных слов.   | Работа по развитию речи: сочинение          | Чтение стихотворений А.С. Пушкина.                               |
| 17 | А.С.Пушкин. Стихотворения. «Няне»  | 1 | 12.10 | Слова и выражения, передающие отношение поэта к няне.   | Знать содержание стихотворения. Уметь выразительно читать.   | Текущий: выразительное чтение.              | Стр. 45-47<br>Выраз чтение                                       |
| 18 | А.С. Пушкин « На холме Грузии Лежит ночная мгла», «Сожжённое письмо», «Я вас любил...» | 1 | 13.10 | Выразительное чтение. Анализ стихотворений.   | Знать содержание стихотворений, основную мысль. Уметь выразительно читать, определять с помощью учителя основную | Текущий: Выразительное чтение.              | Стр.47-48 выразительное чтение. По желанию можно вы-             |

|    |  |   |       |   |  |   |   |
|----|--|---|-------|---|--|---|---|
|    |  |   |       |   | мысль.   |   | учить один стих наизусть.                           |
| 19 | А.С.Пушкин. Литературная сказка. «Сказка о попе и о работнике его балде» | 1 | 18.10 | Главная мысль произведения. Сюжет, герой – персонаж, его характер, поступки. Чтение по ролям. Иллюстрации.                                | Знать содержание сказки. Уметь подтверждать свои ответы строчками из текста. Уметь выразительно читать по ролям. | Текущий: устный опрос                                 | Стр.48 – 54, чтение по ролям                        |
| 20 | М.Ю.Лермонтов. Стихотворения. «Смерть поэта» (отрывок).                  | 1 | 19.10 | Слово о писателе, его творчестве, история создания стихотворения «Смерть поэта». Слова, характеризующие поэта и убийцу. Деление на части. | Знать содержание стихотворения. Уметь определять основную мысль, делить на части.                                | Текущий: выразительное чтение.                        | стр. 57 – 58, выразительное чтение.                 |
| 21 | М.Ю.Лермонтов. Стихотворения. «Родина»                                   | 1 | 20.10 | Настроение стихотворений. Характер лирического героя. Человеческие отношения и стихотворные образы.                                       | Знать содержание стихотворения Уметь выразительно читать, находить ответы в стихотворении.                       | Текущий: выразительное чтение.                        | Стр. 59, выучить наизусть стихотворение «Родина»    |
| 22 | М.Ю.Лермонтов. Стихотворения. «Родина», «Парус», «Сосна»                 | 1 | 25.10 | Настроение стихотворений. Характер лирического героя. Человеческие отношения и стихотворные образы. Одиноче-                              | Знать содержание стихотворений. Уметь выразительно читать, находить ответы в стихотворении.                      | Текущий: выразительное чтение одного из стихотворений | Стр. 59- 60, выучить наизусть стихотворение «Парус» |

|    |   |   |       |   |  |   |  |
|----|---|---|-------|---|--|---|--|
|    |   |   |       | ство.   |  |   |  |
| 23 | М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»<br><br>Опричник Кирибеевич на пиру у царя | 1 | 26.10 | Словесное рисование картин пира царя Ивана Грозного и портрета Алёны Дмитриевны.                        | Знать содержание «Песни...» 1 главы. Детали описания. Сравнение. Словесный портрет. Краткий ответ. | Текущий: выборочное чтение, устный опрос    | Стр. 61 – 63, выраз чтение. Вопрос 6   |
| 24 | М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Рассказ Алёны Дмитриевны мужу.            | 1 | 27.10 | Главная мысль. Оценка поступкам Алёны Дмитриевны и опричника. Переживания героев.                       | Знать содержание 2 главы. Уметь описывать героя. Уметь выразительно читать.                        | Текущий: выразительное выборочное чтение    | Стр. 64 – 67, выраз чтение.            |
| 25 | М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Кулачный бой на Москве – реке.            | 1 | 8.11  | Словесное описание утра над Москвой – рекой. Описание . словесный портрет героев. выразительное чтение. | Знать содержание 3 главы. Уметь рисовать словесный портрет героев. Уметь выразительно читать.      | Текущий: выразительное чтение.              | Выучить наизусть отрывок из «Песни...» |
|    | М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого   |   |       | Мысль произведения. Определение авторского отношения к  | Знать содержание «Песни...». Уметь определять основную мысль, вырази-                              | Текущий: устный опрос, выразительное чтение | Прочитать рассказ «Конь с розовой      |



