

Государственное бюджетное образовательное
учреждение РХ «Богградская санаторная школа-интернат»

Рассмотрено на заседании МО
_____ /Чернова А.В./

Согласовано с заместителем
директора по УВР
_____ /Домишева Т.А./

Утверждено:
Директор _____ /Сердюкова Г.В./

**Рабочая программа по учебному курсу
«Литература»
для 8 класса**

Учитель русского языка и
литературы:
Гаах Т.В.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературе для 8 класса составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, базисного учебного плана и программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я.Коровиной, 7-е издание, М. Просвещение 2006. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Общая характеристика учебного предмета

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладение богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;

- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;

- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы;

умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания важной основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и на душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьников. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать и литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

В программе соблюдена системная направленность.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть.

На уроках литературы будут использоваться следующие методы и приемы: опора на ранее приобретенные знания, диалог, игра, самооценка, создание ситуаций успеха, сотрудничество, самоконтроль, взаимопроверка, тестирование, обогащение и усложнение словарного запаса, отработка навыков до уровня автоматизма, мозговой штурм. Уроки

могут проводиться в форме соревнований, защиты докладов, бесед, лекций, игр, взаимообучения, зачетов.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры письменной и устной речи.

Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов (горизонталь).

Чтение произведений зарубежной литературы проводится в конце курса литературы.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащихся.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть.

Программа рассчитана на 2 часа в неделю.

В программе предусмотрены возможные риски (карантин, курсы, болезнь учителя и пр.).

Указанные в программе часы, отведенные на изучение творчества того или иного писателя, предполагают возможность включения в раздел изучения основных произведений данного писателя, если это не противоречит с принципом доступности и не приводит к перегрузке учащихся. Внесенные коррективы в календарно-тематическом планировании не предусмотрены.

На уроках будут использоваться элементы здоровьесберегающей технологии В.Ф.Базарного и Л.П.Уфимцевой, развивающее обучение, технология уровневой дифференциации, технология индивидуализации обучения, групповые технологии, игровые технологии.

Тематический план по литературе 8 класс

| Раздел программы | Общее к-во часов | Внеклассное чтение | Практическая часть | |
|-------------------------------|------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| | | | сочинение | проверочная работа |
| 1. Введение | 1 | | | |
| 2. Устное народное творчество | 2 | | | |
| 3. Древнерусская литература | 2 | | | |
| 4. Русская литература | 3 | 1 | 1 | |

| | | | | |
|--------------------------|----|---|---|---|
| XVIII века. | | | | |
| 5.Литература XIX века | 25 | 3 | 4 | |
| 6.Литература XX века. | 29 | 5 | 4 | 3 |
| 7.Зарубежная литература. | 6 | 1 | 1 | |

Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по литературе за курс 8 класса.

Ученики, закончившие 8 класс, должны знать:

- содержание текстов программных произведений;
- определения основных понятий, приводимых в учебной хрестоматии;
- основные этапы стадийного развития литературы до 18 века включительно;

Должны уметь:

- определить творческий метод писателя, авторскую позицию в произведении, литературное направление и эпоху, к которым относится его творчество;
- дать характеристику литературному произведению, исходя из особенностей исторической эпохи, в которую было создано произведение;
- указать особенности национальной традиции и новаторство творчества писателя;
- охарактеризовать место писателя или литературного произведения в литературном процессе;
- сделать самостоятельный устный доклад на заданную тему;
- написать развернутый план сочинения на заданную тему, подобрать цитаты для раскрытия темы данного сочинения, объяснить смысл заданной темы и способы ее раскрытия в сочинении;
- написать сочинение на заданную тему.

Программно-методическое обеспечение.

- 1.Портреты писателей.
- 2.Сюжетные картинки.
- 3.Перечень слов для объяснения к текстам.
- 4.Опоры к произведениям.

5.Магнитная доска.

6.Тесты.

7.Учебно-методическая литература:

Литература.8 кл. учеб.-хрестоматия для общеобразоват.учрежден. в 2ч. Ч.1/авт.-сост.

В.Я.Коровина.-М.:Просвещение,2006.

Литература.8 кл. учеб.-хрестоматия для общеобразоват.учрежден. в 2ч. Ч.2/авт.-сост.

В.Я.Коровина.-М.:Просвещение,2006.

Литература. 5-8 классы: развернутое тематическое планирование по программе под редакцией В.Я.Коровиной/сост.Л.П.Макарова.- изд.2-е, перераб.-Волгоград:Учитель,2010.

Программно-методические материалы. Литература.5-11 кл./сост.Т.А.Калганова.-

М.:Дрофа,2001.

Скрипкина В.А.Контрольные и проверочные работы по литературе.5-8

классы:Метод.пособие.-3-е изд.,стереотип.-М.:Дрофа,2000.

Турьянская Б.И., Комисарова Е.В., Гороховская Л.Н., Виноградова Е.А. Литература в 8 классе. Урок за уроком.-3-е изд.,-М.: «Торгово-издательский дом «Русское слово – РС»,2002.