

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ
«БОГРАДСКАЯ САНАТОРНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»

Рассмотрено на заседании МО
Руководитель МО _____

Согласовано:
Заместитель директора _____

Утверждено:
Директор _____/Сердюкова Г.В.

**Адаптированные рабочие программы
по учебному курсу «Чтение и развитие речи»
для 5,6,7 классов**

Учитель: Чернова Антонина
Владимировна
первая квалификационная
категория

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа учебного курса «Чтение и развитие речи» в 7 классе составлена на основе базисного учебного плана для детей с ограниченными возможностями здоровья, Программ специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида под редакцией Воронковой В.В. Программа ориентирована на учебник для 5 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Авт.-сост. Аксёнова А.К.. – М.: Просвещение, 2006.

Программа рассчитана на 136 часов.

Уроки чтения являются действенным средством нравственного, эстетического и экологического воспитания детей с ОВЗ. На уроках чтения значительно повышается и общее развитие учащихся, расширяются их представления о мире. Уроки чтения способствуют развитию связной устной речи детей

Главная задача уроков чтения – выработка у детей навыков правильного, беглого, выразительного и сознательного чтения

В старших классах продолжается работа по развитию полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений, научно-популярных статей, правильному установлению смысловых связей с ориентацией не только на предметный план произведения, но и на его внутренний подтекст.

Изучение предмета направлено на достижение следующих целей:

Образовательно-познавательные:

1. формирование навыков беглого, правильного, осознанного и выразительного чтения;
2. формирование первичных навыков литературного анализа читаемого текста (выделение главной мысли произведения и его частей, разбор содержания произведения с помощью вопросов учителя, подбор образных выражений, характеризующих героев и их поступков, картины природы);
3. уточнение и расширение знаний школьников об объектах окружающего мира, жизни людей, животных, о человеке и его духовном мире, сообщение сведений о писателе, поэте, эпохе, отраженной в произведении;
4. развитие эмоционального восприятия художественного текста, читательской культуры; формирование начальных представлений о месте литературы в системе других искусств, потребности в самостоятельном чтении;
5. развитие навыков устной и письменной речи; применение знаний в создании устного связного текста.

коррекционно-развивающие:

1. обогащение словарного запаса, уточнение значений слов, преодоление аграмматизмов и недостатков произношения;
2. создание условий для речевого общения школьников на уроке, расширение их речевой практики;
3. развитие слухового восприятия детей путем опознавания, различения на слух слов, фраз, текстов изучаемых произведений;
4. развитие познавательной деятельности школьников, совершенствование мыслительных операций, организационных умений.

воспитательные:

1. разностороннее развитие личности ученика через опосредованное воздействие художественной литературы;
2. формирование умения сопереживать, раскрывать личностное отношение к описанным фактам, выражать собственное понимание событий, характеров, персонажей;
3. воспитание интереса к чтению, к творческой читательской деятельности, формирование эстетического вкуса.

Основные задачи обучения чтению:

- вырабатывать умения работать с текстом: выборочно и подробно пересказывать текст с использованием приемов устного рисования и иллюстраций; устанавливать последовательность действий в произведении и осмысливать в нем события, подкрепляя правильность ответа выборочным чтением; делить текст на части и озаглавливать; составлять под руководством учителя простой план с использованием слов из самого текста;
- развивать способность сопереживать героям;
- учить чувствовать и понимать образный язык;
- развивать умения выразить свои впечатления от прочитанного через рисование, словесное описание, рассказ по собственному рисунку, придумывание своего окончания произведения и т.д.;
- обогащать чувственный опыт учащихся;
- развивать кругозор учеников через чтение книг различных жанров;
- формировать потребность в самостоятельном чтении, развивать интерес к творчеству писателей

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В 5—6 классах продолжается работа по **объяснительному чтению** как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе 5—6 классов используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Внеклассное чтение в специальной (коррекционной) школе VIII вида носит рекомендательный характер с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы. В год проводится 9 уроков внеклассного чтения (1 раз в месяц).

