

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ  
«БОГРАДСКАЯ САНАТОРНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»

Рассмотрено на заседании МО



Согласовано с заместителем  
директора по УВР

 /Домишева Т.А./

Утверждаю

Директор  /Сердюкова Г.В./

**Рабочая программа**  
**по учебному курсу «Технология»**  
**для 4 класса**

Учитель:  
Кадачегова Елена Петровна

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному курсу «Технология» в общеобразовательном четвёртом классе разработана на основе:

1.Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ (с изменениями и дополнениями, действующая редакция 2016);

2.Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г. № 373);

3.Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ РХ «Боградская санаторная школа – интернат» (утв. приказом директора № 83 -1 от 25.06.2015г.);

4.Примерной учебной программы «Технология» (УМК «Школа России») – автор программы: Роговцева Н.И.

На курс «Технология» отводится не более 34 ч, но не менее 31 ч, учитывая годовой учебный график и расписание уроков.

Целью курса является саморазвитие и развитие личности каждого ребенка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Общая характеристика курса

Программа направлена на решение следующих задач:

- развитие моторных способностей через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на психофизиологические функции ребенка;
- знакомство с видами материалов, их свойствами;
- формирование умений выполнения заданий на воспроизведение образа;
- формирование умений выстраивать последовательность создания поделки;
- знакомство с народными ремеслами, видами декоративно-прикладного творчества;
- развитие творческих способностей учащихся, элементов технического и художественного мышления, конструкторских способностей.
- развитие способностей ориентироваться в информации разного вида;
- овладение умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни.

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником

деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Все эти особенности программы отражены в содержании основных разделов учебника:

- «Человек и земля»,
- «Человек и вода»,
- «Человек и воздух»,
- «Человек и информация».

В программе как особый элемент обучения предмету «Технология» представлены проектная деятельность и средство для её организации - технологическая карта. Технологическая карта помогает учащимся выстраивать технологический процесс, осваивать способы и приёмы работы с материалами и инструментами. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению проекта.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира,
- знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;
- учатся экономно расходовать материалы;
- осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);
- учатся преимущественно конструкторской деятельности;
- знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда. Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчётов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

При изучении предмета «Технология» предусмотрена интеграция с образовательными областями «Филология» (русский язык и литературное чтение) и «Окружающий мир». Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребёнком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т. д. Всё это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

При усвоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении курса «Окружающий мир». Это не только работа с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Курс «Технология»

предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека - создателя материальных ценностей и творца окружающего мира — в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы, что способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

#### Предполагаемые риски

Учитель вправе с учетом региональных особенностей, национальных традиций, этнографической специфики, возможностей школы вносить коррективы в порядок изучения учебного материала, в перечень изделий и практических работ. В программе предусмотрены возможные риски (карантин, курсы, болезнь учителя и др.). В таком случае возможно сокращение количества часов в разделе «Человек и земля» (с 21 ч на 19 ч). Необходимо учитывать особенности школы (в осеннее – весенний период школьники проходят курс химиофилактики). У таких детей рассеянное внимание, большая утомляемость, заторможенная реакция на любые действия и слова учителя, для них в ходе учебного процесса предусматривается индивидуально-личностный и дифференцированный подход. При распределении количества часов на различные темы учитель учитывает уровень обучаемости класса и отдельных школьников, а также особенности контингента учащихся (поступают дети из социально неблагополучных семей, с низким уровнем обучения). Таким образом, учитель вправе урезать количество часов с тех тем или разделов, которые учащиеся осваивают легко и продуктивно, на темы, которые дети осваивают с большим трудом.

#### Результаты изучения курса

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Владение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры,

фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

- Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
- Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.
- Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной информационной среды и умения применять их для выполнения учебно - познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

## **Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

**Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.**

**Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).**

**Анализ задания, организации рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).**

**Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и рефлексии, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, которые могут быть использованы для праздников, для использования в учебной и внеучебной деятельности и т.п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.**

**Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.**

## **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

**Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических средств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.**

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделий; проверки изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделий (клеевая, ниточная, проволочная), отделка изделия или его деталей (вышивка, аппликация). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

## **Конструирование и моделирование**

**Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).**

**Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.**

## **Практика работы на компьютере**

**Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.**

**Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.**

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ<sup>1</sup>**

---

<sup>1</sup> В зависимости от наличия или отсутствия оборудования, инструментов и материалов для изготовления тех или иных изделий учитель вправе изменять содержание, придерживаясь общей тематики.