|    |  |                |       |  |  |  |   |
|----|--|----------------|-------|--|--|--|---|
|    | опричника и удалого купца Калашникова».                                      |                |       | героям песни.  | тельно читать.   | ние.   | гривой»   |
| 26 | Внеклассное чтение. В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой»                     | 1              | 9.11  | Показать автобиографический характер рассказа, постановка нравственных вопросов: честность, доброта, долг. | Знать содержание произведения. Уметь работать с текстом, пересказывать понравившийся отрывок, делать выводы. | Текущий: пересказ эпизодов.                    | Чтение художественной литературы                  |
| 27 | <b>2 четверть</b><br>А.Крылов. Биография баснописца. Басня. «Волк на псарне» | <b>21</b><br>1 | 10.11 | Жизнь и творчество баснописца. Басня и её особенности. логические части басни. Иллюстрации к басне.        | Знать содержание басни. Уметь отвечать на вопросы, выразительно читать по ролям.                             | Текущий: устный опрос                          | Стр.78-79   |
| 28 | И.А.Крылов. «Осёл и соловей»,  | 1              | 15.11 | Мораль басни. Характер героев басни. чтение по ролям.  | Знать содержание басни. Уметь выразительно читать по ролям.  | Текущий: выразительное чтение, чтение по ролям | Стр. 80, выучит басню наизусть.                   |
| 29 | И.А. Крылов «Муха и пчела»   | 1              | 16.11 | Мораль басни. Чтение по ролям.   | Знать содержание басни. Уметь выразительно читать по ролям. Уметь работать с текстом.                        | Текущий: выразительное чтение басни            | Стр.81-82 выразительное чтение, рисунки к басням. |
| 30 | Н.А.Некрасов. «Размышления у парадного                                       | 1              | 17.11 | Слово о писателе. Тема. Главная мысль.   | Знать содержание «Размышления...» Уметь подтверждать свои ответы   | Текущий: выразительное чтение, устный оп-      | Стр.86, выразительное                             |

|    |   |   |       |   |   |  |   |
|----|---|---|-------|---|---|--|---|
|    | подъезда» (отрывок)   |   |       | События.  | строчками из стихотворения, выразительно читать.  | рос.   | чтение  |
| 31 | Н. А. Некрасов. « В полном разгаре страда деревенская»,<br>«Мороз, красный нос» | 1 | 22.11 | Беседа о жизни крестьян в 19 веке, доле русской крестьянки. Выразительное чтение стихотворения. | Знать содержание стихотворения. Уметь подтверждать свои ответы строчками из стихотворения, выразительно читать. | Текущий: выразительное чтение, устный опрос. | Стр. 87 – 88, выраз чтение                                |
| 32 | Н.А. Некрасов «Русские женщины» (отрывок)                                       | 1 | 23.11 | Рассказ о декабристах, их жизни в сибирской каторге. Выразительное чтение стихотворения.        | Знать содержание стихотворения. Уметь выразительно читать, подтверждать свои ответы примерами из текста.        | Текущий: выразительное чтение, устный опрос. | 90- 93, выразит чтение. Подготовка к внеклассному чтению. |
| 33 | Внеклассное чтение. О. Уайльд «Мальчик – звезда»                                | 1 | 24.11 | Истинная красота человека- в гармонии его внешности и внутреннего мира.                         | Знать содержание произведения. Уметь пересказывать, отвечать на вопросы.  | Текущий: кроссворд                           | Чтение художественной литературы.                         |
| 34 | И.С.Никитин. Стихотворение «Русь»(отрывок).                                     | 1 | 29.11 | Слово о писателе и его творчестве. Любовь к родине в стихотворениях поэта.                      | Знать содержание стихотворения, основную мысль.   | Текущий: выразительное чтение                | Стр.95 выучить наизусть                                   |
| 35 | И.С.Никитин. Стихотворение «Утро на берегу озера»                               | 1 | 30.11 | Любовь к родине в стихотворениях поэта. Деление стихотворения на части.                         | Знать содержание стихотворения, основную мысль.   | Текущий: выразительное чтение                | Стр.96-97, выразительное чтение                           |