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизиологических особенностей учащихся 5 класса, уровня их знаний, умений, социального опыта.

В данном классе преобладает темп чтения: словосочетание. Не все дети читают осознанно, умеют пересказывать, отвечать на вопросы. Есть дети, которые затрудняются сами составлять вопросы к тексту. Заучивать стихотворения могут не все, 2 человека затрачивают на заучивание более длительное время. Творческие работы по освоению литературных текстов могут выполняться коллективно. Домашнее задание может быть дифференцировано в соответствии с уровнем усвоения и индивидуальными возможностями отдельными учащимися данного программного материала (индивидуальные формы работы, дифференцированные).

В программе предусмотрены возможные риски (карантин, курсы, болезнь учителя и пр.). Пропущенные темы можно включить в изучение других разделов, близких по содержанию. Также можно сократить количество часов на темы, где запланировано 3 и более часов.

В программе предусмотрены возможные риски (карантин, курсы, болезнь учителя и пр.). В данном случае можно сократить количество часов на изучение произведений, где запланировано 2 и более часов. Пропущенные темы можно также включить в изучение других разделов, близких по содержанию.

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся за курс 5 класса должны **знать:**

1. Содержание прозы и поэтических произведений, представленных в программе.

2. Наизусть 6-10 стихотворений

Учащиеся за курс 5 класса должны **уметь:**

1. Читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя.

2. Отвечать на вопросы учителя.

3. Пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.

4. Работать с книгой

5. Давать оценку героям.

Учебно-тематический план

Содержание	Кол-во часов	Уроков внеклассного чтения
Устное народное творчество	12	-
Сказки	15	1
Картины родной природы	16	1
Лето	9	
Осень	7	
О друзьях товарищах	9	-
Басни И.А.Крылова	4	1
Спешите делать добро	14	1
Картины родной природы		
Зима	11	1
Весна	15	1
О животных	18	1
Из прошлого нашего народа	17	1
Из произведений зарубежных писателей	10	-
Итоговый урок	-	-

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
Уроков внеклассного чтения	2	2	2	2
Уроков развития речи	-	-	2	-

Содержание учебного курса

Устное народное творчество

Считалки

Заклички-приговорки

Потешки Пословицы и поговорки

Загадки

Сказки:

«Никита Кожемяка. (Русская сказка.)

«Как наказали медведя. (Тофаларская сказка.)

«Золотые руки. (Баширская сказка.)

«Морозко. (Русская сказка.)

«Два Мороза». (Русская сказка.)

«Три дочери». (Сказка.)

«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С.Пушкин.

«Серая шейка». По Д.Мамину-Сибиряку.

Картины родной природы

Лето

Июнь. Скребицкий

«Ярко солнце светит...» И. Суриков

Июльская гроза. (Отрывки.) А. Платоков.

Берёзка. А. Прокофьев

«Вот и клонится лето к закату ...». Ю.Гордиенко

Осень

Сентябрь. По Г. Скребицкому

Золотая осень. По И. Соколову-Микитову

Осень. *К Бальмонт*

Добро пожаловать! По *Г. Скребицкому*

Осенние грусти... *В. Астафьев*

Первый снег. *И. Бунин*

О друзьях-товарищах

Колочка. *Ю. Яковлев*

Рыцарь Вася. *Ю. Яковлев*

Витя Малеев в школе и дома. (Отрывок.) *Н. Носов*

«Фосфорический» мальчик. *В. Медведев* .

