

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Музыка и пение»
для обучающихся 2-4 класса
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
(вариант 9.1)**

Адаптированная рабочая программа начального общего образования ГБОУ РХ «Богградская санаторная школа-интернат» по учебной дисциплине «Музыка и пение» разработана в соответствии с основными положениями

Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ФГОСОУО(ИН)), а именно – детей с умственной отсталостью (УО) вариант 9.1 требованиями адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования (АООПНОО) ГБОУ РХ «Богградская санаторная школа-интернат»,

- Концепции духовно-

нравственного развития и воспитания личности гражданина России и авторской программы по музыке и пению, (опубликованной в сборнике программ «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1 – 8 классы» под редакцией В. В. Воронковой., «Просвещение», а так же программы по «Музыке и пению» под редакции И.В.Евтушенко.

Планируемые результаты освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП представлены личностными и предметными результатами.

Структура и содержание планируемых результатов освоения АООП должны адекватно отражать требования Стандарта, передавать специфику целей изучения отдельных учебных предметов, соответствовать возможностям обучающихся.

Личностные результаты освоения АООП включают индивидуально-личностные качества, жизненные и социальные компетенции обучающегося и ценностные установки.

Достижение личностных результатов обеспечивается содержанием отдельных учебных предметов во внеурочной деятельности; овладением доступными видами деятельности; опытом социального взаимодействия.

Предметные результаты освоения АООП включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность к их применению. Предметные результаты, достигнутые обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс и рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений. АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по АООП (вариант 1). В том случае если обучающийся не достигает минимального уровня овладения по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации ПМПК и согласия родителей (законных представителей) организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану (СИПР) или на вариант 2 АООП.

Предмет «Музыка» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ

енияучитьсяиспособностикорганизацииисвоейдеятельности;духовно-нравственномразвитииивоспитаниимладшихшкольников.

Музыкавначальнойшколеявляетсяоднимизосновныхпредметов,обеспечивающихосвоениеискусствакакдуховногонаследиячеловечества.Опытэмоционально-образноговосприятиямузыки,знанияиумения,приобретенныеприееизучении,начальноеовладениеразличнымивидами музыкально-творческойдеятельностистанутфундаментомобучениянадальнейшихступеняхобщегообразования,обеспечатвведениеучащихсяявмирискусстваипониманиенеразрывнойвзаимосвязимузыкии жизни.

Основнымицелямиизученияпредмета«Музыкаипение»вначальнойшколеявляются:

-
формированиефундаментамузыкальнойкультурыучащихсякакчастиихобщейидуховнойкультуры.Введениедетеймногобразныймирмузыкальнойкультурычереззнакомствосмузыкальнымипроизведениями,доступнымихвосприятию.

-воспитаниеэмоционально-

ценностногоотношениякискусству,художественноговкуса,нравственныхиэстетическихчувств:любовькРодине,гордостизавеликиедостиженияотечественногоимировогомузыкальногоискусства,уважениякистории,духовнымтрадициямРоссии,музыкальнойкультуразыразныхнародов;развитиевосприятиямузыки,интересакмузыкеимузыкальнойдеятельности,образногоиассоциативногомышленияивоображения,музыкальнойпамятиислуха,певческогоголоса,творческихспособностейвразличныхвидахмузыкальнойдеятельности;

-обогащениезнанийо музыкальномискусстве;

-овладениепрактическимиумениямиинавыкамивучебно-

творческойдеятельности(пение,слушаниемузыки,игранаэлементарныхмузыкальныхинструментах,музыкально-пластическоедвижениеиимпровизация).

РабочаяпрограмманачальногообщегообразованияГБОУРХ«Боградскаясанаторнаяшкола-интернат»составленапоучебнойдисциплине«Музыкаипение»разработанадлядетейсумственнойотсталостью(интеллектуальныминарушениями)(вариант9.1),таккакданныедетиполучаютобразование,сопоставимоепоитоговымдостижениямкмоментузавершенияобучениясобразованиемобучающихся,неимеющихограниченийповозможностиздоровьяинуждающиесяявсозданииохранительногорежима,ограниченииУчебнойнагрузки,использованияметодов,приемов,средствитехнологийкоррекционно-

педагогическоговоздействия,своевременнойреализациивозможностейумственногоразвития.

Следовательно,даннаяпрограммаопределяетрядпрактическихзадач,решениекоторыхобеспечитдостижениеосновныхцелейизученияпредметаудетейданнойкатегории:

-воспитаниеинтереса,эмоционально-

ценностногоотношенияилилюбвикмузыкальномуискусству,художественноговкуса,нравственныхиэстетическихчувств:любовькближнему,ксвоемународу,кРодине;уважениякистории,традициям,музыкальнойкультуразыразныхнародовмиранаосноведостиженияучащимисямузыкальногоискусствавовсемногообразииегоформжанров;

-воспитаниечувствамузыкикакосновымузыкальнойграмотности;

-развитиеобразно-

ассоциативногомышлениядетей,музыкальнойпамятиислуханаосновеактивного,прочувствованногоиосознанноговосприятиялучшихобразцовмировоймузыкальнойкультурыпрошлогоинастоящего;

-накоплениетезауруса—багажамузыкальныхвпечатлений,интонационно-

образногословаря,первоначальныхзнаниймузыкиио музыке,формированиеопытамузицирован

ия, хорового исполнительства основа развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Рабочая программа учебного предмета реализует потребность в построении «обходных путей», использовании специфических методов и средств обучения (развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция её недостатков; развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций; формирование произвольной регуляции деятельности и поведения; коррекция нарушения устной и письменной речи и т. д.), организации коррекционной помощи при овладении базовым содержанием обучения,

в дифференцированном, «пошаговом» обучении детей с ОВЗ, чем это требует обучение обычных развивающего ребенка. Особые образовательные потребности обучающихся с задержкой психического развития и умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения) обуславливают необходимость специального подбора дидактического материала, преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности.

Реализация данной программы осуществляется по завершённой линии учебников «Школа России». Повышение мотивации и интереса обучающихся к продуктивной деятельности планируется достигать за счет обеспечения обучающимися с задержкой психического развития и умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения) необходимой ситуации успешности в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учебе, ситуации школьного обучения в целом, повышение мотивации к школьному обучению. Реализация программного материала будет носить поэтапный и наглядно-действенный характер обучения, облегчающие перенос получаемых знаний в другой контекст, создавая положительный эмоциональный настрой в развивающейся среде ребенка.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфику воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства не отделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

В рабочей программе по учебной дисциплине «Музыка и пение» обеспечиваются условия для достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 9.1) личностных и предметных результатов.