

## **Аннотация к рабочей программе внеурочной деятельности «В мире музыки» для 1 «А» класса.**

Рабочая программа внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «В мире музыки» является составной частью Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ РХ «Богградская санаторная школа – интернат».

Программа составлена и разработана для детей от 7 до 8 лет на основе авторской программы внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «В мире музыки» для 1 класса, в соответствии с Федеральным государственным стандартом начального общего образования, содержанием авторской программы по музыке «Музыка. 1- 4 классы» авторов Е.Д.Критской, Г.П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной. - М., «Просвещение», 2012.

**Цель программы:** формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры.

### **Задачи:**

- формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации;
- знакомство с элементами музыкальной грамоты, игры на музыкальных инструментах;
- совершенствование художественного вкуса учащихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств, научить чувствовать и ценить красоту;
- развивать творческие способности младших школьников.

**Направленность программы «В мире музыки»** по содержанию является художественно – эстетической, общекультурной, по форме организации кружковой.

**Актуальность и педагогическая целесообразность** программы внеурочной деятельности в сфере музыки обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью.

**Ведущей идеей программы** является обеспечение развития творческого потенциала учащихся, развития художественного вкуса, устойчивого интереса к музыке и музыкальной деятельности. Программа базируется на художественно – образном, нравственно – эстетическом постижении младшими школьниками произведений русских и зарубежных композиторов через исполнительскую деятельность, музыкально – пластические движения, музыкальную импровизацию.

**Программа направлена** на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связи с жизнью.

**Освоение программного материала происходит** через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление.

**Основополагающие принципы построения программы по организации внеурочной деятельности младших школьников являются:**

- принцип системности и целенаправленности – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- принцип дифференциации – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- принцип увлекательности является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- принцип коллективизма – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.
- принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, изобразительное искусство и технология, вокал);
- принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.
- принцип взаимодействия педагога и учащихся.
- принцип здорового эмоционального климата во время занятий.

**Виды музыкальной деятельности** на занятиях направлены на реализацию принципов развивающего обучения (Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов). Они включают в себя: хоровое и ансамблевое пение, музыкально–ритмические движения, инструментальное музицирование, инсценирование песен и музыкальных пьес программного характера, освоение элементарной нотной грамоты. Размышления детей о музыке, различные виды импровизаций на занятиях, дают первоклассникам большие возможности для развития ассоциативного мышления и творчества.

**Виды музыкальной деятельности:**

- сольное и ансамблевое пение;
- слушание различных интерпретаций исполнения;
- пластическое интонирование;
- элементов импровизации;
- движения под музыку;
- элементы театрализации.

**Используемые методы и приемы обучения:**

- наглядно – слуховой (аудиозаписи);
- наглядно – зрительный (мультимедиа);
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово);
- практический (показ приемов исполнения, импровизация);
- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ);
- методические ошибки.

### **Формы работы.**

Форма занятий - групповая, со всей группой одновременно и с солистами для отработки сольных партий. Основными формами проведения занятий являются музыкальные игры, конкурсы, викторины, беседы. Постановка музыкальных номеров, инсценировка эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к музыкальному искусству и мастерству.

### **Виды организации внеурочной деятельности:**

- музыкальные викторины, беседы, просмотры видеоматериалов, музыкальные игры, творческие работы, отчеты.

### **Виды контроля:**

- музыкальная диагностика (входная, промежуточная, итоговая);
- педагогическое наблюдение в ходе занятий.

### **Формы контроля:**

- участие в музыкальных конкурсах различного уровня (школьного, муниципального, краевого);
- открытые занятия;
- участие в концертах, различного уровня (школьного, муниципального);
- творческие работы, отчеты.

### **Режим занятий.**

Расписание занятий строится из расчета одно занятия в неделю. Каждое занятие длится 30 минут. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

### **Объем и сроки изучения:**

На изучение курса «В мире музыкальных звуков» внеурочной деятельности в 1 классе отводится 1 час в неделю, всего 33 часа.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности**

#### **Личностные результаты:**

- восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера;
- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;
- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально - практической деятельности;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;
- уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.

#### **Метапредметные результаты:**

- понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей;
- осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности;

- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках;
- контролировать свои действия в коллективной работе.
- освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

### **Предметные результаты:**

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- развивать художественный вкус, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- использовать элементарные умения и навыки при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности.
- различать темпы, ритмы марша, танца и песни;
- находить сходство и различие тем и образов, доступных пониманию детей;
- различать более короткие и более длинные звуки, условные обозначения
- выражать свои эмоции в исполнении песен, в придумывании подходящих музыке движений;
- использование музыкальных образов при создании театрализованной и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений, импровизаций.

### **Содержание учебного курса**

Программа состоит из следующих разделов: «Музыкальные звуки и их свойства», «Удивительный мир музыки».

#### **Раздел 1: «Музыкальные звуки и их свойства».**

Как зародилась музыка. Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.

Сказка о музыкальных капельках. Знакомство с голосовым аппаратом.

Голосовые игры. Легенда о «трёх китах». Песенки из мультфильмов. Осенние забавы. Музыкальные игры и загадки. Волшебная страна звуков. Необычные

звуки и голоса. Весело – грустно. Пластическое интонирование. Хороводные песни, игры, пляски. Новогодний карнавал.

**Раздел 2: «Удивительный мир музыки».**

«Коляда, Коляда! Отворяй ворота». Музыка Зимы. Русские народные попевки, игры, песенки. Музыкальная сказка «Волк и семеро козлят на новый лад». «Солдатушки, бравы ребятушки...». Масленица – встреча весны. Мама – солнышко моё. Колыбельные песенки. Весёлые песенки о буквах. Музыка Весны. Знакомство с шумовыми инструментами. Русские композиторы детям. Портреты в музыке. Музыкальные игры и загадки.

**По итогам освоения программы курса внеурочной деятельности учащиеся должны достичь результатов:**

- Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного (хорового, инструментального, сценического) воплощения художественных образов;
- Исполнять музыкальные произведения простых форм и жанров;
- Эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально – творческой деятельности;
- Воплощать в звучании голоса настроения, чувства, характер и мысли человека;
- Воспринимать музыку различных жанров;
- Овладеть основами музыкальной грамоты, основными вокальными навыками, техникой игры на детских шумовых инструментах.