|       |   |   |       |  |  |   |   |
|-------|---|---|-------|--|--|---|---|
| 36    | Иван Сергеевич Тургенев. «Муму»<br><br>1 глава: Приезд Герасима в город | 1 | 1.12  | Слово о писателе. Рассказ о Герасиме по опорным словам. Характеристика героя   | Знать содержание 1 главы рассказа «Муму». Уметь рассказывать о герое по плану, подтверждать примерами из текста. | Текущий: устный опрос                   | Стр.101- 103<br><br>Ответить на вопросы 6,7.          |
| 37    | И.С. Тургенев. «Муму». 2 глава: Муму в барских покоех.                  | 1 | 6.12  | Поведение Муму.  | Знать содержание 2 главы. Уметь подтверждать свои ответы примерами из текста.                                    | Текущий: устный опрос.                  | Стр. 104 -105, вопрос 5                               |
| 38-39 | И.С. Тургенев. «Муму». 3 глава: Переживания Герасима                    | 2 | 7.12  | Характеристика барыни и её приживалок. Описание переживаний Герасима по опорным словам. Деление отрывка на части. Чтение по ролям. | Знать содержание 3 главы. Уметь работать с текстом, читать выразительно по ролям.                                | Текущий: выразительное чтение по ролям. | Стр. 105 -109, пересказ по плану.                     |
| 40    | И.С. Тургенев. «Муму». 4-5 главы: Переполюх в доме.                     | 1 | 8.12  | Переживания Герасима.  | Знать содержание 4 и 5 глав. Уметь находить ответы в тексте и зачитывать   | Текущий: устный опрос.                  | Стр. 110 – 113 чтение, ответить на вопросы на стр.113 |
| 41    | И.С. Тургенев. «Муму». 6 глава: Решение Герасима.                       | 1 | 13.12 | Сравнение переживаний Герасима и барыни. Характеристика барыни.  | Знать содержание 6 главы. Уметь работать с текстом.  | Текущий: устный опрос                   | Стр. 113 – 114, выразительное чтение                  |

|    |  |    |       |  |  |  |   |
|----|--|----|-------|--|--|--|---|
| 42 | И.С. Тургенев. «Муму»<br>7 глава: Твёрдость слова и сила воли героя.             | 1  | 14.12 | Аргументированное высказывание своего отношения к прочитанному. План 7 главы                               | Знать содержание 7 главы.<br>Уметь с помощью учителя составлять план.                                      | Текущий: устный опрос                    | Стр. 115 – 117, пересказ по составленному плану.      |
| 43 | И.С. Тургенев. «Муму»<br>8 глава: Уход Герасима                                  | 1  | 15.12 | Поступок героя, мотивы его поступка. Иллюстрации. Обсуждение прочитанного.                                 | Знать содержание 8 главы.<br>Уметь делать выводы.  | Текущий: устный опрос.                   | Стр. 117 – 120, пересказ                              |
| 44 | Развитие речи. Сочинение по произведению И.С.Тургенева. «Муму». «Образ Герасима» | 1. | 20.12 | Создание небольших письменных ответов по прочитанному тексту.  | Знать содержание всего рассказа. Уметь характеризовать героя по готовому плану.                            | Тематический контроль: творческая работа | Дописать сочинение, чтение художественной литературы. |
| 45 | Л.Н.Толстой «После бала». Глава 1. Бал.  | 1  | 21.12 | Слово о писателе. Картина бала светского общества. Опорные слова: полковник, бал, кадрили, вальс.          | Знать о творчестве писателя. Знать содержание 1 главы. Уметь описывать героя, приводить примеры из текста. | Текущий: устный опрос                    | Стр.125-129, ответить на вопросы                      |
| 46 | Л.Н.Толстой «После бала» Глава 2. После бала.                                    | 1  | 22.12 | Наказание шпицрутенами беглого солдата. Опорные слова: шпицрутены, наказание. главное отличие 1 и 2 частей | Знать содержание 2 главы. Уметь работать с текстом, находить ответы в тексте.                              | Текущий: устный опрос.                   | Стр. 129-132, пересказ                                |
|    | Внеклассное чтение.  |    |       | Формирование у   | Знать содержание произведе-  | Текущий: уст-                            | Чтение худо-  |