№	Название темы, раздела	Характеристика деятельности учащихся
1	<p><b>Как работать с учебником</b> Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы. <i>Понятия:</i> технология, материалы, инструменты, технологический процесс, приемы работы.</p>	<p><b>Обобщить</b> знания о материалах и их свойствах; инструментах и правилах работы с ними, пройденными в предыдущих классах; <b>Планировать</b> деятельность по выполнению изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты; <b>Познакомиться</b> с критериями оценки качества выполнения изделий для осуществления самоконтроля и самооценки;</p>
2-3	<p><b>Вагоностроительный завод</b> Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Составление модели вагона из бумаги, картона. <b>Проектная групповая деятельность</b>, самостоятельное построение чертежа развертки вагона, чертеж и сборка цистерны. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона. <i>Понятия:</i> машиностроение, локомотив, конструкция вагонов, цистерна, рефрижератор, хоппер-дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова. <i>Изделия:</i> «Ходовая часть (тележка)», «Кузов вагона», «Пассажирский вагон».</p>	<p><b>Выбирать</b> информацию, необходимую для выполнения изделия, <b>объяснять</b> новые понятия; <b>Овладевать</b> основами черчения, <b>анализировать</b> конструкцию изделия, <b>выполнять</b> разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи ножниц, <b>соблюдать</b> правила безопасного использования этих инструментов; <b>Создавать</b> разные виды вагонов, используя объёмные геометрические тела (параллелепипед, цилиндр, конус); <b>Выбирать</b> и <b>заменять</b> материалы и инструменты при выполнении изделия; <b>Применять</b> на практике алгоритм построения деятельности в проекте, <b>определять</b> этапы проектной деятельности; С помощью учителя <b>заполнять</b> технологическую карту, <b>анализировать</b> ее структуру, <b>сопоставлять</b> технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте и <b>соотносить</b> ее с «Вопросами юного технолога» и слайдовым и текстовым планом; <b>Организовывать</b> рабочее место (этот вид деятельности учащихся осуществляется на каждом уроке); <b>Рационально</b> использовать материалы при разметке и раскрое изделия; <b>Распределять</b> роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах); <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия; <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> свою деятельность; <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.</p>
4-5	<p><b>Полезные ископаемые</b> Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и</p>	<p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей ископаемых посредством</p>

	<p>расположением месторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора. <b>Проектная работа.</b> Понятия: полезные ископаемые, месторождение, нефтепровод, тяга. <i>Профессии:</i> геолог, буровик. <i>Изделие:</i> «Буровая вышка».</p>	<p>бурения и поиском полезных ископаемых, из материалов учебника и др. источников; <b>Находить</b> и <b>обозначать</b> на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа; <b>Выбирать</b> информацию, необходимую для изготовления изделия, <b>объяснять</b> новые понятия; <b>Анализировать</b> инструкцию реального объекта (буровой вышки) и <b>определять</b> основные элементы конструкции; <b>Соотносить</b> детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, <b>выбирать</b> необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное); <b>Выбирать</b> и <b>заменять</b> материалы и инструменты при изготовлении изделия; <b>Применять</b> на практике алгоритм построения деятельности в проекте, <b>определять</b> этапы проектной деятельности; <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового плана, <b>заполнять</b> технологическую карту и <b>соотносить</b> ее с «Вопросами юного технолога»; <b>Соблюдать</b> правила безопасного использования инструментов (отвертки, гаечного ключа); Самостоятельно <b>собирать</b> буровую вышку; <b>Распределять</b> роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах); <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия; <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на ее основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия; <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.</p>
6	<p><b>Малахитовая шкатулка.</b> Знакомство с полезными ископаемыми, используемыми для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями). Изготовление изделия, имитирующего технику русской мозаики. Коллективная работа: изготовление отдельных элементов («малахитовых плашек») учащимися. <i>Понятия:</i> поделочные камни, имитация, мозаика, русская мозаика. <i>Профессии:</i> мастер по камню.</p>	<p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию о создании изделий из поделочных камней и технологии выполнения «русская мозаика» из текстов учебника и других источников; <b>Выбирать</b> информацию, необходимую для изготовления изделия, <b>объяснять</b> новые понятия; <b>Овладевать</b> технологией лепки слоями для создания имитации рисунка малахита; <b>Смешивать</b> пластилин близких и противоположных оттенков для создания нового оттенка цвета; <b>Использовать</b> приемы работы с пластилином; <b>Выбирать</b> и <b>заменять</b> материалы и инструменты при изготовлении изделия; <b>Выполнять</b> соединения деталей, подбирая цвет и рисунок «малахитовых кусочков»; <b>Применять</b> на практике алгоритм построения деятельности в проекте, <b>определять</b> этапы</p>

