

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ

«БОГРАДСКАЯ САНАТОРНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»

Рабочая программа  
по литературному чтению  
для 3-4 классов

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету литературное чтение является составной частью Основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ РХ «Боградская санаторная школа-интернат» и состоит из следующих разделов:

- планируемые результаты освоения учебного предмета;
- содержание учебного предмета;
- тематическое планирование.

Рабочая программа по учебному курсу «Литературное чтение» разработана в соответствии с авторской программой Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное чтение», - М.: Просвещение, 2011.

Рабочая программа реализуется в УМК «Перспектива»: учебник для учащихся 4 класса общеобразовательных учреждений под редакцией авторов: Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская «Литературное чтение» М.: Просвещение, 2013.

Литературное чтение - один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отраженные в его названии,- изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребенка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусство слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преобразование личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию- важное средство самообразования.

### **Цели обучения литературному чтению:**

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;

-приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию ее как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений.

### **Задачи обучения литературному чтению:**

- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;

- введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интерес к книге, истории ее создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской

самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Литературное чтение как систематический курс идет параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процесс чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки. Понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусство слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и свое отношение к героям и произведению в целом.

Основой составляющей содержание курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создает условия для более глубокого понимания словесного искусства.

#### **Учебник «Литературное чтение» включает 5 рубрик:**

**Мы идём в библиотеку** (материал для проведения библиографического урока, урока внеклассного чтения).

**Самостоятельное чтение** (произведения, читаемые учащимися самостоятельно в урочное или внеурочное время и обсуждаемые на уроке литературного или внеклассного чтения).

**Семейное чтение** (произведения, читаемые и обсуждаемые учащимися вместе с родителями; возможно обсуждение этих произведений на уроке литературного или внеклассного чтения).

**Наш театр** (произведения, предлагаемые для инсценирования и драматизации).

**Маленькие и большие секреты страны Литературии** (материал для самостоятельной работы учащихся, для организации системы контроля по теме).

Обучение работе с книгами входит в общий процесс обучения чтению и является его органичной частью. Работа с книгой — традиционная составная часть урока внеклассного чтения. Урок внеклассного чтения включён в содержание уроков литературного чтения; проводится на основе рубрики «**Мы идём в библиотеку**».

Цель данной рубрики заключается в формировании основ читательской самостоятельности, т. е. необходимо научить выбирать книгу самостоятельно с помощью алфавитного и тематического каталогов, находить необходимую информацию в книге для подготовки устного или письменного сообщения.

В данную рубрику входят две взаимодополняющие части: представленные в учебнике обложки книг и рекомендательный список литературы.

Работа по данной рубрике обязательно начинается с выставки книг. Это может быть выставка, представленная в учебнике или организованная в классе.

В Примерной программе по учебным предметам (раздел «Литературное чтение») определено, что к концу обучения в начальной школе у учащихся должно быть сформировано не только чтение вслух, но и чтение про себя (молча). Обучение чтению про себя происходит постепенно, начиная с 1 класса.

Основу урока литературного чтения по данному учебнику составляет чтение вслух. Чтение учителя на уроке является образцом для подражания. Следовательно, рубрика **«Самостоятельное чтение»** может быть реализована в рамках конкретного урока литературного чтения — дети самостоятельно читают, а затем обсуждают прочитанное. Эта рубрика может быть освоена дома как материал для самостоятельного чтения (чтение вне урока, вне класса), а обсуждение прочитанного опять же происходит на уроке с помощью методического аппарата учебника. Можно работать с данной рубрикой и по-другому: предоставить учащимся возможность самостоятельно читать художественные книги. После чтения этой рубрики можно провести урок внеклассного чтения на тему «По следам домашнего чтения», на котором будут представлены не только учебники по литературному чтению (содержание рубрики «Самостоятельное чтение»), но и книги, в которых представлены

**Рубрика «Семейное чтение»** предназначена для чтения совместно со старшими (взрослыми). Цель этой рубрики — восстановить традиции семейного чтения, помочь организовать досуг взрослых и ребёнка, общение между ними по прочитанному произведению.

