

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ  
«БОГРАДСКАЯ САНАТОРНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»

Рассмотрено на заседании МО  
Руководитель МО \_\_\_\_\_

Согласовано:  
Заместитель директора \_\_\_\_\_

Утверждено:  
Директор \_\_\_\_\_/Сердюкова Г.В.

**Адаптированная рабочая программа  
по учебному курсу «Чтение и развитие речи»  
для 8 класса**

Учитель русского языка и  
литературы Гаах Т.В.

Боград

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа учебного курса «Чтение и развитие речи» в 8 классе составлена на основе базисного учебного плана для детей с ограниченными возможностями здоровья, Программ специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида под редакцией Воронковой В.В. Программа ориентирована на учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Авт.-сост. И. М. Бгажнокова И.М. – М.: Просвещение, 2012.

Уроки чтения являются действенным средством нравственного, эстетического и экологического воспитания умственно отсталых учащихся. На уроках чтения значительно повышается и общее развитие учащихся, расширяются их представления о мире. Уроки чтения способствуют развитию связной устной речи детей

Главная задача уроков чтения – выработка у детей навыков правильного, беглого, выразительного и сознательного чтения

Изучение предмета направлено на достижение следующих целей:

Образовательно-познавательные:

1. формирование навыков беглого, правильного, осознанного и выразительного чтения;
2. формирование навыков литературного анализа читаемого текста (выделение главной мысли произведения и его частей, разбор содержания произведения с помощью вопросов учителя, подбор образных выражений, характеризующих героев и их поступков, картины природы);
3. уточнение и расширение знаний школьников об объектах окружающего мира, жизни людей, животных, о человеке и его духовном мире, сообщение сведений о писателе, поэте, эпохе, отраженной в произведении;
4. развитие эмоционального восприятия художественного текста, читательской культуры; формирование представлений о месте литературы в системе других искусств, потребности в самостоятельном чтении;
5. развитие навыков устной и письменной речи; применение знаний в создании устного связного текста.

Развивающие:

1. обогащение словарного запаса, уточнение значений слов
2. создание условий для речевого общения школьников на уроке, расширение их речевой практики;
3. развитие слухового восприятия учащихся путем опознавания, различения на слух слов, фраз, текстов изучаемых произведений;
4. развитие познавательной деятельности школьников, совершенствование мыслительных операций, организационных умений.

Воспитательные:

- 1.разностороннее развитие личности ученика через опосредованное воздействие художественной литературы;
- 2.формирование умения сопереживать, раскрывать личностное отношение к описанным фактам, выражать собственное понимание событий, характеров, персонажей;
3. воспитание интереса к чтению, к творческой читательской деятельности, формирование эстетического вкуса.

Основные задачи обучения чтению:

- 1 вырабатывать умения работать с текстом: выборочно и подробно пересказывать текст с использованием приемов устного рисования и иллюстраций;
2. устанавливать последовательность действий в произведении и осмысливать в нем события, подкрепляя правильность ответа выборочным чтением;
3. делить текст на части и озаглавливать;
4. составлять под руководством учителя простой план с использованием слов из самого текста;
5. развивать способность сопереживать героям;
6. учить чувствовать и понимать образный язык;
7. развивать умения выразить свои впечатления от прочитанного через рисование, словесное описание, рассказ по собственному рисунку, придумывание своего окончания произведения и т.д.;
8. развивать кругозор учеников через чтение книг различных жанров;
9. формировать потребность в самостоятельном чтении, развивать интерес к творчеству писателей.

Все учащиеся данного класса читают осознанно, заучивают наизусть, понимают прочитанное, могут работать самостоятельно. Но учащиеся затрудняются в самостоятельном составлении плана, поэтому делают это совместно с учителем. В программе учтена специфика школы – образовательное учреждение санаторного типа: проведение сезонного химиофилактического лечения, оказывающего определенное влияние на состояние когнитивных функций. В связи с этим в данный период предполагается изучение тем, более легких для освоения учащимися, повторение ранее изученного учебного материала.

В программе предусмотрены возможные риски (карантин, курсы). В данном случае возможно сокращение количества часов по темам: А.С.Пушкин. Лирика, М.Ю.Лермонтов. Стихотворения, которые изучались в предыдущие года обучения. Пропущенные темы можно включить в изучение других разделов, близких по содержанию.