Дорогой подарок. *Л. Воронкова*

Твой друг. *Я. Аким*

Басни И.Крылова

Ворона и Лисица

Щука и Кот

Квартет

Спешите делать добро

Будущий олимпиец. *Н. Хмелик*

Слепой домик. *О. Бондарчук*

Бабка *В. Осеева*

Сухой хлеб. *А. Платонов*

Люся (Отрывок из повести «Последний срок».) *В. Распутин*

Труд. *В. Брюсов*

Огромное небо. *Р. Рождественский*

Картины родной природы

Зима

«Чародейкою Зимою...». *Ф. Тютчев*

Декабрь. *Г. Скребицкий*

К зиме. *К. Бальмонт*

Всяк по-своему. *Г. Скребицкий*

«Поёт зима- аукает...». *С. Есенин*

Береза. *С.Есенин*

Зимняя дорога. *А.Пушкин*

Весна

Март. *Г. Скребицкий*

«Вот уж снег последний в поле тает ...» *А.Толстой*

От первых проталин до первой грозы. (Отрывки.) *Г.Скребицкий*

Весна – красна

Грачи прилетели

Заветный кораблик

В весеннем лесу

Весенние ручьи. (Отрывок из повести «Детство Никиты».) *А. Толстой*

«Гонимы вешними лучами...». *А. Пушкин*

Ворона. *А. Блок*

Подснежник. *Е. Серова*

Весна. *И. Соколов-Микитов*

«Крупный дождь в лесу зелёном...» *И. Бунин*

Черемуха. *С. Есенин*

Весна, весною, о весне. *Я. Аким*

О животных

Тема и Жучка. (Отрывок из повести «Детство Тёмы».) *Н. Гарин-Михайловский*

Желтухин. (Отрывок из повести «Детство Никиты».) *А. Толстой*

Кот Ворюга. *К. Паустовский*

Про обезьянку. *Б. Житков*

Дачники. *Э. Асадов*

Из рассказов Олены Даниловны. *Ф. Абрамов*

Будь человеком. *С. Михалков*

Из прошлого нашего народа

На поле Куликовом. *По О. Тихомирову*

Рассказы о войне 1812 года. *По С. Алексееву*

«... И снится ей жаркое лето...» (Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».) *Н. Некрасов*

Белый пудель. (Отрывки.) *А. Куприн*

«Снега, поднимитесь метелью!» *По Л. Жарикову*

У Могилы Неизвестного Солдата. *Ю. Коринец*

Из произведений зарубежных писателей

Гаврош. (Отрывки.) *В. Гюго*

Приключения Тома Сойера. (Отрывок.) *М. Твен*

Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями.) *С. Лагерлёф*

Русалочка. (Отрывок.) *Г. Х. Андерсен*

Средства контроля.

Преобладающими средствами контроля являются: устный опрос, пересказ, чтение наизусть, чтение по ролям.

Могут использоваться карточки по развитию речи, небольшие по объёму тексты, иллюстрации.

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа учебного курса «Чтение и развитие речи» в 6 классе составлена на основе базисного учебного плана для детей с ограниченными возможностями здоровья, Программ специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида под редакцией Воронковой В.В. Программа ориентирована на учебник для 6 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Авт.-сост. И. М. Бгажнокова И.М. – М.: Просвещение, 2014.

Уроки чтения являются действенным средством нравственного, эстетического и экологического воспитания умственно отсталых учащихся. На уроках чтения значительно повышается и общее развитие учащихся, расширяются их представления о мире. Уроки чтения способствуют развитию связной устной речи детей

Главная задача уроков чтения – выработка у детей навыков правильного, беглого, выразительного и сознательного чтения

На уроках чтения в 6 классе продолжается формирование у обучающихся техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи обучающихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

Изучение предмета в 6 классе направлено на достижение следующих целей:

Образовательно-познавательные:

1. формирование навыков беглого, правильного, осознанного и выразительного чтения;
2. формирование первичных навыков литературного анализа читаемого текста (выделение главной мысли произведения и его частей, разбор содержания произведения с помощью вопросов учителя, подбор образных выражений, характеризующих героев и их поступков, картины природы);
3. формирование умений пересказывать текст по плану и выборочно
4. развитие эмоционального восприятия художественного текста;
5. развитие умений использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности
6. развитие навыков устной и письменной речи; применение знаний в создании устного связного текста.