	<p><i>Изделие: «Малахитовая шкатулка».</i></p>	<p>проектной деятельности;  На основании текста учебника <b>определять</b> способ создания изделий при помощи техники «русская мозаика», <b>заполнять</b> технологическую карту и <b>соотносить</b> ее с «Вопросами юного технолога» и слайдовым планом;  <b>Сопоставлять</b> технологическую карту с алгоритмом построения деятельности в проекте;  <b>Рационально</b> использовать материалы при выполнении имитации малахита;  <b>Распределять</b> роли и обязанности при выполнении проекта;  <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия;  <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на ее основе <b>контролировать</b> свою деятельность;  <b>Сопоставлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.</p>
7-8	<p><b>Автомобильный завод</b>  Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Имитация бригадной работы (рекомендуется разделить класс на группы, состоящие как из слабых, так и из сильных учащихся, последние будут помогать первым при сборке изделия).  Работа с металлическим и пластмассовым конструкторами.  Самостоятельное составление плана изготовления изделия.  Совершенствование навыков работы с различными видами конструкторов.  <i>Понятия:</i> автомобильный завод, конвейер, операция.  <i>Изделие:</i> «КамАЗ», «Кузов грузовика».</p>	<p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию о развитии автомобилестроения в России, видах, назначении и конструкции автомобиля «КамАЗ» и технологическим процессе сборки на конвейере из материалов учебника и других источников;  <b>Находить</b> и <b>обозначать</b> на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили;  <b>Выбирать</b> информацию о конвейерном производстве, <b>выделять</b> этапы и операции, <b>объяснять</b> новые понятия;  <b>Анализировать</b> конструкцию реального объекта (автомобиля «КамАЗ») и определять основные элементы конструкции;  <b>Соотносить</b> детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, <b>выбирать</b> необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное), <b>пользоваться</b> гаечным ключом и отвёрткой;  <b>Применять</b> на практике алгоритм построения в проекте, <b>определять</b> этапы проектной деятельности, <b>имитировать</b> технологию конвейерной сборки изделия;  <b>Составлять</b> план изготовления изделия с технологическим процессом сборки автомобиля на конвейере и слайдовым планом, <b>заполнять</b> технологическую карту. <b>Соблюдать</b> правила безопасного использования инструментов (отвёртки, гаечного ключа);  <b>Распределять</b> роли и обязанности при выполнении проекта (работать в группе) и <b>организовывать</b> рабочее место с учётом выбранной операции;  Самостоятельно <b>изготавливать</b> модель автомобиля;</p>

		<p><b>Проводить</b> совместную оценку этапов работы и на её основе, <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия;</p> <p><b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия;</p> <p><b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.</p>
9-10	<p><b>Монетный двор</b>  Знакомство с основами чеканки моделей, особенностями формы медали. Овладевать новым приемом – теснение по фольге. Совершенствовать умение заполнять технологическую карту. Работа с металлизированной бумагой – фольгой.  <i>Понятия:</i> знак отличия, рельефный рисунок, контррельефный рисунок, аверс, реверс, штамповка, литье, теснение.  <i>Изделие:</i> «<i>Стороны медали</i>», «<i>Медаль</i>».</p>	<p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материалов учебника и др. источников;</p> <p><b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника;</p> <p><b>Сравнивать</b> сторону медали, <b>объяснять</b> особенности их оформления в зависимости от назначения;</p> <p><b>Выполнять</b> эскиз сторон медали на основе образца, приведенного в учебнике, <b>переносить</b> эскиз на фольгу при помощи кальки;</p> <p><b>Осваивать</b> правила теснения фольги. Соединять детали изделия при помощи пластилина.</p> <p><b>Применять</b> на практике алгоритм построения деятельности в проекте, <b>определять</b> этапы проектной деятельности;</p> <p><b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, <b>заполнять</b> с помощью учителя технологическую карту и <b>соотносить</b> ее с «Вопросами юного технолога»;</p> <p><b>Соблюдать</b> правила безопасного использования инструментов;</p> <p><b>Распределять</b> роли и обязанности при выполнении проекта;</p> <p><b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия;</p> <p><b>Проводить</b> оценку этапов работы и на ее основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия;</p> <p><b>Составлять</b> рассказ при презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.</p>
11-12	<p><b>Фаянсовый завод</b>  Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса. Совершенствование умений работать пластилином. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей,</p>	<p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию о технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и др. источников;</p> <p><b>Использовать</b> эмблемы, нанесенные на посуду, для определения фабрики изготовителя;</p> <p><b>Находить</b> и <b>отмечать</b> на карте города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий;</p> <p><b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника;</p> <p><b>Анализировать</b> технологию изготовления</p>

