

Аннотация к рабочей программе внеурочной деятельности «В гостях у музыки» для 5 - 6 «А» класса

Рабочая программа внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «В гостях у музыки» является составной частью Основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ РХ «Богградская санаторная школа – интернат».

Программа составлена и разработана для детей от 10 до 11 лет на основе авторской программы внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «В гостях у музыки» для 5 - 6 классов, в соответствии с Федеральным государственным стандартом основного общего образования, содержанием авторской программы по музыке «Музыка.5- 6 классы» авторов Е.Д.Критской, Г.П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной. - М., «Просвещение», 2012.

Цель программы: формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры.

Задачи:

- формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации;
- знакомство с элементами музыкальной грамоты, игры на музыкальных инструментах;
- совершенствование художественного вкуса учащихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств, научить чувствовать и ценить красоту;
- развивать творческие способности младших школьников.

Направленность программы «Музыкальной студии» по содержанию является художественно – эстетической, общекультурной, по форме организации кружковой.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы внеурочной деятельности в сфере музыки обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью.

Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, разнообразить досуг младших школьников, сделать его интересным и познавательным, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность, постигается увлекательная наука музыкального мастерства, приобретает опыт публичного выступления и творческой работы.

Также занятия музыкой несут психолого – терапевтический эффект, поэтому они играют большую роль в здоровьесбережении учащихся.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связи с жизнью.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление.

Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Освоение музыкального материала, включенного в программу, будет способствовать формированию музыкальной культуры, воспитанию музыкального вкуса первоклассников, развитию их творческого потенциала.

В процессе исполнения и слухового восприятия музыки у первоклассников формируется опыт творческой деятельности и эмоционально – ценностного отношения к жизни, осваиваются основные сферы музыкального искусства и виды музыкальной деятельности (исполнение, сочинение, слушание). Изучение особенностей построения (форм) музыкальных произведений, основных средств музыкальной выразительности, элементарной нотной грамоты через релятивную систему сольмизации позволяет учащимся понять законы музыкального творчества.

Основополагающие принципы построения программы по организации внеурочной деятельности младших школьников являются:

- принцип системности и целенаправленности – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- принцип дифференциации – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- принцип увлекательности является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- принцип коллективизма – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.
- принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, изобразительное искусство и технология, вокал);
- принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.
- принцип взаимодействия педагога и учащихся.
- принцип здорового эмоционального климата во время занятий.

Виды музыкальной деятельности на занятиях направлены на реализацию принципов развивающего обучения (Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов). Они включают в себя: хоровое и ансамблевое пение, музыкально–ритмические движения, инструментальное музицирование, инсценирование песен и музыкальных пьес программного характера, освоение элементарной нотной грамоты. Размышления детей о музыке, различные виды импровизаций на

занятиях, дают первоклассникам большие возможности для развития ассоциативного мышления и творчества.

Виды музыкальной деятельности:

- сольное и ансамблевое пение;
- слушание различных интерпретаций исполнения;
- пластическое интонирование;
- элементов импровизации;
- движения под музыку;
- элементы театрализации.

Используемые методы и приемы обучения:

- наглядно – слуховой (аудиозаписи);
- наглядно – зрительный (мультимедиа);
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово);
- практический (показ приемов исполнения, импровизация);
- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ);
- методические ошибки.

Формы работы.

Форма занятий - групповая, со всей группой одновременно и с солистами для отработки сольных партий. Основными формами проведения занятий являются музыкальные игры, конкурсы, викторины, беседы. Постановка музыкальных номеров, инсценировка эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к музыкальному искусству и мастерству.

Виды организации внеурочной деятельности:

- музыкальные викторины, беседы, просмотры видеоматериалов, музыкальные игры, творческие работы, отчеты.

Виды контроля:

- музыкальная диагностика (входная, промежуточная, итоговая);
- педагогическое наблюдение в ходе занятий.

Формы контроля:

- участие в музыкальных конкурсах различного уровня (школьного, муниципального, краевого);
- открытые занятия;
- участие в концертах, различного уровня (школьного, муниципального);
- творческие работы, отчеты.

Режим занятий.

Расписание занятий строится из расчета одно занятия в неделю. Каждое занятие длится 30 минут. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

Объем и сроки изучения:

На изучение курса «В гостях у музыки» внеурочной деятельности в 5-6 классах отводится 1 час в неделю, всего 34 часа.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера;
- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;
- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально - практической деятельности;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;
- уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.

Метапредметные результаты:

- понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей;
- осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности;
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках;
- контролировать свои действия в коллективной работе.
- освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

Предметные результаты:

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- развивать художественный вкус, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- использовать элементарные умения и навыки при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности.
- различать темпы, ритмы марша, танца и песни;
- находить сходство и различие тем и образов, доступных пониманию детей;
- различать более короткие и более длинные звуки, условные обозначения
- выражать свои эмоции в исполнении песен, в придумывании подходящих музыке движений;
- использование музыкальных образов при создании театрализованной и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений, импровизаций.

Содержание учебного курса

Программа состоит из следующих разделов: «Музыкальный букварь», «Где музыка берет начало», «В музыкальном театре».

Раздел 1: «Музыкальный букварь».

Изучение названия нот, их расположение в рамках релятивной системы. Исполнение знакомых попевок. Определение расположения звуков на клавиатуре. Изучение понятий «тембр», «паузы». Музицирование на шумовых инструментах. Хоровое исполнение. Слушание и анализ музыки. Изучение понятий «темп» и «динамика». Выразительное исполнение музыки по ритмической партитуре. Инсценирование музыкальных пьес. Выполнение танцевальных движений.

Раздел 2: «Где музыка берет начало».

Изучение понятий «композитор», «исполнитель», «слушатель». Участие в процессе создания, исполнения, вдумчивого слушания музыки. Участие в вокальных импровизациях, пение по относительной системе сольмизации, хоровое исполнение песен. Участие в ритмических импровизациях, работа с ритмическими партитурами. Импровизация на шумовых инструментах. Слуховой и интонационно – образный анализ музыки, выразительное исполнение песен.

Раздел 3: «В музыкальном театре».

Изучение понятия «опера», распределение ролей. Интонирование, выразительное исполнение музыки. Разучивание танцевальных движений под музыку, овладение навыками актерского мастерства. Повторение танцевальных движений под музыку, исполнение музыкальных номеров, овладение навыками актерского мастерства. Реализация проекта музыкальной сказки «Муха - цокотуха».

По итогам освоения программы курса внеурочной деятельности учащиеся должны достичь результатов:

- Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного (хорового, инструментального, сценического) воплощения художественных образов;
- Исполнять музыкальные произведения простых форм и жанров;
- Эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально – творческой деятельности;
- Воплощать в звучании голоса настроения, чувства, характер и мысли человека;
- Воспринимать музыку различных жанров;
- Овладеть основами музыкальной грамоты, основными вокальными навыками, техникой игры на детских шумовых инструментах.