Развивающие:

1. обогащение словарного запаса, уточнение значений слов;
2. создание условий для речевого общения школьников на уроке, расширение их речевой практики;

3.развитие познавательной деятельности школьников, совершенствование мыслительных операций, организационных умений.

Воспитательные:

1.разностороннее развитие личности ученика через опосредованное воздействие художественной литературы;

2.формирование умения сопереживать, раскрывать личностное отношение к описанным фактам, выражать собственное понимание событий, характеров, персонажей;

3.воспитание интереса к чтению;

Основные задачи обучения чтению:

- вырабатывать умения работать с текстом: выборочно и подробно пересказывать текст с использованием приемов устного рисования и иллюстраций; устанавливать последовательность действий в произведении и осмысливать в нем события, подкрепляя правильность ответа выборочным чтением; делить текст на части и озаглавливать; составлять под руководством учителя простой план с использованием слов из самого текста;

- развивать способность сопереживать героям;

- развивать умения выразить свои впечатления от прочитанного через рисование, словесное описание, рассказ по собственному рисунку, придумывание своего окончания произведения и т.д.;

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизиологических особенностей учащихся 6 класса, уровня их знаний, умений, социального опыта.

Домашнее задание может быть дифференцировано в соответствии с уровнем усвоения и индивидуальными возможностями отдельными учащимися данного программного материала (индивидуальные формы работы, дифференцированные). Учащиеся 6 класса оцениваются по пятибалльной системе (нормы оценок прилагаются к программе). При оценивании учащихся учитываются влияние получаемой ребёнком химиопрофилактики при проведении сезонных пролечиваний и индивидуальные особенности учащихся. На уроках чтения в 8 классе будут использоваться следующие методы и приёмы: игра, обогащение словарного запаса, самооценка, взаимопроверка, тестирование, соревнование, сотрудничество, рефлексия, приучение, наблюдение

В программе предусмотрены возможные риски (карантин, курсы, болезнь учителя и пр.). Пропущенные темы можно включить в изучение других разделов, близких по содержанию. Также можно сократить количество часов на темы, где запланировано 3 и более часов.

На уроках будут использоваться элементы здоровьесберегающей технологии В.Ф.Базарного и Л.П. Уфимцевой, развивающее обучение, технология уровневой

дифференциации, технология индивидуализации обучения, групповые технологии, игровые технологии, компьютерные технологии.

Требования к знаниям и умениям

К концу изучения курса учащиеся за курс 6 класса должны

знать/понимать:

- 1.Содержание прозы и поэтических произведений, представленных в программе.
- 2.Жанры (сказка, рассказ, стихотворение, басня).

уметь:

- 1.Читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя».
- 2.Выделять главную мысль произведения.
- 3.Определять основные черты характера действующих лиц.
- 4.Пересказывать текст по плану полно и выборочно.
- 5.Различать жанры художественных произведений (авторские произведения и произведения устного народного творчества).
- 6.Выбирать книгу на определенную тему или определенного автора
- 7.Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - развития речевой культуры;
 - удовлетворения коммуникативных потребностей учебных, социально-культурных ситуациях;
 - расширения круга используемых речевых средств.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела	Часы по теме
1.	Моя Родина.	3
2.	Золотая осень.	21
3.	Великая радость – работа.	7
4.	Страницы истории.	11
5.	Что такое хорошо, что такое плохо.	9
6.	Здравствуй, гостя-Зима!	39
7.	Весна – красна.	14
8.	Рассказы о животных.	11
9.	Рассказы, сказки, стихи для детей.	12
10.	Внеклассное чтение.	9

	1ч.	2ч.	3ч.	4ч.
Уроков внеклассного чтения	2	2	3	2
Уроков развития речи	1	1	1	

Содержание учебного курса

Моя родина

В. Песков «Отечество», **М. Ножкин** «Россия», **М. Пришвин** «Моя Родина», «Жаркий час»;

Золотая осень

В. Бианки «Сентябрь», «Октябрь», «Ноябрь», «Декабрь», «Январь», «Февраль», «Март», «Апрель», «Май», **И. Бунин** «Лес точно терем расписной...».