	<p>работающих на фабриках по производству фаянса.  <i>Понятия:</i> операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор.  Профессии: скульптор, художник.  <i>Изделие:</i> «<b>Основа для вазы</b>», «<b>Ваза</b>».  <i>Тест:</i> «<b>Как создается фаянс</b>».</p>	<p>фаянсовых изделий и <b>определять</b> технологические этапы, которые возможно <b>выполнить</b> в классе;  <b>Выполнять</b> эскиз из декора вазы;  <b>Использовать</b> приемы и способы работы с пластичными материалами для создания и декорирования вазы по собственному эскизу.  <b>Применять</b> на практике алгоритм построения деятельности в проекте, <b>определять</b> этапы проектной деятельности, <b>соотносить</b> их с технологией создания изделий из фаянса;  <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, <b>заполнять</b> с помощью учителя;  <b>Соблюдать</b> правила безопасного использования инструментов;  <b>Распределять</b> роли и обязанности при выполнении проекта;  <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия;  <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на ее основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия;  <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.</p>
13	<p><b>Швейная фабрика</b>  Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельностью людей.  Определение размера одежды при помощи сантиметра, создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства.  Работа с текстильными материалами. Соблюдение правил работы с иглой, ножницами, циркулем.  Профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного производства, утюжильщик.  <i>Понятия:</i> кустарное производство, массовое производство, швейная фабрика, лекало, транспортер, мерка, размер.  <i>Изделие:</i> «<b>Прихватка</b>».</p>	<p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материалов учебника и других источников;  <b>Находить</b> и <b>отмечать</b> на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства;  <b>Использовать</b> текст учебника для определения последовательности снятия мерок;  <b>Снимать</b> мерки и <b>определять</b>, используя таблицу размеров, свой размер одежды;  <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника, <b>выделять</b> и <b>сравнивать</b> виды одежды по их назначению;  <b>Анализировать</b> технологию изготовления одежды, <b>определять</b> технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе;  <b>Определять</b> размер деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля;  <b>Выполнять</b> самостоятельную разметку деталей изделия и раскрой изделия;  <b>Использовать</b> для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков, петельных стежков;  <b>Соблюдать</b> правила работы с иглой, ножницами, циркулем;  <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе</p>

		<p>слайдового и текстового плана, самостоятельно <b>заполнять</b> технологическую карту;</p> <p><b>Проводить</b> оценку этапов работы и на ее основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия;</p> <p><b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.</p>
14	<p><b>Освоение технологии создания мягкой игрушки.</b></p> <p>Использование умений самостоятельно определять размер деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи него разметку деталей. Соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем.</p> <p>Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Изготавливать разные виды изделий с использованием одной технологии.</p> <p><i>Понятия:</i> мягкая игрушка.</p> <p><i>Изделие:</i> «Новогодняя игрушка», «Птичка»</p>	<p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников;</p> <p><b>Выделять</b> общие этапы технологии их производства;</p> <p><b>Использовать</b> материалы учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки;</p> <p><b>Анализировать</b> технологию изготовления, <b>определять</b> технологические этапы, которые можно <b>выполнить</b> самостоятельно, материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделия;</p> <p><b>Определять</b> размер деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля;</p> <p><b>Выполнять</b> самостоятельно разметку изделия и раскрой изделия;</p> <p><b>Использовать</b> для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков;</p> <p>Самостоятельно <b>декорировать</b> изделие, <b>использовать</b> приемы декорирования для создания разных видов изделий;</p> <p><b>Соблюдать</b> правила работы иглой, ножницами, циркулем;</p> <p><b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового плана, <b>сравнивать</b> план с технологической картой изготовления прихватки;</p> <p><b>Проводить</b> оценку этапов работы и на ее основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия;</p> <p><b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы презентации.</p>
15-16	<p><b>Обувное производство</b></p> <p>Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. Виды обуви и ее назначение.</p> <p>Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция, последовательность операций).</p> <p>Как снимать мерку с ноги и</p>	<p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника и др. источников;</p> <p><b>Находить</b> и <b>отмечать</b> на карте города, в которых расположены крупнейшие обувные производства;</p> <p><b>Использовать</b> текст учебника для определения последовательности снятия мерок;</p> <p><b>Снимать</b> мерки и <b>определять</b>, используя таблицу размеров, свой размер обуви;</p>

