

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ
«БОГРАДСКАЯ САНАТОРНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»

Рассмотрено
на заседании МО
_____Корниенко О.В.
/рук. МО/

Согласовано с заместителем
директора по
УВР _____ Домишева Т.А.

Утверждаю:
Директор _____/Сердюкова Г.В.

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
духовно – нравственного направления по курсу
«Музыкальная студия»
3 класс**

Учитель:
Коломиец
Елена Дмитриевна

2016 – 2017уч.г.

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа составлена и разработана для детей участвующих в реализации программы от 9 до 10 лет в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования 2011 года в контексте с целевыми установками нормативных документов и рекомендациями по организации внеурочной деятельности учащихся, с учетом авторской программы «Музыкальной студии», автор: Кузнецова Марина Владимировна, Красноярский край, Славянск – на – Кубани. Просвещение, 2010.

Цель:

- формировать и развить музыкальную культуру учащихся как одну из составных частей общей культуры личности.
- приобщать учащихся к мировому культурному наследию.
- воспитать духовно-нравственную культуру, патриотизм, средствами искусства.

Задачи:

- формирование музыкально-информационной культуры.
- приобретение основ музыкально-теоретических, и музыкально исторических знаний.
- формирование культуры музыкального восприятия.
- развитие интереса к слушанию народной и классической музыки.
- развитие музыкально – исполнительской культуры (приобретение опыта хорового, ансамблевого и сольного пения).
- выявление и развитие музыкальных способностей творческого потенциала учащихся.
- развитие навыков элементарного музицирования, импровизации музыкального инсценирования.
- воспитание музыкального вкуса.

II.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа курса «Музыкальной студии» направлена на реализацию «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». Особое внимание уделено знакомству школьников с музыкальным фольклором народов России и народно-песенными истоками русской профессиональной музыки.

В программе «Музыкальной студии» уделяется большое внимание вокально-хоровой деятельности: развитию певческого дыхания, певческих навыков, звукоизвлечения и звуковедения с использованием методов звукотерапии, развитию музыкального восприятия и творческого воображения. В программе использованы различные виды арт-терапии. Целостный подход программы включает в себя: исполнение, слушание и импровизирование музыки. Привлечение рисунков, поэтических строк, художественной прозы, ярких по своей образности и отвечающих теме музыкальных занятий, помогают детям обобщать свои жизненные наблюдения и глубже чувствовать настроение и характер музыкальных произведений, которые они слушают и исполняют. Каждый из этих видов деятельности имеет свое линейное развитие, т.е. постепенное и последовательное усложнение музыкального материала и навыков его освоения. При этом одни и те же навыки по возможности осваиваются в разных видах деятельности, в том числе и в импровизации.

Содержание программы музыкального искусства отражает: сказочные сюжеты, образы природы, исторические сюжеты, героические образы в музыке; русское народное музыкальное творчество и творчество других народов; исполнительское мастерство инструменталистов и вокалистов. Такой тематизм несет в себе возможности для реализации задач воспитания детей, развития их нравственных чувств, переживаний и

опирается на Федеральный государственный стандарт начального общего образования по искусству.

Программа «Музыкальной студии» опирается на следующие **принципы**:

- преподавание музыки в школе как живого образного искусства;
- возвышение ребенка до понимания философско-эстетической сущности искусства;
- деятельностное освоение искусства;
- моделирование художественно-творческого процесса.

Все виды музыкальной деятельности направлены на осознание учащимися языка музыкального искусства и протекают как творческий познавательный процесс, в ходе которого раскрываются индивидуальные возможности ребенка, проявляется его творческая активность.

Учебный материал выстроен по тематическому принципу — он поделен на несколько крупных разделов, которые, в свою очередь, подразделяется на несколько тем.