Материал этой рубрики должен быть освоен вне урока (дома) вместе со старшими (взрослыми). В классе может быть проведено небольшое обсуждение по прочитанному.

**Содержанию рубрики «Наш театр»** должен быть посвящён весь урок.

Рубрика «Наш театр» предназначена для отработки выразительного чтения, как на уроке, так и во внеурочной деятельности.

Для использования материала рубрики во внеурочной деятельности можно воспользоваться программой внеурочной деятельности.

На уроке литературного чтения работа по отработке выразительного чтения проходит постепенно в соответствии со следующими этапами:

- Чтение с выделением интонации конца предложения.
- Определение героев авторского текста.
- Использование при чтении мимики, жестов.
- Распределение ролей, отработка выразительного чтения каждого героя.
- Пробное инсценирование (драматизация). Рефлексия.
- Инсценирование (драматизация).

**Рубрика «Маленькие и большие секреты страны Литературии»** предназначена для проведения повторительно-обобщающих уроков. Содержание этой рубрики можно реализовать в рамках одного последнего урока по разделу (по теме). Можно использовать методический аппарат данной рубрики в рамках всех уроков по теме в соответствии с изучаемым произведением.

На основе содержания данной рубрики можно составить тесты (в устной и письменной форме) для диагностики сформированности знаний и умений в рамках данного раздела.

Например, содержание рубрики «Маленькие и большие секреты страны Литературии» по разделу предполагает самостоятельную работу учащихся по определению уровня сформированности читательских умений.

Предполагается, что материал этой рубрики может быть освоен учащимися самостоятельно (дома) или в качестве закрепления трудной темы.

### **ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Эта система ценностей аналогична той, которая предлагается программой изучения русского языка, т.к. эти два курса тесно взаимосвязаны друг с другом: ценность добра, ценность общения, ценность природы, ценность красоты и гармонии, ценность истины, ценность семьи, ценность труда и творчества, ценность гражданственности и патриотизма.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка, основывается на признании постулатов нравственной жизни.

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира, любовь к природе – это бережное отношение к среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитания любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно - популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии - осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины осознания научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений, приоритетность знания, установления истины самого познания как ценности.

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека, осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества. Труд естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развивается организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, ценное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание ответственности за себя и других людей, своего

и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## Виды речевой и читательской деятельности

### **Ученик научится:**

- читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения не менее 70 слов в минуту;
- читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания подробно и выборочно;
- читать текст выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- делить несложный текст на части;
- составлять план прочитанного текста с опорой на предложения и фразы текста;
- находить предложения, выражающие главную мысль, уметь соотносить главную мысль с пословицей;
- размышлять над мотивами поступков персонажей, сравнивать героев, находить слова и выражения для их характеристики;
- давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки;
- обращать внимание на место действия, окружающую обстановку, давать им эстетическую оценку;
- участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/ прочитанного произведения;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

### **Ученик получит возможность научиться:**

- выбирать интонацию (тон, темп речи и чтения, логические ударения и паузы) в зависимости от содержания речи и коммуникативных задач общения: что-то сообщить, выразить радость или недовольство, сочувствие или осуждение и т.д.;
- читать один и тот же текст с различным подтекстом: восхищением, удивлением и т. д. (с помощью учителя);
- распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу.

