

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ
«БОГРАДСКАЯ САНАТОРНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»

Рассмотрено на заседании МО

_____ /

Согласовано с заместителем
директора по УВР

_____ /Домишева Т.А./

Утверждаю

Директор _____ /Сердюкова Г.В./

Рабочая программа
внеурочной деятельности
по художественно-эстетическому направлению
«Город мастеров»
1-2 классы

Учитель:
Корниенко Оксана Викторовна

Боград 2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу «Город мастеров» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Курс введен в часть учебного плана, формируемого образовательным учреждением в рамках **художественно-эстетического направления**.

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Основное содержание образования детей в курсе «Город Мастеров» — практико-ориентированное: здесь ребенок действует сам в ситуации поиска, получает знания из взаимодействия с объектами труда, природы, с культурными памятниками и т. д.; создаются ситуации, когда ребенку нужно самому извлечь знания из окружающего мира. Это образование — исключительно творческое, потому что побуждает ребенка находить свой собственный путь.

В процессе занятий формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Также развиваются творческие задатки, мелкая моторика пальцев рук. Ребенок, как личность, самоутверждается, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества.

Новизна программы заключается в том, что она нацелена не столько на обучение азам рукодельных искусств, сколько на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему создавать высокохудожественные изделия, но при этом в процессе обучения не используются трудоёмкие и материалозатрачиваемые техники.

Цель программы – создание условий для развития и реализации творческого потенциала обучающихся через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи:

- **обучить** технологиям работы с различными материалами в различных техниках декоративно-прикладного искусства (бумажная пластика, аппликация, лепка), попутно развивая мелкую моторику у детей;

- на основе знаний истории, знакомства с изделиями декоративно-прикладного искусства **способствовать развитию** творчества и созданию детьми предметов декоративно-прикладного искусства;
- **воспитать** эстетический и художественный вкус ребенка, преподавая основы цветоведения, рисунка, построения орнамента, научить работать на высоком художественном уровне;
- **раскрыть** детям красоту и значимость народного искусства в сфере современного декоративно-прикладного искусства.

Особенность данной программы – подбор методики обучения с учётом возраста ребенка. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

Приёмы и методы организации занятий.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: *игра, труд, учение, общение, творчество.*

При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:

- воспитывающего характера труда;
- научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики)
- связи теории с практикой
- систематичности и последовательности;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей личности;
- доступности и посильности;
- творческой самостоятельности ребёнка при руководящей роли учителя;
- наглядности;
- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая, выставка, экскурсия, творческий конкурс.

Основной вид занятий – практический.

Используются следующие методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый или эвристический, исследовательский.

Педагогические приёмы:

- формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение, беседа);
- организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);
- сотрудничества, позволяющие педагогу и обучающемуся быть партнёрами в увлекательном процессе образования;
- свободного выбора.

Основные составляющие занятий:

- воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет)
- организация рабочего места
- повторение пройденного материала
- организация и проведение занятия (включает следующие структурные элементы:
 - инструктажи: вводный – проводится перед началом практической работы, текущий – во время выполнения практической работы, заключительный
 - практическая работа
 - физкультминутки
 - подведение итогов, анализ, оценка работ
 - приведение в порядок рабочего места.

Перечисленные элементы не обязательно использовать на каждом занятии

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- ↪ учебно-познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- ↪ чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;

- ↪ навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ↪ ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- ↪ способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- ↪ заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- ↪ *устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;*
- ↪ *осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- ↪ *возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;*
- ↪ *эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.*

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Ученики научатся:

- ↪ выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- ↪ учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- ↪ осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- ↪ адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- ↪ навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- ↪ вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- ↪ осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- ↪ самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- ↪ пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;
- ↪ моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- ↪ осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- ↪ отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Познавательные

Ученики научатся:

- ↪ различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- ↪ приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- ↪ осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- ↪ развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- ↪ художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- ↪ развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- ↪ развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- ↪ создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

✦ понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

✦ более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Коммуникативные

Ученики научатся:

✦ первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

✦ сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

✦ формировать собственное мнение и позицию.

Младшие школьники получают возможность научиться:

✦ учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

✦ учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

✦ задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

✦ адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Ученики научатся:

✦ работать с различными инструментами и материалами;

✦ выполнять правила техники безопасности при работе;

✦ подбирать цветовую гамму, мотивы, материалы, фурнитуру, составлять композицию;

✦ использовать базовые формы оригами;

✦ создавать декоративно-прикладные изделия (подарочные сувениры, панно) с использованием изученных видов рукоделия;

Младшие школьники получают возможность научиться:

✦ правильно планировать свою работу, ценить свой труд и труд окружающих людей;

- ✦ творчески подходить к решению поставленных задач, находиться в постоянном творческом поиске в работе;
- ✦ восприятие, осмысление и применение знаний в творческих работах;
- ✦ развить мелкую моторику пальцев, пространственное мышление;
- ✦ разработка творческого проекта и защита этого проекта по окончании третьего года обучения.

ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть:

- ✦ **однодневные** - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- ✦ **постоянные** - проводятся в помещении, где работают дети;
- ✦ **тематические** - по итогам изучения разделов;
- ✦ **итоговые** – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие (1-2 ч.).

Заинтересовать детей и вызвать желание заниматься декоративно-прикладным творчеством. Техника безопасности при работе в кабинете.

Радужный мир - 5 часов

Уроки цветоведения (1ч). Знакомство с цветовым кругом (родственные, родственно-контрастные и контрастные цвета), хроматическими и ахроматическими цветами. Работа красками «Радуга».

Теплые цвета (1ч). Работа красками «Золотая осень».

Холодные цвета(1ч). Работа красками «Зима».

Волшебство белого и черного цвета (1ч). Пробовать смешивать цвета с белой и черной красками. Работа красками «Туман», «Буря».

Волшебный серый цвет» (1ч). Пробовать смешивать черную краску и белую краску. Работа красками «Бабочки».

Пластилиновый мир – 5 часов.

Корзина с фруктами (1ч). Формообразование: шар, овал, колбаска и т. д.

Лесной мир (1ч). Изготовление из пластилина диких животных и составление лесной композиции.

Мир детства (1ч). Лепка из пластилина детских игрушек.

Дымковская игрушка(1ч). Лепка из пластилина.

Сказочный мир(1ч). Лепка из пластилина сказочных героев. Создание композиции.

Чудеса из бумаги – 10 - 11 часов

Бумажная пластика (2ч). История оригами. Приемы складывания. Изготовление цветов «Тюльпан», «Кувшинка», «Гладиолус», «Роза», «Ромашка» и т.д.

Цветочный магазин (2ч). Составление с приготовленными цветами композиций в вазе, корзинке, рамке.

Бабочки-красавицы (2ч). Отработка приема: вырезание путем складывания. Цветная бумага.

Первый снег (2ч). Изготовление из бумаги новогодних снежинок.

Новогодний праздник (2ч). Изготовление новогодних сувениров, елочных игрушек и гирлянд.

Плетение из бумаги – 6 часов

Закладка(1 ч). Плетение из полосок бумаги закладки или коврика.

Сердечко(1 ч). Плетение из двух деталей, разрезанных на полоски сердечка.

Бабочки (1 ч). Плетение из двух деталей, разрезанных на полоски бабочки.

Корзинка плоская (1 ч). Плетение из полосок корзины на плоскости.

Корзинка объемная (1 ч). Плетение из полосок объемной корзины.

Объемный браслет (1 ч). Плетение из фантиков объемного браслета.

Работа с фольгой и гофрированной бумагой – 6 часов

Чеканка (3 ч). Знакомство с техникой чеканки на фольге. Изображение животных и игрушек в технике «Чеканка».

Гофрированная бумага (3 ч). Работа с гофрированной бумагой. Изготовление цветов, букетов из гофрированной бумаги.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование тем	Количество часов	Дата проведения
	1 полугодие	16	
1.	Вводное занятие.	1	
2.	Работа красками «Радуга».	1	
3.	Теплые цвета. «Золотая осень».	1	
4.	Холодные цвета. «Зима».	1	
5.	Волшебство белого и черного цвета. «Туман», «Буря».	1	

6.	Волшебный серый цвет». «Бабочки».	1	
7.	Корзина с фруктами	1	
8.	Лесной мир	1	
9.	Мир детства	1	
10.	Дымковская игрушка	1	
11.	Сказочный мир	1	
12.	Бумажная пластика	1	
13.	Первый снег	2	
14.	Новогодний праздник	2	
	2 полугодие	18	
1.	Бумажная пластика	1	
2.	Цветочный магазин	2	
3.	Бабочки-красавицы	2	
4.	Закладка	1	
5.	Сердечко	1	
6.	Бабочки	1	
7.	Корзинка плоская	1	
8.	Корзинка объемная	1	
9.	Объемный браслет	1	
10.	Чеканка. Животные.	2	
11.	Чеканка. Кораблик.	1	
12.	Чеканка. Матрешка.	1	
13.	Гофрированная бумага. Цветы.	1	
14.	Гофрированная бумага. Розы.	1	
15.	Гофрированная бумага. Букеты.	1	

ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Антонова М.Р. Лепим, клеим, вырезаем... - М.: Эксмо, 2007.
2. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация. Ярославль, АКАДЕМИЯ РАЗВИТИЯ, 2001.