|  |  |  |  |   |  |           |                        |
|--|--|--|--|---|--|-----------|------------------------|
|  | «Будь капитаном судьбы своей». (По произведению В.А.Каверина «Два капитана») |  |  | школьников представления о смысле человеческой жизни, ее ценностях. | дения. Уметь работать с текстом, находить ответы в тексте. | ный опрос | жественной литературы. |
|--|--|--|--|---|--|-----------|------------------------|

|       |   |   |                |  |  |                                  |  |
|-------|---|---|----------------|--|--|----------------------------------|--|
|       | <b>3 четверть</b><br><b>Произведения русских писателей первой половины 20 века</b>            |   |                |  |  |                                  |  |
| 47-48 | А.П.Чехов. Рассказы. Лошадиная фамилия.   | 2 | 17.01<br>18.01 | Добродушный юмор рассказа. Юмористическая ситуация. Опорные слова: заговор, пользует.                                    | Знать факты жизни А.П. Чехова. Знать содержание рассказа «Лошадиная фамилия». Уметь работать с текстом, отвечать на вопросы, читать по ролям.            | Текущий: устный опрос            | Стр. 136-140<br>чтение<br>Чтение худож. лит-ры |
| 49    | Внеклассное чтение. А.П. Чехов. Рассказы («Толстый и тонкий», «Унтер Пришибев».»Хирургия»...) | 1 | 19.01          | Выявление основной идеи рассказа; Раскрытие природы смешного в рассказе Чехова; Выявление особенностей чеховского стиля. | Знать содержание рассказов. Уметь пересказывать понравившееся  | Текущий: устный опрос, пересказ. | Чтение худож. лит-ры                           |
| 50    | Владимир Галактионович Короленко. Биография. «Слепой музыкант». Главы: 1                      | 1 | 24.01          | Основные этапы жизни и творчества писателя.  | Знать факты из жизни и творчества В.Г. Короленко. Знать содержание 1 главы повести «Слепой музыкант». Уметь пересказывать, высказывать своё впечатление. | Текущий: устный опрос            | Стр. 141-143<br>Чтение, пересказ               |

|       |  |   |                      |  |  |  |   |
|-------|--|---|----------------------|--|--|--|---|
|       |  |   |                      |  | чатление.  |  |   |
| 51-52 | В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Встреча. (Главы: 2-3) | 2 | 25.01<br>26.01       | Знакомство Петрика и девочки. Новое в герое. Характеристика Петрика. | Знать содержание 2,3 глав повести «Слепой музыкант». Уметь работать с текстом, давать характеристику героям.                     | Текущий: пересказ эпизодов, беседа       | Стр. 144-148<br>Стр. 148-150<br>чтение по ролям                               |
| 53    | В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Главы 4-5-6           | 1 | 31.01                | Дружба героев. Жизнь в усадьбе                                       | Знать содержание 4,5,6 глав повести «Слепой музыкант». Уметь находить ответы на вопросы в тексте, высказывать свою точку зрения. | Текущий: пересказ эпизода, беседа        | Стр. 150-153<br>пересказ  |
| 54-56 | В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Главы 7-8-9           | 3 | 1.02<br>2.02<br>7.02 | Встреча с молодёжью. Мечты Эвелины.                                  | Знать содержание 7,8, 9 глав. . Уметь работать с текстом.  | Текущий: беседа, ответы на вопросы       | Стр.153-155<br>пересказ<br>Стр.155-156<br>пересказ<br>Стр.156-157<br>пересказ |
| 57    | В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Главы: 10.            | 1 | 8.02                 | Объяснение Эвелины и Петра.  | Знать содержание 10 главы. Уметь работать с текстом, подтверждать ответы примерами из текста.                                    | Текущий: устный опрос                    | Стр.157- 160<br>пересказ  |
| 58    | В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Глава 11. Эпилог.     | 1 | 9.02                 | Изменения в жизни Петра и Эвелины. Опорные слова: эпилог.            | Знать содержание 11 главы из повести «Слепой музыкант». Уметь сравнивать героев.   | Текущий: пересказ эпизода, кроссворд     | Стр. 160-163  |
| 59-60 | М. Горький «Макар Чудра                                | 2 | 14.02<br>15.02       | История Лойко и Радды. Черты характера героев.                       | Знать факты из жизни и творчества М. Горького. Уметь подтверждать свои ответы примерами из текста, составлять словесный портрет. | Текущий: устный опрос, пересказ эпизода. | Стр. 165-169<br>чтение<br>стр.169-171<br>вопрос 6                             |
| 61    | Сергей Александрович                                   | 1 | 16.02                | Основные этапы жиз-  | Знать факты из жизни и   | Текущий: выра-                           | Стр. 174 вы-  |

