ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ

«БОГРАДСКАЯ САНАТОРНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»

**Рабочая программа**

**по внеурочной деятельности**

**«Речецветик»**

**для 1-4 класса**

**Пояснительная записка**

Программа по внеурочной деятельности «Речецветик» является составной частью Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ РХ «Боградская санаторная школа – интернат» и учитывает её основные цели и состоит из следующих разделов:

**-** планируемые результаты освоения учебного предмета;

**-**содержание предмета;

**-** тематическое планирование.

В программе внеурочной деятельности «Речецветик» учитываются основные идеи и положения программы развития универсальных учебных действий НОО. С целью предоставления равных возможностей всем ученикам обучение построено на дифференцированном и индивидуальном подходе в изучении программы. Формирование полноценной учебной деятельности возможно лишь при достаточно хорошем уровне развития речи, который предполагает определенную степень сформированности средств языка (произношение, грамматический строй, словарный запас), а также умений и навыков свободно и адекватно пользоваться этими средствами в целях общения.

Контингент учащихся школы за последние годы претерпел значительные изменения. Нарушения речи у большинства поступающих в образовательное учреждение носят характер общего недоразвития речи для которого характерно:

- нарушения звукопроизношения;

- недоразвитие фонематического восприятия и фонематического анализа;

- аграмматизмы, проявляющиеся в сложных формах словоизменения;

- нарушения сложных форм словообразования;

-недостаточная сформированность связной речи (в пересказах наблюдаются нарушения последовательности событий);

- дислексия;

- дисграфия.

Программа «Речецветик» направлена на достижение следующих **целей**:

* прочного и сознательного усвоения норм родного языка,
* содействия развитию речи детей,
* совершенствования у них навыков лингвистического анализа,
* повышения уровня языкового развития школьников,
* воспитания познавательного интереса к родному языку,
* решения проблемы интеллектуального развития младших школьников.

**Задачи :**

- обеспечить правильное усвоение детьми достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций;

- создавать при помощи сказки речевые ситуации, стимулирующие мотивацию развития речи учащихся;

- формировать речевые интересы и потребности младших школьников.

Материал программы «Речецветик» представлен следующими содержательными линиями:

* Слово
* Предложение и словосочетание
* Текст
* Культура общения

Занятия построены следующим образом:

1. Активизация мыслительной деятельности учащихся, подготовка к выполнению заданий основной части.
2. Основная часть. Выполнение заданий проблемно-поискового и творческого характера.
3. Занимательные задания (игры-загадки, игры-задачи и пр.)
4. Развитие связной речи учащихся по определенной тематике.

Принципы, лежащие в основе построения рабочей программы:

* личностно-ориентированные: развития, творчества, психологической комфортности;
* личностно-ориентированные: систематичности, непрерывности, ориентированной функции знаний, овладение культурой языка;
* деятельностно-ориентированные: деятельности, смыслового отношения к языку, адаптивности, перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности ученика.

**Программа**  формирует следующие **универсальные учебные действия:**

*коммуникативные:*

Учащиеся научатся:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);

- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;

- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;

- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;

- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

- владеть монологической и диалогической формами речи.

- совершенствовать письменную речь.

* *познавательные:*

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;

- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);

- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)

- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.

- строить рассуждения.

* *личностные:*

У учащихся будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и героев сказок (на уровне, соответствующем возрасту);

- осознание роли речи в общении людей;

- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;

- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению русского языка и литературного чтения.

- чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;

- интерес к изучению языка.

* *Регулятивные*

Учащиеся научатся на доступном уровне:

- адекватно воспринимать оценку учителя;

- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;

- в сотрудничестве с учителем и одноклассниками ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

**знать:**

- многозначные слова, омонимы, омоформы, омофоны, фразеологизмы;

- изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;

- стили речи: разговорный и книжный;

- типы текстов;

**уметь:**

- уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонацию);

- выразительно читать небольшой текст;

-определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения;

- вступать в контакт и поддерживать его, использовать соответствующие этикетные формы ;

-быть хорошим слушателем;

- определять лексическое значение слова;

- отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений;

- редактировать предложения;

- определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова;

- сочинять на основе данного сюжета, используя средства выразительности.

- распознавать типы текстов;

- устанавливать связь предложений в тексте;

- распознавать стили речи;

**Содержание**

**1 класс**

Речь и ее значение в жизни. Техника речи.

Речь. Устная и письменная речь. Особенности устной речи: окраска голоса, громкость, темп.

Умение регулировать громкость речи, темп речи, пользоваться дыханием в процессе речи. Умение выразительно читать небольшой текст по образцу, данному учителем. Знание нескольких скороговорок.