Великая радость-работа

Ю. Качаев «Грабитель», **Б. Житков** «Белый домик», **А. Белорусец** «Звонкие ключи», **К. Паустовский** «Заячьи лапы», «Стальное колечко» (сказка), «Корзина с еловыми шишками», **И. Тургенев** «Один день в берёзовой роще», **Е. Носов** «Хитрюга», **С. Михалков** «Будь человеком», **Б. Заходер** «Петя мечтает», **Д. Биссет** «Слон и муравей» (сказка), «Кузнечик Денди» (сказка), **Д. Родари** «Как один мальчик играл с палкой», «Пуговкин домик». «Илья Муромец и Соловей – разбойник» (отрывок из былины).

Страницы истории

Ф. Глинка «Москва», **С. Алексеев** «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы», «Рассказы о русском подвиге», **Е. Холмогорова** «Великодушный русский воин», **Н. Носов** «Как Незнайка сочинял стихи».

Что такое хорошо, что такое плохо.

Е. Пермяк «Тайна цены» (сказка), **Д. Гальперина** «Здравствуйте!», **Е. Благинина** «Новогодние загадки», **А. Никитин** «Встреча зимы», **А. Дорохов** «Теплый снег».

Здравствуй, гостя-зима!

А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...», **Д. Хармс** «Пушкин», «Заяц и ёж». **Х.К. Андерсен** «Ель» (сказка), «Снежная королева» (сказка), **А. Чехов** «Ванька», «Каштанка», **И. Никитин** «Весело сияет месяц над селом...», **И. Суриков** «Белый снег пушистый в воздухе кружится...», **М. Зощенко** «Лёля и Минька», **Ю. Рытхэу** «Пурга», **Ю. Дмитриев** «Таинственный ночной гость», **С. Маршак** «Двенадцать месяцев».

Весна красна.

С. Смирнов «Первые приметы». **В. Песков** «Весна идёт», **М. Пришвин** «Жаркий час», **Г. Скребицкий** «Весенняя песня» (сказка), **В. Жуковский** «Жаворонок», **А. Толстой** «Детство Никиты» (отрывок), **А. Твардовский** «Как после мартовских метелей...», **А. Плещеев** «И вот шатер свой голубой опять ракинула весна...».

Рассказы о животных.

К. Паустовский «Стальное колечко», **В. Астафьев** «Белоградка», «Гуси в полынье», «Злодейка», «Зорькина песня», **Е. Баронина** «Рассказы про зверей», **В. Драгунский** «Кот в сапогах».

Рассказы, сказки, стихи для детей.

И. Крылов «Зеркало и обезьяна» (басня), **Р. Киплинг** «Рикки-Тикки-Тави», **В. Набоков** «Дождь пролетел и сгорел на лету...», **М. Дудин** «Наши песни спеты на войне», **А. де Сент-Экзюпери** «Маленький принц», **Н. Рыленков** «Нынче ветер, как мальчишка, весел...».

Произведения для заучивания наизусть:

М.Ножкин «Россия»

И.Бунин «Лес, точно терем расписной»

Б.Заходер «Петя мечтает»

А.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя»

И.Суриков «Весело сияет месяц над селом»

С.Смирнов «Ничего ещё не зацвело»

В.Жуковский «Жаворонок»

В.Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету»

Н.Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел»

Средства контроля.

Преобладающими средствами контроля являются: устный опрос, пересказ, чтение наизусть, чтение по ролям.

Могут использоваться карточки по развитию речи, небольшие по объёму тексты, иллюстрации.

Программно-методическое обеспечение

Воронкова В.В. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида. 5-9 классы .- М.: Владос, 2011

Чтение. Учебник для 6 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Авт.-сост. И. М. Бгажнокова И.М. – М.: Просвещение, 2006.