## Творческая деятельность

### **Ученик научится:**

- самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника;
- рисовать словесные картины к художественным произведениям;
- находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);
- составлять рассказ на заданную тему на основе наблюдений за природой, жизнью школы, друзей, семьи и др.;
- воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения;



- отбирать из словесной ткани произведения детали и объединять их для создания целостного художественного образа;
- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом;

***Ученик получит возможность научиться:***

- внимательно слушать собеседника, т.е. анализировать речь, улавливать её смысл, поддерживая диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности, миролюбия и уважения;
- драматизировать художественные произведения; участвовать в игровых ситуациях с переменной ролей: переход с позиции слушателя на позицию исполнителя роли, режиссёра, художника, автора текста;
- составлять рассказы в стиле определённого писателя (как рассказал бы тот или иной писатель, например, о птице или звере);
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения

### **Литературоведческая пропедевтика**

**Ученик научится:**

- называть имена 3-4 авторов и классиков русской литературы;
- называть 2-4 книги каждого писателя из рекомендованного списка для самостоятельного чтения;
- читать наизусть 7-8 стихотворений современных авторов и классиков русской и зарубежной литературы;
- называть имена и фамилии 7-8 писателей – авторов прочитанных произведений;
- различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных;
- выделять особенности стихотворных произведений – рифму, ритм;
- ориентироваться в учебной книге, находить в ней произведение по его названию и фамилии автора, объединять произведения на определённую тему;
- различать художественные и научно - познавательные произведения;
- находить книгу из рекомендуемого списка литературы;
- самостоятельно пользоваться вопросами и заданиями при анализе текста

***Ученик получит возможность научиться:***

- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

### **4 класс**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Ученик научится:**

- читать текст бегло, правильно, осознанно в темпе не менее 80 слов в минуту;
- читать про себя произведения различных жанров;
- читать выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста;
- передавать при чтении своё отношение к содержанию, героям произведения;
- находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет;
- находить метафоры и сравнения на примере загадки;
- различать народные и литературные сказки, знать имена и фамилии авторов;
- пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения;
- находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям;
- находить в произведении слова и выражения, подтверждающие собственные мысли о герое, событиях;
- пользоваться ориентировочно- справочным аппаратом учебника ( оглавление, вопросы, заголовки, подзаголовки, сноски, абзацы);
- определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие;
- произносить текст с различными смысловыми оттенками ( подтекстом): похвалой, одобрением, насмешкой, осуждением и т.д;
- распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту;
- формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу.

***Ученик получит возможность научиться:***

- осознанно выбирать виды чтения ( ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (*повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя*).

### **Творческая деятельность**

***Ученик научится:***

- пересказывать текст с элементами описания (природы, внешнего, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения с заменой диалога повествованием;
- придумывать сказки и составлять рассказы по аналогии с прочитанными, включая в рассказ элементы описания, рассуждения;
- устно рисовать портрет героя с опорой на художественный текст;
- предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий, поведения героев;
- воссоздать различные эмоциональные состояния героев на основе слов, характеризующих его настроение;
- самостоятельно описывать текст по аналогии с прочитанным, использовать сравнения, олицетворения, эпитеты;
- передавать рассказанную смешную историю в грустную и т.д;
- самостоятельно подбирать средства художественной выразительности для текстов с пропусками в художественном описании природы или какого- ли

***Ученик получит возможность научиться:***

- точно выражать свои мысли, слушать и понимать смысл речи собеседника, проявлять к нему внимание, поддерживая речевое общение репликами и вопросами, использование вежливых слов в общении, закрепление доброжелательного стиля общения с собеседником;

- придумывать сказочные истории об окружающих предметах по аналогии со сказками Г.Х. Андерсена;
- описывать события с точки зрения героя и автора, сравнивать их позиции;
- создавать свой вариант сказки на известный сюжет;
- составлять загадки с использованием метафор;
- составлять собственные произведения с использованием различных типов текста: описания, повествования, рассуждения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **Ученик научится:**

- читать наизусть 10-12 стихотворений;
- называть 5-6 книг по темам детского чтения;
- различать художественный и научно - познавательный текст, высказывать своё отношение к прочитанным произведениям;
- различать жанры художественных произведений: рассказа, сказки, стихотворения, былины, выделять их характерные признаки;
- сравнивать стихотворения различных авторов на одну и ту же тему и выявлять художественные особенности текста, настроения героев и авторского видения;
- сравнивать произведения с описанием одного и того же предмета ( лилии, ромашки, щенка и т. д);
- сравнивать и объяснять разницу между народной и литературной сказкой