Содержание курса

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Волшебное царство звуков – 9 ч.		
Звуки окружающего мира. Звуки шумовые и музыкальные. Громкие звуки. Стаккато. Изобразительность музыки. Тихие звуки. Легато. Выразительность музыки. Пиано. Высота звука. Регистр. Длительность звука. Интервал. Интонация. Тембр. Ритм. Ритмический рисунок. Ритмы марша, танца, песни. Темп. Мелодия. Мелодический рисунок. Аккомпанемент. Ноты и другие нотные знаки.	Где музыка берет начало? На зеленом лугу. В вихрях грозы. У тихого пруда. Высоко в горах. В лесу. Во владениях его величества ритма. Во дворце королевы Мелодии. В школе Скрипичного ключа.	<i>Освоить</i> основы музыкальных знаний. <i>Владеть</i> первоначальными певческими навыками. <i>Выразительно</i> исполнять народные и композиторские песни. <i>Различать</i> стаккато и легато. <i>Узнавать</i> на слух высоту звука. <i>Уметь</i> записать и прохлопать ритм. <i>Различать</i> тембры разных инструментов. <i>Уметь</i> выразить словами свои музыкальные впечатления и эмоциональные реакции на музыку. <i>Различать</i> ритмы марша, танца и песни. <i>Сравнивать</i> темп музыкальных произведений. <i>Различать</i> мелодию и аккомпанемент. <i>Знать и уметь</i> записывать ноты и нотные знаки.

Сказочная страна – 7 ч.		
<p>Музыка и изобразительное искусство. Мажорный лад. Минорный лад. Музыка и театр. Музыкальные портреты сказочных персонажей. Музыкальный спектакль. Опера. Вокальная музыка. Детские и взрослые певческие голоса. Балет. Классическая музыка. Музыка и кино. Музыка и древние сказания. Музыкальные образы. Музыка и праздник. Певческие голоса. Образы праздника Рождества в музыке.</p>	<p>Сказочные картины. Курочка ряба. Колобок. Волк и семеро козлят. Волшебное озеро. Сказочный лес. В пещере горного короля. Царство деда Мороза. Рождественские чудеса.</p>	<p><i>Наблюдать</i> за взаимодействием музыки и изобразительного искусства. <i>Определять</i> на слух мажорный и минорный лады. <i>Различать</i> жанры оперы, балета, музыкального спектакля. <i>Классифицировать</i> детские и взрослые певческие голоса. <i>Соотносить</i> музыкальные и литературные образы. <i>Определять</i> музыкальные портреты сказочных персонажей.</p>
На родных просторах – 9 ч.		
<p>Хор, солист, дирижер. Песня: запев и припев. Народные песни. Народные музыкальные инструменты. Народные танцы. Песни и танцы народов России. Музыка в народном празднике. Масленица в народной и классической музыке. Военные песни и марши. Духовой оркестр. Народные солдатские песни. Музыкальный образ мамы. Музыкальная жизнь современного города.</p>	<p>Моя Россия. В песне – душа народа. В гостях у народных музыкантов. Большой хоровод. Здравствуй, масленица! Бравые солдаты. Мамин праздник. Путешествие по музыкальному городу.</p>	<p><i>Различать</i> понятия «хор, солист, дирижер». <i>Знать</i> структуру песни. <i>Сравнивать</i> музыкальные образы народных песен. <i>Определять</i> на слух тембры народных инструментов. <i>Уметь</i> связывать художественно-образное содержание народных песен с явлениями окружающего мира. <i>Наблюдать</i> за разнообразием народных танцев. <i>Сопоставлять</i> музыкальные образы песен и танцев народов России. <i>Классифицировать</i> военные и народные солдатские песни. <i>Знать</i> состав духового оркестра. <i>Уметь</i> выразительно двигаться под музыку, отражая ее настроение. <i>Уметь</i> оценивать музыкальные образы людей.</p>

Остров музыкальных сокровищ. В мире музыкальных инструментов.– 9ч.		
<p>Классическая музыка. Образы моря в произведениях русских и зарубежных композиторов. Опера. Сказка в классической музыке. Музыкальные «портреты» сказочных героев. Музыка и природа. Музыкальные образы животных. Старинные музыкальные инструменты. «Механическая» и «живая» музыка, старинные механические музыкальные устройства. Связь музыки с изобразительным искусством. Музыка народов мира. Образы разных стран в русской и классической музыке.</p>	<p>Океан – море синее. Три чуда. Чудесные цветы. Карнавал животных. Музыкальный клад. Волшебная флейта. Старая шарманка. Музыкальная шкатулка. Музыкальные картинки. Музыкальный альбом.</p>	<p><i>Уметь</i> выразить словами свои музыкальные впечатления и эмоциональные реакции на музыку. <i>Узнавать</i> на слух основную часть музыкальных произведений и определять их названия. <i>Сопоставлять</i> различные музыкальные образы и картинами художников. <i>Различать</i> музыку народов мира. <i>Знать</i> старинные музыкальные инструменты. <i>Сопоставлять</i> музыкальные образы разных стран. <i>Выражать</i> свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства. <i>Понимать</i> различие между старинной и современной музыкой. <i>Различать</i> классическую и народную музыку.</p>

III. ТРЕБОВАНИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРОЦЕССУ.

Требование к результатам:

Личностные результаты:

первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека; выражение своих чувств и настроений, уважение к чувствам и настроениям другого человека; чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру; доброжелательное отношение к людям.

Метапредметные результаты: ориентироваться в информационном материале,

осуществлять поиск нужной информации, ориентироваться в способах решения исполнительской задачи; осуществлять первоначальный контроль своего участия в различных видах музыкальной деятельности; уметь сопоставлять музыкальное произведение с живописью и литературой.

Предметные результаты: формирование восприятия доступной музыки разного эмоционально-образного содержания; умение различать музыку разных жанров; умение выражать свое отношение к музыкальным произведениям, его героям; умение воплощать настроение музыкальных произведений в пении.

Формирование универсальных учебных действий:

Личностные:

- Ценностно-смысловая ориентация учащихся
- Действие смыслообразования.
- Нравственно-этическое оценивание.

Коммуникативные ууд

- Умение выражать свои мысли.
- Разрешение конфликтов, постановка вопросов.
- Управление поведением партнера: контроль, коррекция.

Регулятивные ууд

- Целеполагание.
- Волевая саморегуляция.
- Коррекция.
- Оценка качества и уровня усвоения.

Познавательные универсальные действия:

Общеучебные:

- Умение структурировать знания.
- Смысловое чтение.
- Знаково – символическое моделирование.
- Выделение и формулирование учебной цели.

Логические:

- Анализ объектов.
- Синтез, как составление целого из частей.
- Классификация объектов.
- Доказательство.
- Выдвижение гипотез и их обоснование.
- Построение логической цепи рассуждения.

Виды занятий: урок, экскурсия, путешествие.

Формы и виды контроля:

Виды контроля:

- входной, текущий, итоговый.
- фронтальный, комбинированный, устный.

Формы (приемы) контроля: устный опрос; наблюдение.

Формы и виды организации учебного процесса:

- фронтальные, групповые, индивидуальные, коллективные, классные и внеклассные, экскурсия, путешествие, выставка совместная с учителем, учебно-познавательная деятельность, урок – концерт, обобщающий урок.

Учащиеся учатся сотрудничать при выполнении заданий в паре и в группе (проектная деятельность); контролировать свою и чужую деятельность, осуществлять пошаговый и итоговый контроль, используя разнообразные приёмы; устанавливать ассоциативные связи между услышанной музыкой и жизненными ситуациями.

Содержание курса с определением основных видов учебной деятельности начально-общего образования.

№ п/п	Содержание учебного курса, предмета	Количество часов	Характеристика деятельности обучающихся
		3 класс	
1.	<u>Волшебное царство звуков:</u> Звучность мира Характеристика звуков Регистр. Звуковысотный слух. Тембровые различия. Ладовое, динамическое развитие. Звукообразование.	1	Музыкально – дидактические игры на развитие звуковысотного, ладового, тембрового слуха. Вокально-хоровая работа (звукообразование, отработка дикции, слуховое восприятие музыки). Импровизация.
		1	
		2	
		2	
		2	
2.	<u>Сказка в музыке:</u> Великие музыкальные сказочники. Сказочные образы в музыке. Путешествие в сказку.	1	Вокально-хоровая работа. Импровизация вокально-речевая (импровизация). Элементы ритмопластики. Драматизация. Музыкальные игры.
		3	
		3	
3.	<u>По родным просторам:</u> Истоки Русского фольклора. Народные Традиции и обычаи.	3	Вокально-хоровая работа. Восприятие музыки. Музыкально-ритмическая деятельность. Театрализованная деятельность.
		3	
4.	<u>Остров музыкальных сокровищ:</u> Классическая музыка. Развитие музыкально-творческого воображения через музыкальное изображение природы (водной стихии).	6	Вокально-хоровая работа. Театрализованная деятельность. Игра – путешествие.
		5	
5.	<u>В мире музыкальных инструментов:</u> Знакомство с музыкальными инструментами. Виды музыкальных инструментов. Маленький музыкант	3	Музыкально-дидактические игры на развитие слуха. Вокально-хоровая деятельность. Элементарное музицирование. Музыкально-инструментальная импровизация.
		2	
		1	
	<u>Итого:</u>	34	