Чтение. Учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида /Авт.-сост. Аксёнова А.К. - М.: Просвещение, 2006

Чтение. Учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида /Авт.-сост. Аксёнова А.К. - М.: Просвещение, 2012

Чтение. Учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида /Авт.-сост. Аксёнова А.К.- М.: Просвещение, 2012

Русский язык Чтение. Речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения 5-7 классы /Авт.-сост. Прокопенко М.Е.- Волгоград: Учитель, 2009

Портреты писателей

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа учебного курса «Чтение и развитие речи» в 7 классе составлена на основе базисного учебного плана для детей с ограниченными возможностями здоровья, Программ специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида под редакцией Воронковой В.В. Программа ориентирована на учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Авт.-сост. Аксёнова А.К.. – М.: Просвещение, 2006.

Уроки чтения являются действенным средством нравственного, эстетического и экологического воспитания умственно отсталых учащихся. На уроках чтения значительно повышается и общее развитие учащихся, расширяются их представления о мире. Уроки чтения способствуют развитию связной устной речи детей

Главная задача уроков чтения – выработка у детей навыков правильного, беглого, выразительного и сознательного чтения

Программа рассчитана на 102 часа, 3 часа в неделю.

В программе соблюдена системная направленность: в 7 классе - это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными фактами биографии и сведениями по истории создания произведений. Ведущая задача изучения литературы в 7 классе – внимание к книге. Чтение произведений зарубежной литературы проводится в конце курса за 7 класс.

В программу включен перечень необходимых работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные сочинения, письменные ответы на вопросы, а также произведения, рекомендованные для заучивания.

Назначение учебного предмета (чтение) – воспитание полноценной личности, морально-этических и нравственных качеств, эстетическое развитие, развитие читательской самостоятельности и творческих способностей учащихся. Основной целью курса чтения является введение ребенка в мир художественной литературы, пробуждение интереса к словесному творчеству и чтению.

Изучение предмета направлено на достижение следующих целей:

Образовательно-познавательные:

- 1.формирование навыков беглого, правильного, осознанного и выразительного чтения;
- 2.формирование первичных навыков литературного анализа читаемого текста (выделение главной мысли произведения и его частей, разбор содержания произведения с помощью вопросов учителя, подбор образных выражений, характеризующих героев и их поступков, картины природы);
- 3.формирование умений различать жанры художественных произведений

4.уточнение и расширение знаний школьников об объектах окружающего мира, жизни людей, животных, о человеке и его духовном мире, сообщение сведений о писателе, поэте, эпохе, отраженной в произведении;

5.развитие навыков устной и письменной речи; применение знаний в создании устного связного текста.

Развивающие:

1.обогащение словарного запаса, уточнение значений слов;

2.создание условий для речевого общения школьников на уроке, расширение их речевой практики;

3.развитие познавательной деятельности школьников, совершенствование мыслительных операций, организационных умений.

Воспитательные:

1.воспитание учебной мотивации;

2.разностороннее развитие личности ученика через опосредованное воздействие художественной литературы;

3.формирование умения сопереживать, раскрывать личностное отношение к описанным фактам, выражать собственное понимание событий, характеров, персонажей;

4. воспитание интереса к чтению, к творческой читательской деятельности.

Основные задачи обучения чтению:

- вырабатывать умения работать с текстом: выборочно и подробно пересказывать текст с использованием приемов устного рисования и иллюстраций; устанавливать последовательность действий в произведении и осмысливать в нем события, подкрепляя правильность ответа выборочным чтением; делить текст на части и озаглавливать; составлять под руководством учителя простой план с использованием слов из самого текста;

- развивать способность сопереживать героям;

- учить чувствовать и понимать образный язык;

- развивать умения выразить свои впечатления от прочитанного через рисование, словесное описание, рассказ по собственному рисунку, придумывание своего окончания произведения и т.д.;

- развивать кругозор учеников через чтение книг различных жанров;

- формировать потребность в самостоятельном чтении, развивать интерес к творчеству писателей.

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизиологических особенностей учащихся 7 класса, уровня их знаний, умений, социального опыта.