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- сравнивать произведения одного и того же автора, обобщать знания об особенностях стиля автора, выбора темы, описания событий, героев, их нравственно - этической оценки, видения мира, нравственной оценки изображённых событий; составление общего представления об авторе произведения.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование.** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение вслух.** Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

**Чтение про себя.** Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений,

доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

**Работа с художественным произведением.** Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликнуться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам

или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

**Письмо (культура письменной речи).** Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка»,



предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность**

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя)

### **Тематическое планирование по литературному чтению**

**3 класс**

**3ч в неделю, всего 102ч**

Тема	Планируемые достижения учащихся
Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника	Уметь объяснять условные обозначения. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе
<b>«Книги – мои друзья» (4 часа)</b>	
Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.	Уметь отвечать на поставленные вопросы к текстам; формировать умения интонационно выделять знаки препинания в тексте; формировать умения вести диалог
Б.Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.	На основе текста Б.Горбачевского уметь описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание.
Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	Учить работать с разными информационными текстами, фотографиями, репродукциями картин; иллюстрациями
Проект. Мы идём в музей книги.	Учить определять тему урока, которая представлена различными объектами; осмысливать правила взаимодействия в группе
<b>«Жизнь дана на добрые дела» (17 часов)</b>	
Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг	Учить предполагать на основе названия учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность.
Пословицы разных народов о человеке и его делах	Учить рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа. Объяснять, в чем была их ошибка, как исправить эту ошибку
В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	Знать пословицы и поговорки из сборника. Объяснять смысл пословиц
Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка.	Уметь читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план делить текст на основе плана.
Н. Носов. Огурцы. Характеристика героя.	Уметь читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план делить текст на основе плана.
Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	Уметь составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план ,делить текст на основе плана.
М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.	Уметь читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план делить текст на основе плана.
М. Зощенко. Не надо врать. Пересказ.	Уметь читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план делить текст на основе плана.
Л. Каминский. Сочинение. Анализ рассказа.	Уметь составлять отзыв на прочитанную книгу.



Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	Знать алгоритм написания отзыва на произведение.
М. Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя. Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам Уметь выбрать книгу по заданной тематике. Уметь находить ответы в тексте на вопросы учебника
Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача.	Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам.
Семейное чтение. Притчи.	Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваетесь в жизненных ситуациях.
Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано, где это слышано...». Инсценирование.	Уметь эмоционально передавать настроение героев во время инсценирования
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Учить проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе работы, представленной в учебнике
Проверочная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела.»	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам
<b>«Волшебные сказки» (12 часов)</b>	
Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.	Учить предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: народная сказка, присказка, сказочные предметы. Читать вслух и про себя.
Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки.	Уметь читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки, Называть элементы волшебной сказки.
Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Характеристика героя.	Уметь характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными.
В.Васнецов. «Иван – царевич на Сером Волке». Рассказ по картине.	Уметь рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Сравнить произведения литературы и живописи
Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.	Уметь определять тему и название выставки книг. Находить нужную книгу по каталогу. Определять отличительные особенности волшебной сказки
Русская сказка. Летучий корабль. Характеристики героев сказки.	Уметь характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему. Распределять роли, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы.
Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.	Уметь участвовать в работе группы. Представлять одну из книг по заданным параметрам
Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки. Пересказ.	Уметь характеризовать героев сказки. Делить текст на части, подробно пересказывать. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Семейное чтение. Русская сказка. Белая утка. Смысл	Уметь характеризовать героев сказки. Делить текст на части, подробно пересказывать. Проверять себя и