	<p>определять по таблице размер обуви. Создание моделей обуви из бумаги (имитация производственного процесса). Закрепление знания о видах бумаги, приемах и способах работы с ней.</p> <p>Профессия: обувщик.</p> <p><i>Понятия:</i> обувь, обувная пара, натуральные материалы, искусственные материалы, синтетические материалы, модельная обувь, размер обуви.</p> <p><i>Изделие:</i> «<b>Модель детской летней обуви</b>».</p>	<p><b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника, <b>выделять</b> и <b>сравнивать</b> виды обуви по их назначению;</p> <p><b>Соотносить</b> назначение обуви с материалами, необходимыми для ее изготовления;</p> <p><b>Анализировать</b> технологию изготовления обуви, <b>определять</b> технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе;</p> <p><b>Определять</b> размер тетрадей по слайдовому плану и <b>переносить</b> их на бумагу;</p> <p><b>Выполнять</b> самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия;</p> <p><b>Использовать</b> при изготовлении изделия навыки работы с бумагой;</p> <p><b>Соблюдать</b> правила работы с ножницами и клеем;</p> <p><b>Составлять</b> план изготовления изделий на основе слайдового и текстового плана, самостоятельно <b>заполнять</b> технологическую карту, <b>соотносить</b> ее с технологическим процессом создания обуви;</p> <p><b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия;</p> <p><b>Проводить</b> оценку этапов работы и на ее основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия;</p> <p><b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.</p>
17-18	<p><b>Деревообрабатывающие производства</b></p> <p>Знакомство с новым материалом – древесиной, правилами работы со столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различать виды пиломатериалов и способы их производства. Знакомство со свойствами древесины.</p> <p>Осмысление значения древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек.</p> <p>Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной. Конструирование.</p> <p>Профессия: столяр.</p> <p><i>Понятия:</i> древесина, пиломатериалы, текстура, нож-косяк.</p> <p><i>Изделие:</i> «<b>Технический</b></p>	<p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> из материалов учебника и др. источников информацию о древесине, ее свойствах, технологии производства пиломатериалов;</p> <p><b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника;</p> <p><b>Объяснять</b> назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материалы учебника и другие источники;</p> <p><b>Анализировать</b> последовательность изготовления изделий из древесины, <b>определять</b> технологические этапы, которые можно воспроизвести в классе;</p> <p><b>Осваивать</b> правила работы со столярным ножом и <b>использовать</b> их подготовке деталей;</p> <p><b>Соблюдать</b> правила безопасности работы с ножом;</p> <p><b>Обрабатывать</b> рейки при помощи шлифовальной шкурки и <b>соединять</b> детали изделия с помощью клея;</p> <p><b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, <b>заполнять</b> технологическую карту с помощью учителя, <b>соотносить</b> ее с последовательностью</p>

	<p><b>рисунок лесенки-опоры для растений», «Лесенка-опора для растений».</b></p>	<p>изготовления изделий из древесины;  <b>Соотносить</b> размеры лесенки-опоры с размерами растения и <b>корректировать</b> размеры лесенки-опоры при необходимости;  <b>Декорировать</b> изделие по собственному замыслу, <b>использовать</b> различные материалы;  <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия;  <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на ее основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия;  <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.</p>
19-20	<p><b>Кондитерская фабрика</b>  Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов.  Знакомство с профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках.  Информация о производителе и составе продукта на этикетке.  Приготовление пирожного «картошка» и шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи.  Правила пользования газовой плитой.  Профессии: кондитер, технолог-кондитер.  Понятия: какао-бобы, какао-крупка, какао - тертое, какао-масло, конширование.  Практическая работа: «Тест «Кондитерские изделия»»  Изделие: «Пирожное «Картошка»», «Шоколадное печенье».</p>	<p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве, из материалов учебника и др. источников;  <b>Отыскивать</b> на обертке продукции информацию о ее производителе и составе;  <b>Отмечать</b> на карте города, в которых находятся крупнейшие кондитерские фабрики;  <b>Анализировать</b> технологию изготовления шоколада, <b>определять</b> технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе, и <b>выделять</b> ингредиенты, из которых изготовлен шоколад;  <b>Анализировать</b> рецепты пирожного «картошка» и шоколадного печенья, <b>заполнять</b> технологическую карту с помощью учителя;  <b>Определять</b> необходимые для приготовления блюд инвентарь, принадлежности и кухонную посуду;  <b>Составлять</b> план приготовления блюда, <b>распределять</b> обязанности;  <b>Соблюдать</b> правила гигиены, правила приготовления блюд и правила пользования газовой плитой;  <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия;  <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на ее основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия;  <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.</p>
21	<p><b>Бытовая техника</b>  Знакомство с понятием «бытовая техника» и ее значением в жизни людей.  Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с</p>	<p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию о бытовой технике, ее видах и назначении из материалов учебника и др. источников;  <b>Находить</b> и <b>отмечать</b> на карте России города, в которых находятся крупнейшие производства бытовой техники;  <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст</p>