|       |  |   |              |  |  |                                |   |
|-------|--|---|--------------|--|--|--------------------------------|---|
|       | Есенин. Биография.<br>«Спит ковыль»                  |   |              | ни и творчества поэта.<br>Основные мотивы творчества.  | творчества Сергея Есенина.<br>Знать содержание стихотворения «Спит ковыль». Уметь выражать свои чувства к прочитанному, выразительно читать.           | зительное чтение               | учить наизусть  |
| 62    | С.А. Есенин. Стихотворения, «Пороша»                 | 1 | 21.02        | Картины родной природы в стихотворениях.   | Знать содержание стихотворения «Пороша». Уметь работать с текстом, находить сравнения, выразительно читать.  | Текущий: выразительное чтение  | Стр. 174<br>выразительное чтение наизусть             |
| 63    | С.А. Есенин. Стихотворение «Отговорила роща золотая» | 1 | 22.02        | Грусть поэта об ушедшем лете, об ушедшей молодости.  | Знать содержание стихотворения «Отговорила роща золотая». Уметь выразительно читать  | Текущий: выразительное чтение. | Стр. 176<br>Вопрос 5                                  |
| 64    | Внеклассное чтение. С.Есенин Стихотворения о Родине. | 1 | 28.02        | Привитие любви к стихотворениям поэта  | Знать некоторые стихи из творчества Есенина. Уметь выразительно читать   | Текущий: выразительное чтение  | Чтение художественной литературы                      |
| 65-66 | Андрей Платонович Платонов. «Разноцветная бабочка»   | 2 | 1.03<br>2.03 | Основные этапы жизни и творчества писателя. Сыновья и материнская любовь в сказке. Примеры из жизни. | Знать основные этапы жизни и творчества писателя. Уметь определять главную мысль сказки, пересказывать   | Текущий: устный опрос          | Стр. 177-180<br>пересказ<br>Стр. 180-181<br>вопрос 10 |
| 67    | А. Н. Толстой. Биография. 1 Глава                    | 1 | 7.03         | Творческий путь писателя. Описание. Работа с учебником   | Знать факты из жизни и творчества А.Н. Толстого. Знать содержание 1 главы рассказа «Русский характер» . уметь описывать внешность героя, пересказывать | Текущий: устный опрос          | Стр. 182-184<br>чтение, пересказ                      |