**Слово.**

Слово. Лексическое значение слова. Толковый словарь. Однозначные и многозначные слова. Слова – «родственники».Слова – «родственники» и слова – «друзья» (синонимы)

Слова – «родственники» и слова, внешне сходные, но разные по значению (омонимы).

Слова, противоположные по смыслу (антонимы).

Умение выделить слова – «родственники» среди других слов, подобрать к данному слову слова – «родственники», установить общность их значения на основе элементарного словообразовательного анализа. Установить общность написания слов – «родственников».

Умение определить лексическое значение слова (в том числе на основе словообразовательного анализа). Умение определить лексическое значение многозначного слова по предметным картинкам, контексту.

Умение выделить синонимы, антонимы в тексте, подобрать синонимы, антонимы к данному слову.

Умение отличить слова – «родственники» от синонимов, омонимов и слов с частичным графическим или звуковым сходством.

**Предложение и словосочетание.**

Предложение. Простое предложение с точкой, вопросительным и восклицательным знаком. Умение членить небольшой текст на предложения, устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов в предложении, заменять в нем неудачно подобранные слова. Распространять предложение. Умение составлять простое распространенное предложение по вопросу учителя, на тему, по картинке, по схеме, по аналогии с данным. Умение интонационно правильно читать (произносить предложение с точкой, вопросительным, восклицательным знаками).

**Текст.**

Понятие о тексте. Тема текста. Умение отличать текст от отдельных предложений, не объединенных общей темой. Вычленение опорных слов в тексте. Озаглавливание. Основная мысль в тексте. Выделение частей текста, составление плана. Типы текста. Коллективное составление текстов по заданной теме, сюжетным картинкам. По плану, по опорным словам. Творческое дополнение готового текста. Восстановление деформированного текста.

