

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ
«БОГРАДСКАЯ САНАТОРНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»

**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Музыкальная студия»
3 - 4 класс**

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Музыкальная студия» является составной частью Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ РХ «Богградская санаторная школа – интернат» и состоит из следующих разделов:

- планируемые результаты;
- содержание учебного курса;
- тематическое планирование.

Программа составлена и разработана для детей от 9 до 10 лет на основе авторской программы «Музыкальная студия», автор: В.О. Усачёвой, Л.В. Школяр, В.А. Школяр - М. Вентана-Граф, 2011.

Преемственность программы 1 - 4 классов отражена в единстве цели, задач, а так же в формировании и развитии УУД.

Цель: формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры.

Задачи:

- формирование музыкально-информационной культуры и культуры музыкального восприятия, эмоционально-ценностного отношения к музыке;
- развитие интереса к слушанию народной и классической музыки;
- развитие музыкального восприятия как творческого процесса – основы приобщения к искусству;
- развитие музыкально – исполнительской культуры (приобретение опыта хорового, ансамблевого и сольного пения);
- развитие навыков элементарного музицирования, импровизации музыкального инсценирования.
- выявление и развитие музыкальных способностей творческого потенциала учащихся.
- воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к деятельности музыканта – человека сочиняющего, исполняющего, слушающего.
- раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека;
- приобретение основ музыкально-теоретических, и музыкально исторических знаний.

Общая характеристика учебного предмета

Содержание программы музыкального искусства отражает: сказочные сюжеты, образы природы, исторические сюжеты, героические образы в музыке; русское народное музыкальное творчество и творчество других народов; исполнительское мастерство инструменталистов и вокалистов.

Программа базируется на художественно – образном, нравственно – эстетическом постижении младшими школьниками произведений русских композиторов через исполнительскую деятельность, музыкально – пластические движения, музыкальную импровизацию.

Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, разнообразить досуг младших школьников, сделать его интересным и познавательным.

Освоение музыкальных произведений и знаний о музыке помогает обучающимся овладевать практическими умениями и навыками в учебно – творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах. Уделяется большое внимание вокально-хоровой деятельности: развитию певческого дыхания, певческих навыков.

На занятиях дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся вокально-хоровой работе, исполнению песен на сцене.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих универсальных учебных действий.

Личностные УУД:

У обучающегося будут сформированы:

- готовность и способность к саморазвитию;
- развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
- знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)

Обучающийся получит возможность для формирования:

- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;
- эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им.

Коммуникативные УУД:

У обучающегося будут сформированы:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- адекватно использовать музыкальные средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Регулятивные УУД:

У обучающегося будут сформированы:

- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- вносить необходимые коррективы;
- уметь планировать работу и определять последовательность действий.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности;
- активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.

Познавательные УУД:

У обучающегося будут сформированы:

- самостоятельно включаться в творческую деятельность
- осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах.

Предметные УУД:

У обучающегося будут сформированы:

- воспринимать доступную ему музыку разного эмоционально - образного содержания;
- воплощать настроение музыкальных произведений в пении;
- различать музыку разных жанров.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- воспринимать и понимать музыкальные произведения, доступные возрасту 7–8 лет;
- передавать содержание песенного творчества в пении, движении.

По итогам освоения курса внеурочной деятельности учащиеся должны достичь результатов:

- название изученных произведений и их авторов;
- смысл понятий «композитор», «исполнитель», «слушатель»;
- жанры музыки;
- понимание того, что музыка умеет изображать картины природы;
- ноты, темп (быстро, медленно), динамику (громко, тихо);
- наиболее популярные в России музыкальные инструменты;

- различать музыкальные инструменты по названию и исполнению.
- образы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды);
- музыкально – поэтический жанр былина;
- выявлять интерес к слушанию народной и классической музыки;
- приобретать опыт в музыкально – исполнительской культуре (хорового, ансамблевого и сольного пения), а так же навыки в игре на музыкально – шумовых инструментах.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Содержание курса состоит из трех разделов: «Истоки возникновения музыки», «Содержание и формы бытования музыки», «Язык музыки».

Таблица тематического распределения количества часов по разделам:

Четверть	Раздел	Кол-во часов
I	Истоки возникновения музыки.	8
II - III	Содержание и формы бытования музыки.	17
IV	Язык музыки.	8
	Итого:	33

Раздел: «Истоки возникновения музыки».

Рождение музыки, что значит слышать музыку Колыбельность. Жанровое начало в музыке. Развитие образно – игрового видения и восприятия музыки. Слушание поэтических строк народного творчества в процессе исполнения. Введение в сферу народного, композиторского музицирования.

Музыкальные краски осени. Звучащий образ Родины.

Раздел: «Содержание и формы бытования музыки».

Былины. Исторические события наших предков. Народное творчество в музыке русских композиторов. Детская жизнь в музыке композиторов. Что может музыка? Зима в музыке. Музыка и движение. Музыкальная грамота. Музыка в сказках. Весна в музыке. Музыка о маме. Мелодии и краски пробуждающейся природы.

Раздел: «Язык музыки».

Композитор, исполнитель, слушатель. Правила поведения в театре. Знакомство с жанром опера. Способность слышать, чувствовать, оценивать. Тембры народных инструментов. Концерт. Выставка. Картины. Можно ли услышать музыку.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Разделы и темы 33 – 34ч. (1ч. резерв).	Кол-во часов
	1 четверть.	
	Раздел:»Истоки возникновения музыки» - 8ч.	
1.	Как можно услышать музыку?	1
2.	Что значит слышать музыку?	1
3.	Колыбельная песня.	1
4 - 5	Родные корни, родная речь, родной музыкальный язык.	1
6.	В мире сказочных мелодий русских композиторов.	1
7.	Играем в сказку.	1
8.	Музыкальные краски осени. Звучащий образ Родины.	1
	2 четверть. Раздел: «Содержание и формы бытования музыки» – 17 ч.	
1.	Былина, былинность как художественное явление.	1
2.	«...Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой».	1
3.	Детская жизнь, «подслушанная» и отраженная композиторами в своих произведениях.	1
4.	Поход в музыкальный зоопарк.	1
5.	Детская жизнь, «подслушанная» и отраженная композиторами в своих произведениях.	1
6.	И шелест к шороху спешит (бумажная симфония).	1
7 - 8	Что может музыка?	2
	3 четверть.	
1.	Зима в музыке.	1
2.	Музыка и движение.	1
3.	Где живут ноты.	1
4.	Музыка передает характер сказочных героев.	1
5.	Музы не молчали.	1
6.	Русские обряды – масленица.	1
7.	Природа просыпается. Весна в музыке.	1
8.	Музыка и стихи о маме.	1
9.	Мелодии и краски пробуждающейся природы в жизни человека.	1
	4 четверть. Раздел: «Язык музыки» - 8ч.	
1.	Как можно «услышать» музыку? В детском музыкальном театре (балет).	1
2.	В детском музыкальном театре.	1
3.	Легко ли стать музыкальным исполнителем ? (Симфония).	1
4.	Русские народные инструменты.	1
5.	На концерте.	1
6.	Музыкальная прогулка по выставке.	1
7.	Легко ли стать музыкантом?	1
8.	Что значит услышать музыку?	1
	Итого:	33