	<p>действием простой электрической цепи, работа с батареей. Сборка простой электрической цепи.</p> <p>Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приемов работы в технике «витраж». Абажур/плафон для настольной лампы. Профессии: слесарь-электрик, электрик, электромонтер.</p> <p><i>Понятия:</i> бытовая техника, бытовое электрооборудование, источник электрической энергии, электрическая цепь, инструкция по эксплуатации, абажур, витраж.</p> <p><i>Практическая работа:</i> «Тест «Правила эксплуатации электронагревательных приборов»».</p> <p><i>Изделие:</i> «Настольная лампа», «Абажур. Сборка настольной лампы».</p>	<p>учебника;</p> <p><b>Определять</b> последовательность сборки простой электрической цепи по схеме и рисунку и <b>соотносить</b> условные обозначения с реальными предметами (батареей, проводами, лампочкой);</p> <p><b>Анализировать</b> правила пользования электрическим чайником, <b>осмысливать</b> их значение для соблюдения мер безопасности и <b>составлять</b> на их основе правила пользования электроприборами;</p> <p><b>Собирать</b> модель лампы на основе простой электрической цепи;</p> <p><b>Составлять</b> план изготовления на основе слайдового текстового плана, <b>заполнять</b> технологическую карту с помощью учителя;</p> <p><b>Изготавливать</b> абажур для настольной лампы в технике «витраж»;</p> <p><b>Использовать</b> правила выполнения имитации виража для самостоятельного составления плана выполнения работы и заполнения технологической карты;</p> <p><b>Выполнять</b> разметку изделия при помощи линейки, раскрой при помощи ножниц и ножа;</p> <p><b>Использовать</b> при изготовлении изделия навыки работы с бумагой;</p> <p><b>Соблюдать</b> правила работы с ножницами, ножом и клеем;</p> <p><b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия;</p> <p><b>Проводить</b> оценку этапов работы и на ее основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия;</p> <p><b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.</p>
22	<p><b>Тепличное хозяйство</b></p> <p>Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетике для определения условий выращивания растения. Уход за растениями. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой.</p> <p>Профессии: агроном, овощевод.</p> <p><i>Понятия:</i> теплица, тепличное</p>	<p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию из материалов учебника и других источников о видах и конструкциях теплиц, их значении для обеспечения жизнедеятельности человека;</p> <p><b>Использовать</b> текст учебника для определения технологии выращивания растений в теплицах и профессиональной деятельности человека по уходу за растениями в теплицах;</p> <p><b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника;</p> <p><b>Анализировать</b> информацию на пакетике с семенами, <b>выделять</b> информацию, характеризующую семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания (агротехнику: время и способ посадки, высадка растений в грунт), <b>определять</b> срок годности семян;</p> <p><b>Соотносить</b> информацию о семенах и условиях</p>

	<p>хозяйство, микроклимат, рассада, агротехника. <b>Изделие: «Цветы для школьной клумбы».</b></p>	<p>их выращивания с текстовым и слайдовым планом в учебнике, <b>заполнять</b> технологическую карту с помощью учителя; <b>Подготавливать</b> почву для выращивания рассады, <b>высаживать</b> семена цветов (бархатцы), <b>ухаживать</b> за посевами, <b>соблюдать</b> технологию ухода за рассадой, <b>создавать</b> мини-теплицу их бытовых материалов для создания микроклимата; <b>Проводить</b> наблюдения за всходами и <b>записывать</b> их в таблицу; <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации; Данная работа является долгосрочным проектом. Рассадку можно использовать для украшения школьной территории.</p>
23	<p><b>Водоканал</b> Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Познакомить со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струи метра. <i>Понятия:</i> водоканал, струемер, фильтрация, ультрафиолетовые лучи. <b>Изделие: «Фильтр для очистки воды».</b></p>	<p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию из материалов учебника и других источников об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды; <b>Использовать</b> иллюстрацию учебника для составления рассказа о системе водоснабжения города и значении очистки воды для жизнедеятельности человека; <b>Делать выводы</b> о необходимости экономного расходования воды; <b>Осваивать</b> способ очистки воды в бытовых условиях; На основе слайдового и текстового плана <b>заполнять</b> технологическую карту и <b>изготавливать</b> фильтр; <b>Проводить</b> эксперимент по очистке воды, <b>составлять</b> отчёт на основе наблюдений; <b>Изготавливать</b> струемер и <b>исследовать</b> количество воды, которое расходуется человеком за 1 минуту при разном напоре водяной струи; <b>Выбирать</b> экономичный режим; <b>Составлять</b> рассказ для презентации о назначении воды, способах её очистки в бытовых условиях и правилах экономичного расходования воды.</p>
24	<p><b>Порт</b> Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного узлов. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способа</p>	<p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию из материалов учебника и других источников о работе и устройстве порта, о профессиях людей, работающих в порту; <b>Находить</b> и <b>отмечать</b> на карте крупнейшие порты России; <b>Объяснять</b> новые понятия, использовать текст учебника; <b>Анализировать</b> способ вязания морских узлов, <b>осваивать</b> способы вязания простого и прямого узла; <b>Определять</b> правильное крепление и</p>