**Культура общения.**

Волшебные слова. Слова – выражения просьбы, благодарности, извинения. Слова – выражения приветствия, прощания. Умение пользоваться словами – выражениями приветствия, прощания, извинения, благодарности в собственной речевой практике с учетом конкретной ситуации общения.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема занятия | Элементы содержания | Требования к уровню подготовки учащихся |  |
| Речь. | Знакомство с ролью речи в жизни людей | Уметь применять на практике правила красивой, правильной речи, составленные на уроке вместе с учителем. | 2 |
| Тише, громче. | Обсуждение значения употребления выразительной речи в жизни. | Уметь применять правило выразительной речи (четко, правильно соблюдая интонацию) | 2 |
| Слова, слова, слова. | Формирование представлений о слове как комплексе звуков. | Уметь составлять слова по определенным правилам, работать с анаграммами, палиндромами | 2 |
| Озорные буквы. | Обсуждение важности сохранения позиции каждой буквы в слове. | Уметь видеть и исправлять ошибки,  допущенные при составлении слов, видеть важность изученного правила. | 2 |
| Слова играют в прятки. | Развитие познавательного отношения к языку, внимательного отношения к слову. | Уметь работать с шарадами, исправлять ошибки, допущенными намеренно. | 2 |
| Слово и его значение. | Сведения о лексическом значении слова. | Уметь работать с различными словарями, пользоваться помощью взрослых для точного употребления слов. | 2 |
| Прямое и переносное значение слова. | Сведения  о прямом и переносном значении слова. | Уметь объяснять переносное значение слова, подбирая ему замену. | 2 |
| Омонимы. | Формирование первичного представления об омонимах и их значении в речи. | Уметь выделять в речи омонимы, правильно употреблять их в речи. | 2 |
| Синонимы. | Формировать первичное представление о синонимах, их значении в речи. | Уметь различать группы слов, пользоваться ими в речи, а так же синонимами для исключения речевых ошибок (повторов одних и тех же слов) | 2 |
| Антонимы. | Формировать первичное представление об антонимах и их значении в речи. | Уметь пользоваться словами, имеющими противополож–ный смысл, работать с поговорками. | 2 |
| Тематические группы слов. | Познакомить с тематическими группами слов | Уметь работать со словами различных тематических групп. | 2 |
| Наш цветной мир. | Формировать первичное представление об образности. | Уметь работать с пословицами, используя антонимы, применять образные слова и выражения для «окрашивания» текста. | 2 |
| Что на что похоже. | Формировать первичное представление о сравнении. | Уметь употреблять в речи сравнения для образного представления описываемого предмета, используя собственные наблюдения . | 2 |
| Голоса природы. | Использование изученного материала для развития воображения, памяти. | Уметь использовать собственные наблюдения при работе с текстом. | 2 |
| Голоса природы. | Использование изученного материала для развития воображения, памяти. | Уметь использовать собственные наблюдения при работе с текстом. | 2 |
| Загадки. | Формировать умения отгадывать загадки. | Уметь отгадывать анаграммы, находить образные выражения и сравнения при работе с загадками, доказывать свою точку зрения. | 2 |
| Культура речи. Вежливые слова. | Обсуждение значения слов в жизни каждого человека, деление их на группы по значимости. | Уметь выбирать необходимые слова в конкретной ситуации (слова приветствия, просьбы, прощания…), осознать, что значит быть культурным человеком. | 2 |
| Пословицы. | Формирование навыков употребления в речи образных выражений. | Уметь составлять слова по алгоритму, объяснять смысл пословиц, собирать их из разрозненных частей. | 2 |
| Учимся рассуждать. | Сведения о причинно – следственных связях между предметами, явлениями, событиями. | Уметь устанавливать связь явлений, выстраивать цепь причин и следствий для расположения частей рассказа по порядку. | 2 |
| Учимся рассуждать. | Подбор слов , наиболее точно передающих мысль. | Уметь передавать смысл пословиц , подбирая более точные слова и выражения. | 2 |
| Сказка. | Формирование общего представления о сказке и ее признаках . | Уметь различать группы слов, предложений связанных по смыслу от простого набора слов, составлять текст. | 2 |
| Сказка . | Обсуждение целостного единства предложений в сказке | Уметь делить сказку на предложения, составлять сказку из предложений на заданную тему. | 2 |
| Заглавие сказки. | Выделение в сказке главной мысли и подбора заглавия к тексту. | Уметь находить главные строки сказки, озаглавливать ее. | 2 |
| Тема сказки. | Определение темы сказки и составление сказки на определенную тему по картам Проппа. | Уметь объяснить смысл предложенных стихотворных фраз, сравнивать несколько текстов по смыслу. | 2 |
| Повторение пройденного | Выявить уровень усвоения изученного материала и умения применять знания в нестандартной ситуации. | Уметь дополнять предложения, составлять их, называть тему текста. | 2 |
| Карты Проппа | Формировать первичное представление об картах Проппа. | Уметь объяснять смысл предложенных карт. | 2 |
| Карты Проппа | Формировать первичное представление об картах Проппа. | Уметь объяснять смысл предложенных карт. | 2 |
| Опорные слова. | Обсуждение особенностей построения текста и выделение опорных слов. | Уметь находить опорные слова, составлять по ним сказку. | 2 |
| Мы строим сказку. | Отработка навыков построения связного текста по картам Проппа. | Уметь пользоваться правилами выразительной речи, использовать навыки выборочного чтения, по опорным словам составлять свою сказку на заданную тему. | 2 |
| Мы строим текст. | Сформирование сведений построения связного текста. | Уметь определять границы предложений, устанавливать правильный порядок частей текста, отвечать на вопросы, озаглавливать текст. | 2 |
| План текста. | Составление плана текста, обсуждение его особенностей. | Уметь определять последовательность частей текста, выделять главную мысль каждой части, озаглавливать каждую часть и объединять заголовки в план. | 2 |
| План текста. | Обсуждение признаков слов, деление их на группы по различным признакам, заголовка и плана текста. | Уметь делить целый текст на части, выбирать подходящие пункты плана, соответствующие выделенным частям. | 2 |
| План текста | Обсуждение признаков слов, деление их на группы по различным признакам, заголовка и плана текста. | Уметь делить целый текст на части, выбирать подходящие пункты плана, соответствующие выделенным частям. | 3  Итого 68ч |

**Содержание**

**2 класс**

Устная и письменная речь. Выразительность речи. Умение регулировать громкость и высоту голоса. Знание скороговорок. Умение коллективно разметить текст для выразительного чтения; обсудить тембр, темп чтения, расставить паузы, выделить логически ударенные слова и сочетания слов, продумать мелодику чтения.

**Слово.**

Повторение изученного в 1 классе. Слово. Слово имеет значение. Синонимы. Омонимы. Многозначные слова. Изобразительные средства языка: сравнение, олицетворение. Вежливые слова.

Знакомство со словарями: толковым, орфографическим. Умение определять лексическое значение слова по словарю, контексту, на основе словообразовательного анализа.

Умение выделять слова в переносном значении в тексте, сравнивать прямое и переносное значения, определять основу переноса значения. Умение сконструировать образное выражение (сравнение, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов, умение использовать слова с переносным значением при составлении предложений, текстов описательного и повествовательного характера.