Творческие работы по освоению литературных текстов могут выполняться коллективно. Домашнее задание может быть дифференцировано в соответствии с уровнем усвоения и индивидуальными возможностями отдельными учащимися данного программного материала (индивидуальные формы работы, дифференцированные).

Учащиеся 7 класса оцениваются по пятибалльной системе (нормы оценок прилагаются к программе). При оценивании учащихся учитываются влияние получаемой ребёнком химиопрофилактики при проведении сезонных пролечиваний и индивидуальные особенности учащихся. На уроках чтения в 7 классе будут использоваться следующие методы и приемы: диалог, игра, рефлексия, самооценка, создание ситуаций успеха, сотрудничество, соревнование, самоконтроль, опросы, тестирование, обогащение и усложнение словарного запаса, театрализация, творческие приёмы.

В программе предусмотрены возможные риски (карантин, курсы, болезнь учителя и пр.). Пропущенные темы можно включить в изучение других разделов, близких по содержанию. Также можно сократить количество часов на темы, где запланировано 3 и более часов.

В программе предусмотрены возможные риски (карантин, курсы, болезнь учителя и пр.). В данном случае можно сократить количество часов на изучение произведений, где запланировано 2 и более часов. Пропущенные темы можно также включить в изучение других разделов, близких по содержанию.

На уроках будут использоваться элементы здоровьесберегающей технологии В.Ф.Базарного и Л.П. Уфимцевой, развивающее обучение, технология уровневой дифференциации, технология индивидуализации обучения, групповые технологии, игровые технологии, компьютерные технологии.

Требования к знаниям и умениям учащихся 7 класса

Учащиеся за курс 7 класса должны

знать/понимать:

1. Содержание прозы и поэтических произведений, представленных в программе.
2. Жанры (сказка, рассказ, поэтическое произведение, басня).
3. Основные сведения из жизни писателей.

уметь:

1. Уметь работать с книгой.
2. Читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя».
3. Выделять главную мысль произведения.
4. Определять основные черты характера действующих лиц.
5. Пересказывать текст по плану полно и выборочно.
6. Различать жанры художественных произведений (авторские произведения и произведения устного народного творчества).
7. Выразить собственное отношение к прочитанному.
8. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - развития речевой культуры;
 - удовлетворения коммуникативных потребностей учебных, социально- культурных ситуациях;
 - расширения круга используемых речевых средств.

Учебно-тематический план

Содержание	Количество во часов	Уроков внеклассного чтения	Уроков развития речи
Введение.	1		
Устное народное творчество.	11	1	
Из произведений русской литературы 19 века.	36	3	2
Из произведений русской литературы 20 века.	53	5	2
Итоговый	1		

	1ч.	2ч.	3ч.	4ч.
Уроков внеклассного чтения	2	2	3	2
Уроков развития речи	1	1	1	1

Содержание учебного курса

Введение.

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги: обложка, титул, форзац, сноски, оглавление. Создатели книг: автор, художник, редактор, корректор, наборщик. Учебник чтения и работа с ним.

Устное народное творчество.

Фольклор (без называния термина) – коллективное народное творчество. Малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок.

Литературоведческие понятия: устное народное творчество, пословица, поговорка.

Русские народные сказки.

Сказка как вид народного творчества. Сказки о животных. Сказки бытовые. Волшебные сказки. Нравоучительный характер русских народных сказок.

Былины.

Литературоведческие понятия: былина.

Из произведений русской литературы 19 века.

А.С. Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения). «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Сопоставление с народными сказками: сходство и различие. Противостояние добрых и злых сил в сказке. Помощники. Народная мораль, нравственность – победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

«**У лукоморья**». Образы и события народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«**Зимний вечер**». Поэтический образ природы. Олицетворение природы. Язык стихотворения.

М. Ю. Лермонтов. Краткий рассказ о событиях из жизни поэта.

«**Бородино**». Отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Литературоведческие понятия: сравнение, гиперболы, эпитеты.