сказки.	самостоятельно оценивать свои достижения
Наш театр. Русская сказка. По щучьему веленью. Инсценирование.	Уметь характеризовать героев. Инсценировать произведение. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Уметь пересказывать сказку от лица героев. Проводить исследование текста сказки и иллюстраций
Проверочная работа по разделу «Волшебная сказка».	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам
<b>«Люби всё живое» (17 часов)</b>	
Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература. Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	Уметь разграничивать понятия художественный и познавательный рассказы; знать значение понятий автор-рассказчик, периодическая литература.  Уметь сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; называть отличительные особенности.
К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.	Уметь составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана
К. Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Текст из энциклопедии. Барсук.	Уметь сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности. Обсуждать в паре и группе.
В. Берестов. Кошкин щенок. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.	Уметь объяснять смысл названия произведения. Характеризовать и выявлять особенности героев произведения. Выразительно читать
Б. Заходер. «Вредный кот». Смысл названия стихотворения	Уметь объяснять смысл названия произведения. Характеризовать и выявлять особенности героев произведения. Выразительно читать
В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В.Бианки.	Уметь выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать текст. Определять смысл названия произведения. Определять правду и вымысел в произведении.
Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогла добраться домой.	Уметь составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы
О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.	Уметь составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы
Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.	Уметь задавать вопросы по прочитанному. Выразительно читать стихотворения
Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о	Уметь группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому

природе.	каталогу
Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале. Обсуждать в паре, в группе поступки героев.
Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности.	Уметь участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Определять свою позицию по отношению к героям произведения
Семейное чтение. Н.Носов. Карасик. Смысл поступка героев.	Учить определять свою позицию по отношению к героям произведения
Н.Носов. Карасик. Характеристика героев произведения	Учить определять свою позицию по отношению к героям произведения
Наш театр. М. Горький. Воробьишко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов..	Уметь участвовать в работе группы. Договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Отзыв на книгу о природе	Уметь объяснять смысл названия произведения. Характеризовать и выявлять особенности героев произведения. Выразительно читать Учить писать рассказ о значимости художественного и познавательного текстов
Проверочная работа по разделу «Люби все живое».	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам
<b>«Картины русской природы» (12 часов)</b>	
Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.	Учить предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Читать вслух и про себя.
И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.	Учить находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину
Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.	Учить определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения..
М. Пришвин. «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа	Учить наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины
Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.	Учить определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины.
А. Фет. «Осень». Настроение стихотворения.	Учить определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины
И.Бунин. Первый снег. В.Поленов. Ранний снег.	Уметь определять развитие настроения в художественном тексте. Определять настроение произведения живописи

Сравнение произведений литературы и живописи.	
Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	Уметь объяснять используемые в тексте выражения. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнить произведения литературы и живописи.
Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки	Учить определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения..
Семейное чтение. К Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени.	Уметь находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.
Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов. Парк. А Саврасов. Зима	Уметь находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Учить определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Определять автора и название произведения по фрагменту текста.
<b>«Великие русские писатели» (28часов)</b>	
Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.	Уметь предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки. Читать вслух и про себя
Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине. Краткий пересказ.	Уметь находить слова, необходимые для подготовки краткого пересказа. Кратко пересказывать текст
А.С. Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы. Настроение стихотворения.	Уметь находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст.
И.Габарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.	Уметь находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст
А.С. Пушкин. Зимний вечер. Картины зимней природы. Настроение стихотворения. Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера.	Учить находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст
Ю.Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведений литературы и живописи.	Учить находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст
А.С. Пушкин. Опрятней	Уметь читать вслух и про себя. Сравнить произведения

модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведений литературы и живописи.	литературы и живописи. Находить слова, необходимые для составления рассказа
В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.	Уметь находить слова, необходимые для составления рассказа.
А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой.	Уметь выделять признаки народной и литературной сказки. Сравнить литературную и народную сказку
А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Нравственный смысл литературной сказки.	Уметь определять нравственный смысл сказки, особенности сюжета, структуру сказочного текста
А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Особенности сюжета. Структура сказочного текста	Уметь определять нравственный смысл сказки, особенности сюжета, структуру сказочного текста
А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане,... Характеристика героев произведения Особенности языка литературной сказки.	Уметь определять отличительные особенности языка литературной сказки. Давать характеристику героям Уметь определять отличительные особенности языка литературной сказки. Давать характеристику героям
А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи. Работа с книгой. Сказки А.С. Пушкина.	Уметь определять отличительные особенности языка литературной сказки. Давать характеристику героям Учить самостоятельно составлять аннотацию, организовывать выставку по заданным параметрам.
И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	Уметь определять по иллюстрации название произведения и автора. Соотносить иллюстрации и художественный текст.
И.А.Крылов. Викторина по басням И.А.Крылова.	Уметь рассказывать об особенностях басни И. Крылова. Объяснять смысл басен И. Крылова. Анализировать поступки героев произведения, делать свой нравственный выбор
И.А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.	Уметь соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации
И. А. Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни	Уметь соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации
Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи.	Учить пересказывать кратко научно-познавательную статью. Объяснять смысл названия рассказа. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.
Л.Н. Толстой. Лев и собачка.	Уметь соотносить поступки героев с реальными

Быль. Особенности сюжета.	жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор
Л.Н. Толстой. Лебеди. Составление плана.	Уметь соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор
Л.Н. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.	Учить объяснять смысл названия рассказа. Составлять план текста. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.
Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов.	Уметь определять свою позицию по отношению к героям произведения. Находить нужную книгу по тематическому каталогу
Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра	Уметь определять свою позицию по отношению к героям произведения
Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра	Уметь работать с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа; понимание главной мысли.
Наш театр. И.А. Крылов. Квартет. Инсценирование.	Уметь обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Уметь проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Маленькие и большие секреты страны Литературии Что такое согласие?	Уметь проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Проверочная работа по разделу « Великие русские писатели».	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам
<b>«Литературная сказка» (12 часов)</b>	
Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.	Уметь предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, народная сказка, предисловие, полный и краткий пересказ
В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.	Учить определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка.
В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко».	Учить определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста.
Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.	Уметь определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста.
Переводная литература для детей. Б.Заходер. Винни-Пух (предисловие). Особенности	Уметь определять отличительные особенности литературной сказки

переводной литературы	
Р.Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы.	Уметь сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл произведения. Составлять план сказки. Создавать диафильм (из иллюстраций или слайдов). Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение
Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы.	Учить определять особенности переводной литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	Уметь участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Группировать книги по подтемам
Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.	Уметь читать вслух и про себя. Анализировать произведение. Давать характеристику героев
Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе.	Уметь читать вслух и про себя. Анализировать произведение. Давать характеристику героев
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Уметь группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам.
Проверочная работа по разделу « Литературная сказка.»	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам

#### 4 класс

3ч в неделю, всего 102ч

Тема	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Книга в мировой культуре (7 часов)</b>	
Вводный урок по содержанию раздела..	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. Рассуждать о роли книги в мировой культуре. Читать вслух и про себя. Группировать высказывания по темам. Составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе оценивать в соответствии с представленными образцами. Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)
Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.	
М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке	
Удивительная находка. Пересказ текста.	
Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах	
<b>Внеклассное чтение:</b> Маленькая энциклопедия книги.	
Обобщающий урок по теме.	