Методы и приёмы, используемые на уроке «Чтение и развитие речи», имеют широкий спектр: устное рисование, выразительное чтение, чтение по ролям, анализ содержания

и формы. Привлекаются практические действия учащихся (перегруппировка), изобразительная деятельность (рисование иллюстраций), игровые приёмы (литературные игры, викторины), а также различные формы устной речи (составление сравнительных характеристик, пересказов). Все творческие работы проводятся в классе под наблюдением учителя, так как носят обучающий характер.

На уроках будут использоваться элементы здоровьесберегающей технологии В.Ф. Базарного и Л.П. Уфимцевой, развивающее обучение, технология уровневой дифференциации, технология индивидуализации обучения, групповые технологии, игровые технологии, компьютерные технологии.

## **Требования к уровню подготовки учащихся:**

Учащиеся за курс 8 класса должны

### **знать/понимать:**

1. Содержание прозы и поэтических произведений, представленных в программе.
2. Жанры (сказка, рассказ, поэтическое произведение, басня).
3. Основные сведения из жизни писателей.

### **уметь:**

1. Работать с книгой.
2. Читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя».
3. Выделять главную мысль произведения.
4. Определять основные черты характера действующих лиц.
5. Пересказывать текст по плану полно и выборочно.
6. Различать жанры художественных произведений (авторские произведения и произведения устного народного творчества).
7. Выражать собственное отношение к прочитанному произведению.
8. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - развития речевой культуры;
  - удовлетворения коммуникативных потребностей учебных, социально- культурных ситуациях;
  - расширения круга используемых речевых средств.

Использование межпредметных связей на уроках чтения:

- 1 с уроками истории – выявить место русской культуры в историческом процессе;
- 2 с уроками музыки – передача материала через прослушивание музыкальных произведений;
- 3 с изобразительным искусством – изучение произведений живописи, где идёт знакомство с биографией художника, с историей создания картины.

### Учебно-тематический план

Содержание	Количество часов	Уроков вне-классного чтения	Уроков развития речи
Введение.	1		
Устное народное творчество:	9	1	1
Из произведений русской литературы 19 века.	38	3	1
Из произведений русской литературы 20 века.	53	5	
Итого	101		

Вид работы	I четверть	II четверть	III	IV
Кол-во уроков развития речи	1	1		
Кол-во уроков внеклассного чтения	2	2	3	2

## Содержание учебного курса

### Введение.

#### Устное народное творчество.

Кто мы? Откуда мы? Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти.

Былины, исторические песни, предания, сказки.

Нравственный смысл сказки: *добро должно побеждать зло; хочешь счастья — учись умному; не нарушай данного слова* и т. д.

Народная точка зрения на добро и зло.

Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

#### Русская литература XIX века.

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги: обложка, титул, форзац, сноски, оглавление.

Создатели книг: автор, художник, редактор, корректор, наборщик. Учебник чтения и работа с ним.

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, И. С. Никитина, И. С. Тургенева, Л. Н. Толстого,

#### Русская литература 1 половины 20 века

Произведения А. П. Чехова, В. Г. Короленко, М. Горького, С. А. Есенина, А. П. Платонова, А. Н. Толстого, Н. А. Заболоцкого.

#### Русская литература 2 половины 20 века

Произведения К. Г. Паустовского, Р. И. Фраермана, Л. А. Кассиля, А. Т. Твардовского, В. М.

Шукшина, В. П. Астафьева, Р. П. Погодина, А. А. Суркова

А. С. Пушкин. Стихотворение на выбор или отрывок, «Во глубине сибирских...», др  
М. Ю. Лермонтов. «Родина», «Парус».

И. А. Крылов. Басня «Осел и соловей» (отрывок)

И. С. Никитин. «Русь».

С. А. Есенин. «Спит ковыль...», «Пороша».

А. Т. Твардовский. Отрывок «Василий Теркин».

В. М. Шукшин. «Гринька Малюгин»

В. П. Астафьев « Далёкая или близкая сказка»

(глава из повести «Последний поклон»)

А.А. Сурков «Родина»

Р. П. Погодин. «Алфред»

### **Средства контроля.**

Преобладающими средствами контроля являются: устный опрос, пересказ, чтение наизусть, чтение по ролям.

Могут использоваться карточки по развитию речи, небольшие по объёму тексты, иллюстрации.

## **Программно-методическое обеспечение**

Воронкова В.В. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида. 5-9 классы.- М.: Владос, 2011

Чтение. Учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида /Авт.-сост. Аксёнова А.К. - М.: Просвещение, 2012

Русский язык Чтение. Речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения 5-7 классы /Авт.-сост. Прокопенко М.Е.- Волгоград: Учитель, 2009

Портреты писателей