И.А. Крылов. Краткий рассказ о баснописце. «Кукушка и Петух», «Волк и Ягненок», «Слон и Моська». Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, лести, хитрости. Рассказ и мораль в басне. Выразительное чтение басен.

Литературоведческие понятия: басня, мораль.

Н.А. Некрасов. Краткий рассказ о поэте. «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин». Тяжелая женская доля в изображении поэта. Раздумья о судьбе народа. Поэтический образ русской женщины.

Л.Н. Толстой. Краткий рассказ о писателе. «Кавказский пленник». Бесмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей враждующих лагерей.

А.П. Чехов. Краткий рассказ о писателе. «Хамелеон». Осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Литературоведческие понятия: юмор.

В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Краткий рассказ о писателе. Жизнь детей из благополучной и обездоленной семьи. Доброта и сострадание героя рассказа. Равнодушие окружающих к беднякам. Сын и отец. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

Литературоведческие понятия: портрет, композиция

Из произведений русской литературы 20 века

М. Горький. «Детство». «В людях». Краткий рассказ о писателе. Уклад жизни в доме деда. Раннее взросление героя.

М.В. Исаковский. «Детство». «Ветер». «Весна». Детство, Родина и ее природа в произведениях поэта.

К.Г. Паустовский. «Последний черт». Краткий рассказ о жизни писателя. Картины природы в рассказе. Колоритная фигура деда Митрия. Доброта и юмор.

М.М. Зощенко. «Великие путешественники». Краткий рассказ о писателе. Смешное и комичное в рассказе.

К.М. Симонов. «Сын артиллериста». Воспитание настоящего героя. Война в изображении поэта. Истинное мужество.

В.П. Катаев. «Флаг». О мужестве в годы войны.

Н.И. Рыленков. «Деревья». Краткий рассказ о поэте. Возвеличивание чувства Родины. Образ природы в стихах поэта.

Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин». «Картофельная собака». Очеловечивание животных. Характеристика поступков животных. Смешное в произведении.

Литературоведческие понятия: диалог.

Ю.Я. Яковлев. «Багульник». Краткий рассказ о писателе. О людях, не желающих мириться с несправедливостью. Верность слову и делу.

Р.П. Погодин. «Время говорит – пора». Краткий рассказ о писателе. Понятие о справедливости и несправедливости. Роль рабочего как мастера. Предательство отца по отношению к сыну и себе самому.

А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля». Краткий рассказ о писателе. Первая влюбленность. Первое разочарование.

К.Я. Ваншенкин. «Мальчишка». «Снежки». Краткий рассказ о поэте. Прощание с детством. Язык стихотворений.

Произведения для заучивания наизусть.

А.С. Пушкин. «Зимний вечер». «У лукоморья». 2 стихотворения по выбору.

М.Ю. Лермонтов. Отрывок из стихотворения «Бородино».

И.А. Крылов. Басни по выбору.

М.В. Исаковский. Ветер.

К.Г. Симонов. «Сын артиллериста» (отрывок).

Н.И. Рыленков. «Все в тающей дымке...».

1-2 стихотворения о войне.

Средства контроля.

Преобладающими средствами контроля являются: устный опрос, пересказ, чтение наизусть, чтение по ролям.

Могут использоваться карточки по развитию речи, небольшие по объёму тексты, иллюстрации.

Программно-методическое обеспечение

Воронкова В.В. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида. 5-9 классы.- М.: Владос, 2011

Чтение. Учебник для 5 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Авт.-сост. З.Ф.Малышева – М.: Просвещение, 2012

Чтение. Учебник для 6 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Авт.-сост. И. М. Бгажнокова И.М. – М.: Просвещение, 2011.

Чтение. Учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида /Авт.-сост. Аксёнова А.К. - М.: Просвещение, 2006

Русский язык Чтение. Речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения 5-7 классы /Авт.-сост. Прокопенко М.Е.- Волгоград: Учитель, 2009

Портреты писателей