Совершенствование умений, определённых программой 1 класса.

**Предложение и словосочетание**.

Предложение. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Умение устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Умение редактировать простое и сложносочинённое предложение: исправлять порядок слов или порядок частей, распространять части предложения, заменять неудачно употреблённые слова. Умение интонационно правильно читать (произносить) предложения разных типов.

**Текст.**

Текст. Типы текстов: рассуждение, сравнительное описание, повествование.

Умение редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики. Восстанавливать деформированный текст.

Тема и основная мысль текста. Умение определять основную мысль текста.

План текста. Виды планов. Умение составлять планы различных видов.

Связь между предложениями в тексте. Умение устанавливать тип связи между предложениями в тексте, составлять цепочки связей из опорных слов.

Умение писать творческое изложение с языковым разбором, сочинение по данному началу и опорным словам, по наблюдениям.

Сочинение загадок.

**Культура общения.**

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, извинения и так далее. Умение использовать вежливые слова с учётом речевой ситуации с нужной интонацией,мимикой.

**знать:**

- многозначные слова, антонимы, синонимы, пословицы, загадки, фразеологизмы;

- изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;

- стили речи: разговорный и книжный;

**уметь:**

- распознавать типы текстов;

- устанавливать связь предложений в тексте;

- распознавать стили речи;

- выделять многозначные слова, фразеологизмы в тексте.

- восстанавливать деформированный текст

- устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении.