	<p>крепления морскими узлами. Профессии: лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач. <i>Понятия:</i> порт, причал, док, карантин, военно-морская база, морской узел. <i>Практическая работа:</i> <i>«Технический рисунок канатной лестницы».</i> <i>Изделие: «Канатная лестница».</i></p>	<p>расположение груза; <b>Осознавать</b>, где можно на практике или в быту применять свои знания; На основе технологического рисунка <b>составлять</b> план изготовления изделия и <b>соотносить</b> его с текстовым и слайдовым планом изготовления изделия; С помощью учителя <b>заполнять</b> технологическую карту; <b>Определять</b> размеры деталей изделия по слайдовому плану и самостоятельно их <b>различать</b>; <b>Соединять</b> детали лестницы, самостоятельно <b>оформлять</b> изделие; <b>Использовать</b> морские узлы для крепления ступенек канатной лестницы; <b>Составлять</b> рассказ о презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.</p>
25	<p><b>Узелковое плетение</b> Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике «макrame». Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике «макrame». <i>Понятие:</i> макrame. <i>Изделие:</i> «Браслет».</p>	<p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию из материалов учебника и др. источников об истории развития узелкового плетения и макrame, материалах, используемых для техники «макrame»; <b>Осваивать</b> приемы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приемы крепления нити в начале выполнения работы; <b>Сравнивать</b> способы вязания морских узлов в технике «макrame»; <b>Составлять</b> план изготовления изделия и <b>соотносить</b> его с текстовым и слайдовым планом; С помощью учителя <b>заполнять</b> технологическую карту; <b>Определять</b> размеры деталей изделия, <b>закреплять</b> нити для начала вязания изделия в технике «макrame»; <b>Изготавливать</b> изделие, <b>использовать</b> одинарный и двойной плоский узел, <b>оформлять</b> изделие бусинками; <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на ее основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия; <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.</p>
26	<p><b>Самолетостроение.</b> <b>Ракетостроение.</b> Первоначальные сведения о самолетостроении, о функциях самолетов и космических ракет,</p>	<p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию из материалов учебника и др. истории развития самолетостроения, о видах и назначениях самолетов; <b>Находить</b> и <b>отмечать</b> на карте России города, в</p>

	<p>конструкция самолета и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолета из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором. Профессии: летчик, космонавт. <i>Понятия:</i> самолет, картограф, космическая ракета, искусственный спутник Земли, ракета, многоступенчатая баллистическая ракета. <i>Изделие:</i> «Самолет».</p>	<p>которых находятся крупнейшие заводы, производящие самолеты;  <b>Объяснять</b> конструктивные особенности самолетов, их назначение и области использования различных видов летательных аппаратов;  <b>Сравнивать</b> различные виды летательных аппаратов (ракета, самолет) на основе иллюстраций учебника;  <b>Осуществлять</b> поиск информации о профессиях создателей летательных аппаратов;  На основе слайдов <b>определять</b> последовательность сборки модели самолета из конструктора, количество и виды деталей, необходимых для изготовления изделия, а также виды соединений;  <b>Использовать</b> приемы и правила работы отверткой и гаечным ключом;  <b>Заполнять</b> технологическую карту;  <b>Распределять</b> обязанности для работы в группе;  <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия;  <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на ее основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия;  <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы.</p>
27	<p><b>Ракетополнитель</b>  Закрепление основных знаний о самолетостроении, о конструкции самолета и ракеты. Закрепление основных знаний на бумаге: свойства, виды, история. Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа. <i>Изделие:</i> «Ракетополнитель».</p>	<p><b>Осмысливать</b> конструкцию ракеты, <b>стоять</b> модель ракеты;  <b>Анализировать</b> слайдовый план и на его основе самостоятельно <b>заполнять</b> технологическую карту;  <b>Выполнять</b> самостоятельно разметку деталей изделия по чертежу;  <b>Трансформировать</b> лист бумаги в объемные геометрические тела – конус, цилиндр;  <b>Использовать</b> правила сгибания бумаги для изготовления изделия;  <b>Соблюдать</b> правила работы ножницами;  <b>Соединять</b> детали изделия при помощи клея;  Самостоятельно <b>декорировать</b> изделие;  <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на ее основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия;  <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.</p>
28	<p><b>Летательный аппарат.</b>  Воздушный змей. Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил</p>	<p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию из материалов учебника и др. источников об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев;  <b>Объяснять</b> конструктивные особенности воздушных змеев, используя текст учебника;</p>

	<p>разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу. <i>Понятия:</i> каркас, уздечка, леер, хвост, полотно, стабилизатор. <i>Изделие:</i> «Воздушный змей».</p>	<p><b>Осваивать</b> правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием; На основе слайдового плана <b>определять</b> последовательность выполнения работы, материалы и инструменты, необходимые для ее выполнения, и виды соединения деталей; <b>Использовать</b> приемы работы шилом (кнопкой), ножницами, изготавливать уздечку и хвост из ниток; <b>Заполнять</b> технологическую карту; <b>Распределять</b> обязанности для работы в группе; <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на ее основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия; <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы.</p>
29	<p><b>Создание титульного листа</b> Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование её особенностей при издании. Профессии: редактор, технический редактор, корректор, художник. <i>Понятия:</i> издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно-издательская обработка, вычитка, оригинал-макет, элементы книги, форзац, книжный блок, переплётная крышка, титульный лист. <i>Изделие:</i> «Титульный лист».</p>	<p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию из материалов учебника и др. источников о технологическом процессе издания книги, о профессиях людей, участвующих в ее создании; <b>Выделять</b> этапы издания книги, соотносить их с профессиональной деятельностью людей; <b>Определять</b> этапы технологического процесса издания книги, которые можно воспроизвести в классе; <b>Использовать</b> полученные знания для составления рассказов об истории книгопечатания и видах печатной продукции. <b>Находить</b> и <b>называть</b>, используя текст учебника и иллюстративный материал, основные элементы книги, <b>объяснять</b> их значение; <b>Находить</b> информацию об издательстве, выпустившем книгу, о специалистах, участвующих в процессе ее создания; <b>Определять</b>, какие элементы книги необходимы для создания книги «Дневник путешественника»; <b>Распределять</b> обязанности при выполнении групповой работы в соответствии с собственными возможностями и интересами, <b>соотносить</b> их с интересами группы; <b>Находить</b> и <b>определять</b> особенности оформления титульного листа; <b>Использовать</b> в практической работе знания о текстовом редакторе MicrosoftWord; <b>Применять</b> правила работы на компьютере; <b>Отбирать</b> информацию для создания текста и подбирать иллюстративный материал; <b>Создавать</b> титульный лист для книги «Дневник путешественника»; <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового и тестового плана, <b>заполнять</b> технологическую карту с помощью учителя,</p>