«Книга в мировой культуре» Проверочная работа	
<b>Истоки литературного творчества (13ч)</b>	
Виды устного народного творчества Пословицы разных народов.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы. Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Читать вслух и про себя. Объяснять смысл пословиц. Сравнить пословицы и поговорки разных народов. Группировать пословицы и и поговорки по темам. Составлять на основе пословицы письменный ответ на вопрос, какие ценности переданы в народной мудрости. Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч. Выявлять особенности былинного текста. Рассказывать о картине. Сравнить былинку и сказочный текст. Сравнить поэтический и прозаический тексты былины. Находить постоянные эпитеты, которые используются в былине. Выявлять особенности мифа. Пересказывать текст подробно. Предполагать, о чём будет рассказываться в тексте дальше. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Составлять сказку по аналогии с данной сказкой. Распределять роли. Инсценировать произведение. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Участвовать в работе группы. Находить необходимый материал для подготовки сценария. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)
<b>Внеклассное чтение:</b> Произведения устного народного творчества.	
Библия - главная священная книга христиан.	
Из книги Притчей (Соломоновых) Притча о сеятеле Милосердный самарянин	
Былины. Особенности былинных текстов.	
Исцеление Ильи Муромца.	
Былина.	
Сравнение былины Ильины три поездочки.	
Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	
Славянский миф. Особенности мифа.	
Мифы Древней Греции. Деревянный конь.	
Мы идём в библиотеку. <b>Внеклассное чтение:</b> А.Н.Афанасьев. Народные русские сказки.	
Самостоятельное чтение. Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Немецкая народная сказка. Три бабочки. Создание сказки по аналогии.	
Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.	
Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча.	
Шрамы на сердце Притча.	
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.	



<b>О Родине, о подвигах, о славе (16ч)</b>	
Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине.	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: поступок, подвиг. Объяснять смысл пословиц. Строить высказывание на тему «Что для меня значит моя Родина». Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнить тексты о Родине: смысл текстов.</p> <p>Сравнивать произведения литературы и живописи. Читать вслух и про себя. Находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. Рассказывать о картине, об изображённом на ней событии. Называть особенности исторической песни. Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения.</p> <p>Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в работе группы.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать произведения для заучивания наизусть.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)</p>
К.Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.	
Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей... А.Рылов. Пейзаж с рекой..	
С Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.	
Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. Кончаловский. Слово о побоище ледовом	
Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрие Донском.	
Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песня.	
Великая Отечественная война 1941- 1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.	
<b>Внеклассное чтение:</b> Произведения о Великой Отечественной войне.	
А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.	
Е. Благтина. Папе на фронт.	
В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.	
Мы идём в библиотеку. <b>Внеклассное чтение:</b> Историческая литература для детей.	
Самостоятельное чтение.	

С.Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета	
Ф. Семяновский. Фронтвое детство. Фотография- источник получения информации.	
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Творческий проект на тему « Нам не нужна война» <i>Знакомство с темой.</i>	
<b>Жить по совести, любя друг друга (12ч).</b>	
А.К. Толстой. Детство Никиты.	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть. Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях. Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Объяснять смысл их поступков. Сравнить поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. Составлять текст по аналогии с данным. Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. Соотносить содержание текста и пословицу. Определять тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг. Выявлять особенности юмористического текста. Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Распределять роли. Инсценировать произведение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)</p>
И.Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему..	
А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.	
М.Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.	
И.Пивоварова. Смеялись мы - хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей.	
Н.Носов. Дневник Коли Синицына.	
Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели - детям».	
<b>Внеклассное чтение:</b> Н.Носов. Метро. Особенности юмористического текста.	
Семейное чтение. В. Драгунский. ...Бы. Смысл рассказа.	
Наш театр. Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование..	
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа	

### Литературная сказка (16ч)

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература.
Собиратели русских народных сказок. Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок.	Определять тему и название выставки книг. Писать отзыв на книгу. Представлять книгу в группе; давать ей оценку. Выявлять особенности литературной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки.
Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов.	Сравнивать сказки разных писателей.
Шарль Перро. Мальчик – с – пальчик. Особенности зарубежного сюжета.	Выявлять особенности поэтического текста сказки. Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой. Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро.
<b>Внеклассное чтение:</b> Шарль Перро. Спящая красавица.	Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение
Представление книги. Сказки Г.- Х. Андерсена	Составлять каталог на определённую тему. Составлять аннотацию к книге.
Отзыв на книгу Г.- Х. Андерсена. Дикая лебеди.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Г.- Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки.	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)
Г.- Х. Андерсен. Чайник. Создание сказки по аналогии.	
Мы идём в библиотеку. <b>Внеклассное чтение:</b> Сказки зарубежных писателей.	
Самостоятельное чтение. И. Токмакова. Сказочка о счастье.	
Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек.	
Ш. Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.	
Ш. Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.	
Наш театр. Э. Хогарт. Марфин печёт пирог. Инсценирование.	
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по теме. Проверочная работа	