- составлять планы различных видов.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема занятия | Элементы содержания | Требования к уровню подготовки обучающихся | Кол-во  часов |
| Слово. Значение слова. | Продолжить работу над понятием «слово» | Уметь составлять предложения из слов. Составлять из слов пословицы. Знать какую работу выполняет слово в речи. | 2 |
| Многозначные слова. | Продолжить работу над понятием «многозначное» слово. Развивать память, внимание. | Уметь читать предложения с разной интонацией. Уметь отличать многозначные слова с прямым и переносным значением. | 2 |
| Словари. | Исследовать разные виды словарей (толковые, или объяснительные словари; словари – справочники). | Уметь работать со словарями | 2 |
| Словари. | Исследовать разные виды словарей (толковые, или объяснительные словари; словари – справочники). | Уметь работать со словарями | 2 |
| Омонимы. | Продолжить формирование понятия «омонимы» | Уметь находить омонимы в тексте, Знать точное значение слова, не допуская речевых ошибок. | 2 |
| Омофоны. Омоформы. | Познакомить с такими разновидностями омонимов, как омоформы и омофоны. Развивать интерес к языку. | Уметь различать омофоны и омоформы | 2 |
| Синонимы | Продолжить формирование понятия «синонимы». Развивать внимательное отношение к языку. Развивать память, логическое мышление. | Уметь различать слова, которые по разному звучат, но называют одно и тоже. Уметь подбирать синонимы, следить за выразительностью речи. | 2 |
| Антонимы | Продолжить формирование понятия «антонимы». Развивать внимательное отношение к языку и памяти. | Уметь правильно расставлять ударение в словах. Уметь подбирать слова близкие по значению и противоположные по значению. Находить антонимы в пословицах. | 2 |
| Фразеологизмы | Познакомить с понятием «фразеологизмы» | Уметь находить в тексте фразеологизмы; уметь объяснять значение фразеологизмов; уметь уместно употреблять крылатые слова в речи. | 2 |
| Фразеологизмы | Познакомить с понятием «фразеологизмы» | Уметь находить в тексте фразеологизмы; уметь объяснять значение фразеологизмов; уметь уместно употреблять крылатые слова в речи. | 2 |
| Пословицы | Продолжить знакомство с пословицами. | Уметь объяснять и применять пословицы в своей речи. | 2 |
| Загадки | Продолжить знакомство учащихся с загадками, их художественными особенностями. | Уметь узнавать предмет по его краткому описанию. Уметь сочинять свои загадки. | 2 |
| Изобразительные средства языка. Сравнение. | Учить выделять и сравнивать существенные признаки предметов, составлять предложения описательного характера с использованием сравнений. | Уметь составлять словосочетания со словами – сравнениями, делая свою речь выразительной и красивой. | 2 |
| Изобразительные средства языка. Олицетворение. | Познакомить с олицетворением, как изобразительным средством языка. |  | 2 |
| Текст. Тема текста. Заглавие.. | Продолжить работу по формированию умения определять тему текста и озаглавливать её. | Уметь называть признаки текста. Правильно озаглавливать текст. | 2 |
| Текст. Тема текста. Заглавие.. | Продолжить работу по формированию умения определять тему текста и озаглавливать её. | Уметь называть признаки текста. Правильно озаглавливать текст. | 2 |
| Опорные слова | Упражнять в выделении из текста опорных слов и составлении рассказа по опорным словам. | Уметь выделять в тексте опорные слова, для пересказа текста. | 2 |
| Опорные слова | Упражнять в выделении из текста опорных слов и составлении рассказа по опорным словам. | Уметь выделять в тексте опорные слова, для пересказа текста | 2 |
| План текста | Продолжить работу над выработкой умения составлять план. | Уметь делить текст на части, выделять в каждой части самое важное | 2 |
| План текста | Продолжить работу над выработкой умения составлять план. | Уметь делить текст на части, выделять в каждой части самое важное. | 2 |
| Виды плана | Познакомить с разными видами плана. | Уметь различать картинный план, цитатный план. | 2 |
| Связь между предложениями в тексте. | Работа над деформированным текстом. | Уметь находить в деформированном тексте начало рассказа и уметь продолжать составлять рассказ. | 2 |
| Связь между частями текста | Наблюдать за связью между частями текста. Развивать внимание, логическое мышление. | Уметь находить в тексте части и как они связаны друг с другом. | 2 |
| Связь между частями текста | Наблюдать за связью между частями текста. Развивать внимание, логическое мышление. | Уметь находить в тексте части и как они связаны друг с другом. | 2 |
| Работа с деформированным текстом | Проверить умение учащихся устанавливать связь между предложениями и восстанавливать деформированный текст | Уметь устанавливать связь событий и соединять события линией. Уметь записывать рассказ. | 2 |
| Редактирование текста | Проверить навыки построения связного текста, умение употреблять образные выражения. Развивать воображение, память. | Уметь подбирать к словам слова-признаки, дополнять словами текст, придумывать свои образные выражения. | 2 |
| Редактирование текста | Проверить навыки построения связного текста, умение употреблять образные выражения. Развивать воображение, память. | Уметь подбирать к словам слова-признаки, дополнять словами текст, придумывать свои образные выражения. | 2 |
| Типы текста. Описание. | Познакомить с текстом-описанием. Развивать воображение, внимание. | Уметь выбирать из текста словосочетания для описания. Уметь по вопросам составлять описание предмета, существа. | 2 |
| Текст – сравнительное описание | Познакомить с текстом –сравнительным описанием нескольких предметов. | Уметь сравнивать не только одинаковые предметы, но и разные, сравнивая у них только одинаковые признаки. | 2 |
| Типы текста. Повествование | Познакомить с текстом – повествованием. Развивать воображение. | Уметь составлять текст по опорным словам и по плану. | 2 |
| Типы текста. Рассуждение | Познакомить с текстом-рассуждением. Развивать логическое мышление. | Уметь различать текст-рассуждение от других типов текста по вопросам: Зачем? Почему? Отчего? | 2 |
| Сочинение на тему: «Мой выходной день» | Обучение письменному сочинению | Уметь отвечать на поставленные вопросы, записывать план, работать с опорными словами, записывать текст. | 2 |
| Редактирование текста | Исправление ошибок, допущенных в тексте. | Уметь находить и исправлять речевые и орфографические ошибки в тексте. | 2 |
| Повторение пройденного | Повторить основные понятия, с которыми учащиеся познакомились в течение учебного года. | Уметь ориентироваться в изученных понятиях, отличать их и правильно называть признаки понятий. | 2  Итого 68ч |

**Содержание курса**

**3 класс**

Общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Монолог и диалог.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение выразительно прочитать текст после самостоятельной подготовки.

**Слово**

Слово, его значение. Слова нейтральные и эмоциональные и эмоционально окрашенные. Знакомство со словарём синонимов. Изобразительно- выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. Умение выделять их в тексте, определять значение и назначение, использовать при создании текста в художественном стиле.

Крылатые слова. Умение определять значение устойчивого выражения, употреблять его в заданной речевой ситуации.

Научные слова. Умение выделять их в тексте, объяснять значение с помощью толкового словаря, употреблять в тексте научного стиля.

Жизнь слова. Откуда берутся слова? Как живут слова? Основные источники пополнения словаря. Знакомство с элементами словообразования.

Знакомство с происхождением некоторых антропонимов и топонимов.

Устаревшие слова. Умение выделять их в тексте, определять значение, стилистическую принадлежность.

**Предложение и словосочетание**

Предложение. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употреблённые слова, устранять лишние и восстанавливать недостающие слова, распространять предложения.

**Текст**

Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План, виды плана.