|    |  |           |       |   |   |                               |   |
|----|--|-----------|-------|---|---|-------------------------------|---|
| 68 | А.Н. Толстой «Русский характер». Глава: 2                          | 1         | 9.03  | Несчастье с Егором Дрёмовым.<br>Родительский дом.<br>Составление плана. | Знать содержание 2 части рассказа «Русский характер». Уметь пересказывать   | Текущий: пересказ эпизода     | Стр. 184-187<br>Пересказ по плану                   |
| 69 | А.Н. Толстой «Русский характер». Глава: 3                          | 1         | 14.03 | Работа с учебником.<br>Иллюстрация.                                     | Знать содержание 3 главы рассказа «Русский характер». Уметь отвечать на вопросы, используя иллюстрацию.                                       | Текущий: чтение отрывка.      | Стр. 187-189<br>Пересказ эпизода.                   |
| 70 | Внеклассное чтение.<br>Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке» | 1         | 15.03 | Работа со статьёй учебника.   |   | Текущий: устный опрос.        | Чтение художественной литературы                    |
| 71 | Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девочка»                               | 1         | 16.03 | Красота человека в стихотворении.                                       | Знать факты из жизни и творчества Н.А. Заболоцкого. Знать содержание стихотворения . Уметь высказывать свою точку зрения                      | Текущий: выразительное чтение | Стр. 191-192<br>выразительное чтение стихотворения. |
|    | Викторина по произведениям 1 половины 20 века                      |           |       |   |   |                               | Чтение художественной литературы                    |
|    | <b>Произведения русских писателей 2-й половины 20 века</b>         | <b>26</b> |       |   |   |                               |   |
| 72 | К.Г.Паустовский «Телеграмма». Глава: 1                             | 1         | 28.03 | Работа с текстом.<br>Одинокая жизнь Екатерины Петровны                  | Знать факты из жизни и творчества К.Г. Паустовского. Знать содержание 1 части рассказа «Телеграмма». Уметь пересказывать, работать с текстом. | Текущий: устный опрос         | Стр. 195-197<br>пересказ. в.4                       |
| 73 | К.Г.Паустовский «Телеграмма». Глава: 2                             | 1         | 29.03 | Работа с текстом.<br>Последнее письмо матери.                           | Знать содержание 2 части рассказа «Телеграмма». Уметь работать с текстом,   | Текущий: пересказ эпизода,    |   |

|       |   |           |               |  |   |                                     |   |
|-------|---|-----------|---------------|--|---|-------------------------------------|---|
|       |   |           |               |  | пересказывать.  |                                     |   |
|       | <b>4 четверть</b>   | <b>24</b> |               |  |   |                                     |   |
| 74    | Рувим Исаевич Фраерман. Биография. Главы: 1                             | 1         | 30.03         | Творческий путь писателя. Работа с текстом. Иллюстрация.                                     | Знать содержание 1 главы повести «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Уметь работать с текстом, пересказывать, отвечать на вопросы, используя текст. | Текущий: устный опрос               | Стр. 200 -205 пересказ, озаглавить.           |
| 75    | Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Главы: 2 | 1         | 4.04          | Работа с текстом. Письмо отца. Разговор с матерью. Плохое настроение Тани.                   | Знать содержание 2 главы повести «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Уметь отвечать на вопросы по тексту, пересказывать.                            | Текущий: устный опрос               | Стр. 205-207 пересказ эпизода                 |
| 76    | Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Главы: 3 | 1         | 5.04          | Волнение Тани накануне Нового года.  | Знать содержание 3 главы повести «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Уметь отвечать на вопросы по тексту, пересказывать.                            | Текущий: устный опрос               | Стр. 208-212 Пересказ эпизода                 |
| 77-78 | Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Главы: 4 | 2         | 6.04<br>11.04 | Работа с текстом. Оценка поступкам героев. Деление отрывка на части. Буран. Случай на катке. | Знать содержание 3 главы повести «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Уметь отвечать на вопросы по тексту, пересказывать.                            | Текущий: устный опрос, план к главе | Стр. 213-217 пересказ<br>Стр.219-222 вопрос 9 |
| 79    | Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Главы: 5 | 1         | 12.04         | Работа с учебником. Прощание Тани с Филькой  | Знать содержание 4 главы повести «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Уметь пересказывать  | Текущий: беседа, чтение отрывка.    | Стр. 222-225 Ответить на вопросы              |