Таблица тематического распределения количества часов:

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов
		3 класс
1.	Волшебное царство звуков	9
2.	Сказка в музыке	8
3.	По родным просторам	9
4.	Остров музыкальных сокровищ	8
	Итого:	34

Объем и сроки изучения:

На изучение курса «Музыкальной студии» внеурочной деятельности в 3 классе отводится 1 час в неделю, всего 34:

I четверть – 9 ч., II четверть – 7 ч., III четверть – 9 ч., IV четверть – 9 ч.

IV. ТРЕБОВАНИЕ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**Освоение музыкальных знаний:**

- освоить основу музыкальных знаний.
- владеть первоначальными, певческими навыками.
- выразительно исполнять включённые в программу народные и композиторские песни в удобном диапазоне.
- различать виды музыкальных инструментов.
- владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах.
- узнавать на слух основную часть музыкальных произведений, определять их названия.
- уметь выражать словами свои музыкальные впечатления.
- уметь оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей по критериям красоты, доброты, справедливости.
- получить первоначальные знания в области нотной грамоты.
- участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.
- исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках.

Должны решать учебные и практические задачи:

- выявлять интерес к слушанию народной и классической музыки;
- приобретать опыт в музыкально – исполнительской культуре (хорового, ансамблевого и сольного пения), а так же навыки в игре на музыкально – шумовых инструментах;
- различать характер музыки, ее динамические регистровые, тембровые, метроритмические, интонационные особенности;
- приобретать истоки, традиции, обычаи русского народного фольклора;
- различать музыкальные инструменты по названию и исполнению.

К концу года обучающиеся должны знать/понимать:

- понятие: форте , пиано , стакато , легато , регистр, тембр, длительности нот, интонация, темп, ритм, аккомпанемент;
- название длительностей и расположение нот на нотном стане;

- определение мажор и минор;
- понятие театр, музыкальный спектакль, опера, вокальная музыка, название певческих голосов, балет, классическая музыка;
- персонажи древних сказаний;
- понятия хор, дирижер, песня, запев, припев;
- название народных танцев и песен;
- музыкальные жанры: опера, балет;
- музыкальный образ;
- взаимодействие музыки с другими видами искусств;
- особенности русской и зарубежной музыки.

К концу года обучающиеся должны уметь:

- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- определять музыкальные и шумовые звуки;
- определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении;
- участвовать в коллективном пении;
- исполнять народные и композиторские песни;
- различать музыкальные звуки и звуки природы;
- играть на музыкально – шумовых инструментах;
- петь плавно и выразительно;
- анализировать музыкальные образы в прослушанном произведении;
- выразительно исполнять песни;
- различать разновидности маршей;
- различать классическую и современную музыку;
- выражать впечатление от услышанной музыки посредством рисования;
- передавать музыкальные образы посредством рисования;
- анализировать музыкальный образ.

VI. ПРОГРАММНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Список литературы:

Для обучающихся:

Т. И. Бакланова, Музыка 3 класс. Учебник. — М., АСТ, Астрель 2011 г

Т. И. Бакланова Музыка 3 класс. Рабочая тетрадь. — М., АСТ, Астрель 2011 г

Для учителя:

Т. И. Бакланова. Обучение в 3 классе по учебнику «Музыка». Методическое пособие. — М., АСТ, Астрель 2011 г.

Электронные приложения и аудиодиски для работы по учебнику «Музыка» Т. И. Бакланова – М., АСТ, Астрель 2011 г.