<b>Великие русские писатели (3бч)</b>	
<p><b>Внеклассное чтение:</b> Великие русские писатели. А.С.Пушкин. Стихотворения и сказки.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Объяснять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности - метафора, олицетворение, эпитет, сравнение</p>
<p>К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина.</p>	<p>Называть изученные произведения А.с. Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке.</p>
<p>Подготовка сообщения на основе статьи. Устное сочинение на тему « Что для меня значат сказки А.С. Пушкина.</p>	<p>Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».</p>
<p>А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях.</p>	<p>Сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказки.. Сравнивать литературные сказки. Сравнивать сказки разных писателей. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки</p>
<p>Сравнение с народной сказкой А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях.</p>	<p>Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке.</p>
<p>А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях.</p>	<p>Выбирать стихи для выразительного чтения. Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора.</p>
<p>Герои сказки.А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях.</p>	<p>Читать вслух и про себя. Сравнивать произведения живописи и литературы. Составлять рассказ по картине</p>
<p>А.С.Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь.</p>	<p>Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме.</p>
<p>А.С.Пушкин. Гонимы вешними лучами...</p>	<p>Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи. Выявлять особенности исторической песни.</p>
<p>Ф.И. Тютчев.Ещё земли печален вид...</p>	<p>Читать по ролям. Задавать самостоятельно вопросы к тексту; давать оценку вопросов. Сравнивать произведения живописи и литературы. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Пересказывать тексты подробно и кратко. Распределять роли. Инсценировать произведение. Готовить экскурсию по материалам содержания раздела. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные</p>
<p>И.Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон.</p>	<p></p>

	по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)
Творческий проект « Нам не нужна война». <i>Защита</i>	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера
<b>Внеклассное чтение:</b> Творчество М.Ю.Лермонтова	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Объяснять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности - метафора, олицетворение, эпитет, сравнение Называть изученные произведения А.с. Пушкина.
М.Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Сообщения о М. Лермонтове.	Называть изученные произведения А.с. Пушкина.
М.Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова.	Читать наизусть понравившиеся произведения. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке.
М.Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека.	Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».
М.Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс.	Сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказки.. Сравнивать литературные сказки.
М.Ю. Лермонтов. Песня о царе Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова.	Сравнивать сказки разных писателей. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке.
М.Ю. Лермонтов. Бородино.	Выбирать стихи для выразительного чтения.
<b>Внеклассное чтение:</b> Л.Н.Толстой - детям Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом.	Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора.
Л. Н. Толстой. Маман (из повести «Детство»).	Читать вслух и про себя. Сравнивать произведения живописи и литературы.
Л. Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа.	Составлять рассказ по картине Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме.
Средства художественной выразительности для создания картины И.Никитин. Когда закат прощальными лучами...	Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи. Выявлять особенности исторической песни. Читать по ролям.
И.Никитин. Гаснет вечер, даль синее...	Задавать самостоятельно вопросы к тексту; давать оценку вопросов.
И. Бунин. Ещё холодно и сыро...	Сравнивать произведения живописи и литературы.
Н.Некрасов. Мороз, Красный нос.	Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом.

Мы идём в музей.	<p>Пересказывать тексты подробно и кратко.          Распределять роли. Инсценировать произведение.          Готовить экскурсию по материалам содержания раздела.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой. Был русский князь Олег.	
Л.Н. Толстой. Басни.	
Семейное чтение. Л.Н. Толстой. Петя Ростов	
Наш театр. И.А. Крылов. Ворона и лисица. Инсценирование	
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
<b><i>Комплексная контрольная работа</i></b>	<p>Содержание ориентировано на самостоятельную работу учащихся 4 класса с последующим самоконтролем и контролем со стороны учителя          Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</p>
<b><i>Резерв- 2ч</i></b>	