|       |  |   |                        |   |   |  |  |
|-------|--|---|------------------------|---|---|--|--|
| 80    | Л.А. Кассиль. «Пекины бутсы»   | 1 | 13.04                  | Факты из жизни и творчества. Работа с текстом. История футболиста Пети Дементьева.                            | Знать содержание 1 главы рассказа «Пекины бутсы». Уметь работать с текстом, находить в тексте слова и выражения, служащие для описания внешности. | Текущий: беседа, пересказ                      | Стр. 226-229<br>Чтение, пересказ                                     |
| 81-82 | Л.А. Кассиль. «Пекины бутсы»   | 2 | 18.04<br>19.04         | Работа с текстом. Характеристика. Чтение по ролям   | Знать содержание 2, 3 глав рассказа «Пекины бутсы». Уметь работать с текстом, давать характеристику герою.  | Текущий: чтение отрывка.                       | Стр. 229-230<br>вопрос 7<br>стр. 230-233<br>чтение по ролям.         |
| 83    | А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». Отрывки из поэмы. «Гармонь»                       | 1 | 20.04                  | Факты из жизни и творчества А.Т. Твардовского. План. Фронтная жизнь. Характер Тёркина                         | Знать содержание главы «Гармонь». Уметь работать с текстом, отвечать на вопросы, используя текст.   | Текущий: беседа, выразительное чтение эпизода. | Стр. 234-242<br>Выразительное чтение наизусть отрывка                |
| 84    | А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». Отрывки из поэмы. «Кто стрелял?», «В наступлении» | 1 | 25.04                  | Работа с текстом. Бой за село. Подвиг Тёркина.  | Знать содержание глав поэмы: «Кто стрелял», «В наступлении». Уметь отвечать на вопросы, подтверждая свои ответы примерами из текста.              | Текущий: выразит. чтение, беседа.              | Стр. 242-247<br>выразительное чтение, ответить на вопросы            |
| 85-87 | В.М.Шукшин. «Гринька Малюгин»  | 3 | 26.04<br>27.04<br>2.05 | Факты из жизни и творчества В.М. Шукшина. Работа с текстом. Оценка поступка героя. подробный пересказ эпизода | Знать содержание рассказа «Гринька Малюгин». Уметь работать с текстом, подробно пересказывать эпизод, давать оценку поступкам героя.              | Текущий: беседа, пересказ эпизода              | Стр. 249-252<br>в. 5<br>Стр.252-255<br>вопросы<br>Стр.255-258<br>в.5 |
| 88    | Внеклассное чтение. А.П. Гайдар «Школа»  | 1 | 3.05                   | А.П. Гайдар «Школа». рисунки  | Знать содержание произведения. Уметь высказывать свои мысли, отвечать на  | Текущий: устный опрос                          | Чтение художественной литературы                                     |

|       |   |   |   |  | поставленные вопросы  |   |  |
|-------|---|---|---|--|---|---|--|
| 89-90 | В.П.Астафьев « Далёкая или близкая сказка»<br>(глава из повести «Последний поклон») | 2 | 4.05<br>10.05                             | Факты из жизни и творчества В.П. Астафьева. Деление отрывка на части. Работа с учебником. Судьба героя и судьба композитора Огинского. | Знать содержание главы из повести « Далёкая или близкая сказка». Уметь работать с текстом. Уметь озаглавливать.   | Текущий: беседа. Пересказ эпизода.                        | Стр. 260-266<br>Стр. 266 вопрос 7  |
| 91-95 | Р. П. Погодин. «Алфред»   | 5 | 11.05<br>16.05<br>17.05<br>18.05<br>23.05 | Факты из жизни и творчества Р.П. Погодина. Работа с текстом. Знакомство с Алфредом. Происшествие в саду у деда Улана.                  | Знать факты из жизни и творчества Р. П. Погодина. Знать содержание рассказа «Алфред». Уметь отвечать на вопросы, подтверждая свои ответы примерами из текста. Уметь пересказывать по составленному плану, давать оценку героям. | Текущий: устный опрос, чтение по ролям, пересказ эпизода. | Стр. 268-270 чтение, пересказ<br>Стр. 270-272 вопрос 3<br>Стр.272-276 вопрос 4<br>Стр. 276-278 вопрос 4<br>Стр. 278-281 вопрос 6 |
| 96    | А.А. Сурков «Родина»  | 1 | 24.05                                     | Факты из жизни и творчества А.А. Суркова. Родина. Главная мысль.   | Знать содержание стихотворения. Уметь определять главную мысль.   | Текущий: устный опрос                                     | Стр.282-284 выразительное чтение   |
| 97    | Внеклассное чтение. Моё любимое произведение.                                       | 1 | 25.05                                     |  |   |   | Чтение художественной литературы   |