Стили речи: разговорный и книжный ( художественный и научный). Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста. Повествование, описание, рассуждение. Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном стиле. Умение составлять повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Средства связи при цепном построении текста. Средства связи в тексте с параллельным построением. Видовременная соотнесённость глаголов, единообразие синтаксических конструкций.

**Культура общения**

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинение. Умение дискутировать, использовать вежливые слова в диалоге с учётом речевой ситуации.

**знать:**

- многозначные слова, омонимы, омоформы, омофоны, фразеологизмы;

- изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;

- стили речи: разговорный и книжный;

**уметь:**

- распознавать типы текстов;

- устанавливать связь предложений в тексте;

- распознавать стили речи;

- выделять многозначные слова, омонимы, омоформы, омофоны, фразеологизмы в тексте.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема занятия | Элементы содержания | Требования к уровню подготовки обучающихся | Кол-во  часов |
| Многозначные слова. | Знакомство с многозначными словами. | Уметь различать многозначные слова; уметь находить выражения с прямыми значениями слов. | 2 |
| Омонимы, омоформы омофоны. | Познакомить с омонимами, омоформами, омофонами. | Уметь находить омонимы, омоформами и омофонами; уметь составлять с омонимами предложения, в которых раскрывался бы смысл слов. | 2 |
| Фразеологизмы. | Познакомить с понятием «фразеологизмы». | Уметь находить в тексте фразеологизмы; уметь объяснять значение фразеологизмов; уметь уместно употреблять крылатые слова в речи. | 2 |
| Сравнения. | Познакомить с понятием «сравнение». | Уметь подбирать и употреблять сравнения в устной и письменной речи. | 2 |
| Олицетворение. | Познакомить с понятием «олицетворение». | Уметь употреблять олицетворения в устной и письменной речи. | 2 |
| Изобразительно-выразительные средства языка. Эпитеты. | Познакомить с эпитетами, их назначением. | Уметь употреблять эпитеты в устной и письменной речи. | 2 |
| Слова нейтральные и эмоционально окрашенные. | Познакомить с эмоционально окрашенной лексикой. | Уметь выделять эмоционально окрашенные слова из текста и употреблять их в речи. | 2 |
| Откуда приходят слова. | Познакомить с заимствованными словами. | Уметь находить слова с одной фонетической приметой нерусского происхождения, с двумя, с тремя. | 2 |
| Этимология. | Познакомить с разделом языка – этимология. Обсуждение о происхождении и понятии слов в языке. | Уметь использовать этимологический словарь; уметь объяснять происхождение слов. | 2 |
| Как тебя зовут? | Познакомить с происхождением и значением имен. | Уметь объяснять происхождение имен. | 2 |
| Как тебя зовут? | Познакомить с происхождением отчеств. | Уметь объяснять происхождение отчеств. | 2 |
| Наши фамилии. | Познакомить с происхождением фамилий. | Уметь высказывать предположения о происхождении фамилии. | 2 |
| Топонимы. | Знакомить с топонимами. | Уметь объяснять топонимы. | 2 |
| Устаревшие слова. | Исследовать устаревшие слова. | Уметь находить и объяснять значение устаревших слов. | 2 |
| Сочинение по картине В.М. Васнецова «Богатыри». | Знакомить с написанием сочинения – описание картины. | Уметь употреблять фразеологические обороты. | 2 |
| Типы текстов. | Знакомим с разными типами текстов и их признаками. | Уметь различать типы текстов. | 2 |
| Типы текстов. | Знакомим с разными типами текстов и их признаками. | Уметь различать типы текстов. | 2 |
| Темы текстов. Опорные слова. | Знакомить с признаками текста, совершенствовать навыки определения опорных слов. | Уметь определять тему текста; уметь определять опорные (ключевые) слова в тексте; на основе опорных слов создавать текст. | 2 |
| Связь предложений в тексте. | Обсуждение признаков текста. | Уметь из предложений составлять текст. | 2 |
| Связь предложений в тексте. | Обсуждение признаков текста. | Уметь из предложений составлять текст. | 2 |
| Цепная связь предложений в тексте. | Обсудить способы цепной связи предложений в тексте. | Уметь определять способы цепной связи предложений в тексте. | 2 |
| Цепная связь предложений в тексте. | Обсудить понятие цепной связи предложений в тексте. | Уметь составлять из предложений текст, в котором предложения соединяются цепной связью. | 2 |
| Параллельная связь предложений в тексте. | Обсудить параллельную связь предложений в тексте. | Уметь составлять из предложений текст с параллельной связью. | 2 |
| Параллельная связь предложений в тексте. | Обсудить параллельную связь предложений в тексте | Уметь составлять из предложений текст с параллельной связью. | 2 |
| Сочинение по картине В.Е. Маковского «Свидание». |  | Уметь правильно определять и употреблять связь между предложениями в тексте. | 2 |
| Единый временной план текста. | Исследовать единый временной план в текстах с цепной и параллельной связью предложений. | Уметь определить типы текста; уметь находить глаголы в тексте и определять их время. | 2 |
| Единый временной план текста. | Знакомство с понятием о временной соотнесённости глаголов в повествовательных текстах. | Уметь объяснять фразеологизмы; уметь ставить в тексте в нужную форму. | 2 |
| Единый временной план текста. | Обсуждение с временной соотнесённостью глаголов. | Уметь редактировать повествовательные тексты. | 2 |
| Стили речи. | Знакомство с понятием «стиль речи» и с разновидностями стилей речи. | Уметь различать тексты в разговорном стиле и в книжном. | 2 |
| Стили речи. | Исследовать разговорный стиль речи; дать понятия «Монолог» и «Диалог». | Уметь находить текст в разговорном стиле. | 2 |
| Культура общения. | Исследовать правила речевого этикета во время спора, дискуссии. | Уметь соблюдать речевой этикет в споре, дискуссии. | 2 |
| Культура общения. | Исследовать правила речевого этикета во время спора, дискуссии. | Уметь соблюдать речевой этикет в споре, дискуссии. | 2 |
| Научный стиль. | Обсудить признаки научного стиля. | Уметь различать научный текс от других. | 1 |
| Словари. | Исследовать разные виды словарей (толковые, или объяснительные словари; словари – справочники). | Уметь работать со словарями. | 1  Итого 68ч |