		<p><b>соотносить</b> ее с технологическим процессом создания книги;</p> <p><b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия;</p> <p><b>Проводить</b> оценку этапов работы и на ее основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия;</p> <p><b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.</p>
30	<p><b>Работа с таблицами</b> Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе MicrosoftWord. <i>Понятия:</i> таблица, строка, столбец. <i>Изделие:</i> работа с таблицами.</p>	<p><b>Закреплять</b> знания работы на компьютере;</p> <p><b>Осваивать</b> набор текста, последовательность и особенности работы с таблицами в текстовом редакторе MicrosoftWord: определять и устанавливать число строк и столбцов, вводить текст в ячейку таблицы, форматировать текст в таблице;</p> <p><b>Создавать</b> на компьютере произвольную таблицу;</p> <p><b>Помогать</b> одноклассникам при выполнении работы;</p> <p><b>Соблюдать</b> правила работы на компьютере.</p>
31	<p><b>Создание содержания книги</b> ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаём книгу». <i>Практическая работа:</i> «Содержание».</p>	<p><b>Объяснять</b> значение и возможности использования ИКТ для передачи информации;</p> <p><b>Определять</b> значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги;</p> <p><b>Использовать</b> в практической деятельности знания программы MicrosoftWord;</p> <p><b>Применять</b> на практике правила создания таблицы для оформления содержания книги «Дневник путешественника»;</p> <p><b>Закреплять</b> умения сохранять и распечатывать текст;</p> <p><b>Анализировать</b> темы учебника и соотносить их с «Содержанием» для «Дневника путешественника».</p>
32-33	<p><b>Переплётные работы</b> Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов, шитьё блоков нитками втачку (в 5 проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплета (форзац, слизура). Изготовление переплета дневника и оформление обложки по собственному эскизу. <i>Понятия:</i> шитьё втачку, форзац, переплетная крышка, книжный блок.</p>	<p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию из материалов учебника и др. источников о видах выполнения переплетных работ;</p> <p><b>Объяснять</b> значение различных элементов (форзац, переплетная крышка) книги;</p> <p><b>Использовать</b> правила работы шилом, ножницами и клеем;</p> <p><b>Создавать</b> эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематикой;</p> <p><b>Применять</b> умения работать с бумагой;</p> <p><b>Составлять</b> план изготовления изделия и <b>соотносить</b> его с текстовым и слайдовым планом; С помощью учителя <b>заполнять</b> технологическую карту;</p> <p><b>Определять</b> размеры деталей изделия, <b>выполнять</b> разметку деталей на бумаге,</p>

	<b>Изделие: Книга «Дневник путешественника»</b>	<p><b>выполнять</b> шитье блоков нитками втачку (в 5 проколов);</p> <p><b>Оформлять</b> изделие в соответствии с собственным замыслом;</p> <p><b>Проводить</b> оценку этапов работы и на ее основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия;</p> <p><b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации;</p> <p><b>Использовать</b> свои знания для создания итогового проекта «Дневник путешественника».</p>
34	<p><b>Итоговый урок</b></p> <p>Анализ своей работы на уроках технологии, выделение существенного, оценивание своей работы с помощью учителя. Подведение итогов года. <b>Презентация</b> своих работ, выбор лучших. Выставка работ.</p>	<p><b>Презентовать</b> свои работы, <b>объяснять</b> их достоинства, способ изготовления, практическое использование;</p> <p><b>Использовать</b> в презентации критерии оценки качества выполнения работ;</p> <p><b>Оценивать</b> свои и чужие работы, <b>определять</b> и <b>аргументировать</b> достоинства и недостатки;</p> <p><b>Выявлять</b> победителей по разным номинациям.</p>

## ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### Программа

Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. **Технология. Рабочая программа. 1-4 классы**

### Учебник

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В., Анащенкова С.В. **Технология.**

**Учебник. 4 класс.**