Рекомендуемая литература:

Е.И.Юдина «Первые уроки музыки и творчества» - Москва "Аквариум" - 1999

Т.Е.Вендрова «Пусть музыка звучит» - Москва "Просвещение" - 1990

Д.Б.Кабалевский «Как рассказывать детям о музыке?» - Москва "Просвещение" - 1999

В.Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург - 2000

М.Щетинин «Дыхательная гимнастика» А.Н.Стрельниковой - Москва "Метафора" - 2005

Т.А.Затямина «Современный урок музыки» - Москва "Глобус" - 2010

Л.В.Масленникова-Золина «Необычные уроки 1-4 классы» - Волгоград - 2010

В.Б.Григорович, З.М.Андреева «Слово о музыке» - М.: Просвещение, 1990

Н.А.Капишников «Музыкальный момент» - М.: Просвещение, 1991

VII. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Библиотечный фонд.

Программа основного общего образования по музыке.

Авторские программы по музыке.

Хрестоматии с нотным материалом.

Методические пособия (рекомендации к уроку).

Методический журнал «Музыка в школе».

Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство».

Учебно-методический комплект.

Технические средства обучения:

Компьютер.

Музыкальный центр.

Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры (микрофоны).

Мультимедийная аппаратура

Экран.

Экранно-звуковые пособия:

Аудиозаписи.

Фонохрестоматии по музыке.

Видеофильмы о творчестве композиторов.

Видеофильмы с записью фрагментов оперных и балетных спектаклей.

Печатные пособия:

Таблицы: нотные примеры.

Схемы: расположение инструментов.

Транспарант: нотный и поэтический текст гимна

Портреты композиторов.

Учебно-практическое оборудование:

Клавишный синтезатор «УМАНА»

Комплект детских музыкально-шумовых инструментов.

VIII. ПРИЛОЖЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Рекомендации по условиям реализации программы

№ п/п	Название раздела	Формы занятий	Методы и Приемы	Дидактический материал	Формы подведения итогов
1.	Волшебное царство Звуков (9ч.)	Урок - концерт, работа в парах, экскурсии, интегрированные уроки, практическая деятельность	Задания «интеллектуального марафона», создание проблемных ситуаций по теме, музыкальные игры; конкурсы, викторины, иллюстративный метод объяснения, наблюдение, сопоставление	демонстрационные таблицы, карточки, схемы, презентации, видео фрагменты аудиозаписи	Тестирование, экспресс-опрос, интеллектуальный марафон, хоровое исполнение, музыкальная «Угадайка»
2.	Сказочная страна (7 ч.)	Урок - сказка, работа в группах по исполнению ритма; познавательно-обучающая игра, урок-викторина, комбинированный урок, интегрированный урок	Работа с музыкальными инструментами, творческие задания, музыкальные импровизации, сочинение ритмических рисунков, небольших мелодий, пластических импровизаций под музыку, слуховой анализ	Музыкальные инструменты: бубны, ложки, металлофоны, трещотки; дидактический раздаточный материал, аудиозаписи	Коллективное и индивидуальное музицирование, игра на простейших музыкальных инструментах, ритмические диктанты, музыкальная «Угадайка»

3.	На родных просторах (9 ч.)	Урок - путешествие в мир русской музыки, беседы, сюжетно-ролевая игра, дифференцированно - групповая форма, коллективное исполнение	Работа парами, музыкальные «переклички», творческие соревнования, тренинги, анализ, сопоставление, задания «информационного поиска»	Видео фрагменты, дидактический раздаточный материал, аудиозаписи	Тестирование, викторина, анализ музыки, хоровое и сольное исполнение, слуховой анализ
4.	Остров музыкальных сокровищ (9 ч.)	Урок - сказка, работа в парах, работа с карточками, практическая деятельность, коллективное музицирование	Сюжетно-ролевые игры, нотные считалочки, метод художественных ассоциаций; рисование музыки, выставка рисунков: «Звуки и краски окружающего мира».	Видеоматериал, дидактический раздаточный материал, репродукции художников, аудиозаписи	Тестирование, создание тематических проектов, выставка рисунков, музицирование, музыкальная «Угадайка»