**Содержание курса**

**4 класс**

**Культура речи.**

Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность. Умение совершенствовать (исправлять, редактировать) свою речь, работать над наиболее распространенными грамматическими и речевыми ошибками.

Монолог и диалог как разновидность речи. Умение составлять текст – монолог и текст – диалог, правильно их оформлять на письме. Драматические импровизации.

Выразительное чтение, интонация. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение импровизировать. Умение инсценировать диалог.

**Слово.**

Повторение изученного в 1 – 3 классах.

Лексическое значение слова. Многозначные слова и омонимы. Каламбуры. Умение определять значение многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря; отличать многозначные слова от омонимов.

Прямое и переносное значение слова. Тропы. Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет – сравнительная характеристика. Крылатые слова и выражения. Пословицы , поговорки, афоризмы.

Иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы.

Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учетом лексических особенностей текста.

Лингвистические словари. Умение пользоваться толковым словарем.

Речевой этикет: формы обращения.

**Предложение и словосочетание.**

Предложение. Простое и сложное предложение. Предложение со сравнительным оборотом.

Умение редактировать простое и сложное предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употребленные слова, распространять предложение.

Умение составлять простое сложносочиненное и сложноподчиненное предложение с определительной, изъяснительной, причинно – следственной, сравнительной связью. Умение интонационно правильно читать предложения разных типов.

**Текст.**

Текст. Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова и ключевые предложения. План. Виды плана (вопросный, цитатный, картинный, мимический).

Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности. Соотношение типа текста и стиля речи. Умение составлять художественное описание природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно – публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи. Умение определять средства связи предложений в тексте. Временная соотнесенность глаголов. Использование глагольного времени в переносном значении. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. Умение преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.

Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры. Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

**знать:**

- многозначные слова, омонимы, омоформы, каламбуры;

- изобразительно-выразительные средства языка: тропы, метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты; крылатые слова и выражения;

- иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы.

**уметь:**

- распознавать типы текстов;

- устанавливать связь предложений в тексте;

- распознавать предложение со сравнительным оборотом; составлять простое, сложносочинённое и сложноподчинённое предложение.

- определять стилистическую принадлежность текстов; определять средства связи предложений в тексте; преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.

- восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема занятия | Элементы содержания | Требования к уровню подготовки обучающихся | Кол-во  часов |
| Омонимы,омофоны, омоформы, Каламбуры. | Отличие многозначного слова от омонимов. Знакомство с каламбурами. | Формирование представления об омонимах, омофонах, омоформах, каламбурах. | 2 |
| Фразеологизмы | Работа с фразеологизмами. Заменять слова фразеологизмами. | Формирование представления о фразеологизмах. Уметь определять слова с переносным значением слова. | 2 |
| Фразеологизмы | Составить рассказ, используя фразеологизмы. | Навыки употребления фразеологизмов в устной и письменной речи. | 2 |
| Диалектизмы. | Значение диалектизмов в литературном языке. | Формирование представления о диалектизмах. Диалекты в литературном языке. | 2 |
| Диалектизмы | Значение диалектизмов в литературном языке. | Формирование представления о диалектизмах. Диалекты в литературном языке. | 2 |
| Сравнение, эпитеты, олицетворение. | Сведения об изобразительных средствах языка: олицетворении, сравнении, эпитете. | Навыки употребления изобразительно-выразительных средств в устной речи. | 2 |
| Метафора. | Знакомство с метафорой. Определение выражений с метафорой. | Роль метафоры в художествен-  ном тексте. | 2 |
| Пословицы и поговорки. Афоризмы. | Работа с пословицами и поговорками. Знакомство с афоризмами. | Умение уместного употребления пословиц в речи. | 2 |
| Пословицы и поговорки. Афоризмы. | Работа с пословицами и поговорками. Знакомство с афоризмами. | Умение уместного употребления пословиц в речи. | 2 |
| Сочинение по пословице. | Составлять текст по заданной пословице. | Умение раскрывать смысл пословицы. | 2 |
| Анализ сочинений по пословицам. | Работа над орфографическими и речевыми ошибками. | Умение редактировать текст, исправлять лексические и стилистические ошибки. | 2 |
| Художественный стиль. Общее понятие. | Знакомство с художественным стилем. Изобразительные языковые средства художественного стиля. | Умение составлять текст в художественном стиле. | 2 |
| Сочинение – пейзажная зарисовка. | Подбор образных средств для написания сочинения. | Умение составлять текст в художественном стиле. | 2 |
| Рифма. | Понятие о стихотворении как об определенном способом организованном тексте. | Умение определять стихи, определенный ритм. | 2 |
| Диалог и монолог. | Определение в тексте диалогов, монологов. | Диалог и монолог как форма речи. | 2 |
| Драматические импровизации. | Знакомство с пьесой. Инсценировка отрывка из данного рассказа. | Уметь трансформировать рассказ в пьесу. | 2 |
| Драматические импровизации. | Инсценировка по отрывку из повести «Витя Малеев в школе и дома». | Уметь трансформировать рассказ в пьесу. | 2 |
| Композиция текста. Основные элементы композиции. | Знакомство с элементами композиции текста. | Уметь определять все части текста. | 2 |
| Композиция. Работа с деформирован-  ным текстом. | Определять стиль, тему, основную мысль текста. Работать с деформированным текстом. | Уметь определять элементы композиции текста. | 2 |
| Творческая работа. | Письмо сочинения на определенную тему. | Писать сочинение на определенную тему. | 2 |
| Сочинение – миниатюра в художественном стиле. | Письмо сочинения в художественном стиле. | Составлять текст в художественном стиле. | 2 |
| Творческая работа. | Письмо сочинения «наоборот». | Сочинение сказки по опоре. | 2 |
| Публицистический стиль. | Знакомство с публицистическим стилем и его особенностями. | Уметь писать сочинения в публицистическом стиле. | 2 |
| Газетно – публицистичекий стиль. | Познакомить с особенностями газетно-публицистического стиля. | Уметь определять корреспонденцию, репортаж, статью. | 2 |
| Деловая игра «Вёрстка газеты». | Учиться «собирать» газету, располагать типографский набор на страницах газеты. | Формирование умения выпускать стенную газету. | 2 |
| Официально – деловой стиль. | Знакомство с официально – деловым стилем и его особенностями. | Формировать умение написания деловых документов. | 2 |
| Тезисы. Конспект. | Составления конспекта. | Формировать умение написания конспектов статей. | 2 |
| Аннотация. | Написание аннотации к любимой книге. | Формировать умение составления аннотации к прочитанным книгам. | 2 |
| Я пишу письмо. | Знакомство с особенностями эпистолярного жанра. | Формирование умения оформления адреса на письме. | 2 |
| Личный дневник. | Важность ведения личного дневника. | Умение вести записи в личном дневнике. | 2 |
| Сочинение «Мои любимые стихи». | Выбирать любимых поэтов, любимые стихи. | Развитие познавательного интереса, внимания к поэзии. | 2 |
| Сочини сценарий для мультфильма. | Придумать тему, каждому герою роль. | Формирование навыка составления мультфильма. | 2 |
| Конкурс на лучшее название конфет. | Собрать различные названия конфет. Установить источник происхождения этих названий. | Оформление своих исследований в виде презентации. | 2 |
| Обобщение. | Лингвистический турнир. | Умение применять полученные знания в нестандартной ситуации | 2  Итого 68ч |